



Nicolas Demetri

France, ST MAUR DES FOSSES

Sigh

About the artist

Ingénieur agroalimentaire de formation et profession, je me suis formé en autodidacte et pratique la composition musicale en amateur.

Je suis membre compositeur de l'association musicarmonia(<http://www.musicarmonia.fr/>)

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-nicolas-demetri.htm>

About the piece



Title:	Sigh
Composer:	Demetri, Nicolas
Arranger:	Demetri, Nicolas
Copyright:	Copyright © Nicodem's music
Publisher:	Demetri, Nicolas
Instrumentation:	Voice Soprano or Tenor and Piano
Style:	Classical
Comment:	Instrumentation : vocaloid Prima, EWQL piano

Nicolas Demetri on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Nicolas DEMETRI

Soupir



Mon âme vers ton front où rêve, ô calme soeur,
Un automne jonché de taches de rousseur,
Et vers le ciel errant de ton oeil angélique,
Monte, comme dans un jardin mélancolique,
Fidèle, un blanc jet d'eau soupire vers l'Azur!
- Vers l'Azur attendri d'octobre pâle et pur
Qui mire aux grands bassins sa langueur infinie,
Et laisse sur l'eau morte où la fauve agonie
Des feuilles erre au vent et creuse un froid sillon,
Se traîner le soleil jaune d'un long rayon.

Mallarmé, 1864

Soupir

Stéphane Mallarmé (1842 - 1898)

Nicolas DEMETRI

Adagio ♩ = 65

Am⁷ Bm⁷(b⁵) B^b7(#11) Am⁷

Soprano

Piano

Adagio ♩ = 65

p

4

S.

mf Fmaj⁷ E⁷(#5) Am⁹ D¹³

Mon â - me vers ton front où rêve ô cal-me

Pno.

7

S.

Bm⁷(b⁵) E⁷ Bm⁷/F# G^{o7} E⁷/G# Am⁷ Em⁷

soeur Un au - tom - ne jon ché de ta-ches de rous-seur

Pno.

10 Fmaj7 G7(sus4) C(add9) Dm⁶ Em⁷ Dm⁹ G¹³ 3

S. Et vers le ciel er-rant de ton oeil an-gé-

Pno. *mf* *p*

13 Am⁷ Bm⁷ Gmaj7 Am⁷ Cmaj9

S. li - que Mon - te Com - me dans un jar -

Pno.

16 Bm^{7(b5)} E⁷ Am⁷ Bbmaj7 Gm⁷ Am⁷

S. din mé-lan-co - li - que Fi - dè - le un blanc jet d'eau sou -

Pno.

19 *Fmaj9*(#11) *C9*(sus4) *Dm9* *f* *G13* *Dm7* *G7*(sus4)

S. pi - re vers l'a - zur! Vers l'a - zur at - ten - dri d'Oc - to - bre

Pno. *mp*

22 *Gm9* *C13* *Fmaj7* *Fmaj7/E* *Dm7* *Dm7/C* *Bm7*(b5) *E7*(#5)

S. pâle et pur Qui mire aux grands bas - sins sa lan - gueur in - fi -


Pno. *p*

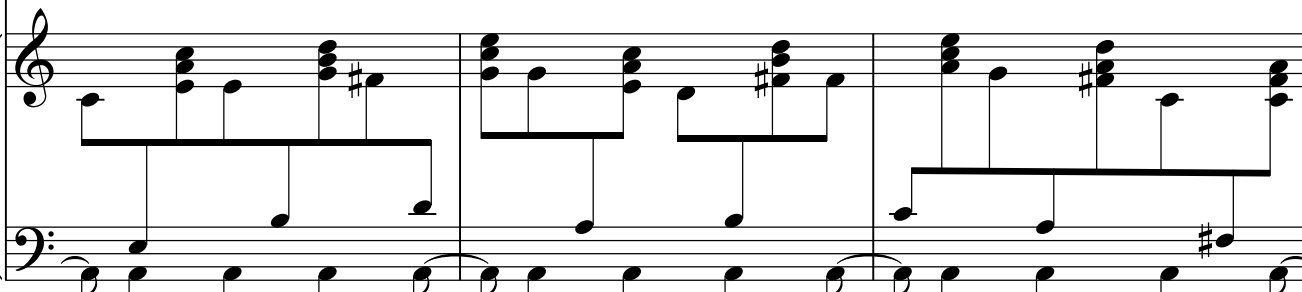
25 *Am7* *Fmaj7* *Am7* *Gb7* *mp* *Am7* *Bm7/A*

S. ni - e Et lais - se sur l'eau

Pno. *pp* *p*

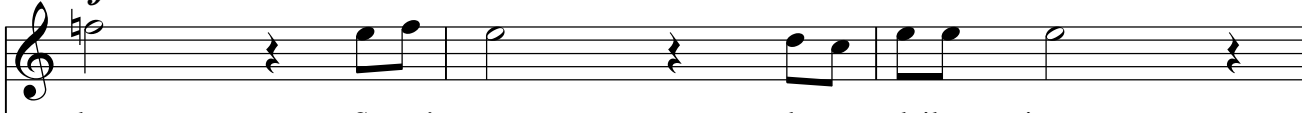
28 Am^7 G^{maj7}/A Am^7 Bm^7/A Am^7 D^7/A

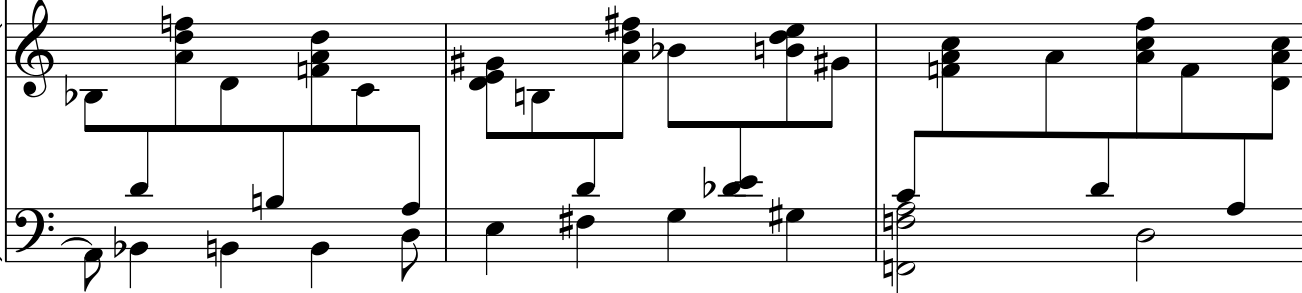
S. 
 morte où la fauve a - go - ni - e Des feuilles erre au vent et creuse un froid sil-

Pno. 

31 Bb^{maj7} $Bm^7(b5)$ E^7 $Bm^7/F\#$ $G^{\circ 7}$ $E^7/G\#$ F^{maj7} Dm^7


mf

S. 
 lon, Se traî - ner le so - leil_ jaune

Pno. 

34 G^9 Am^7 Bm^7 Am^7

f

S. 
 d'un long ray - on

pp

Pno. 