



# Nicolas Demetri

France, ST MAUR DES FOSSES

## Un dernier regard encor

### About the artist

Ingénieur agroalimentaire de formation et profession, je me suis formé en autodidacte et pratique la composition musicale en amateur.

Je suis membre compositeur de l'association musicarmonia(<http://www.musicarmonia.fr/>)

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-nicolas-demetri.htm>

### About the piece



<b>Title:</b>	Un dernier regard encor
<b>Composer:</b>	Demetri, Nicolas
<b>Arranger:</b>	Demetri, Nicolas
<b>Copyright:</b>	nicodem's music mai 2010
<b>Instrumentation:</b>	Choral SATB, Soloist
<b>Style:</b>	Classical

### Nicolas Demetri on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Nicolas DEMETRI

# Un dernier regard encor

*Un dernier regard encor  
Sur toi, ma bien-aimée  
Puis adieu, quelque dur que ce soit  
Dieu **veuille** que ce soit un au revoir*

*J'ai choisi pour prendre congé de toi  
une calme nuit de lune  
Tu es étendue devant moi, spectacle radieux,  
Dans ton éclat d'argent*

*Quand demain, par-dessus les dunes  
Les rayons du soleil te caresseront  
D'un coup d'aile rapide  
J'aurai volé au loin*

*L'essaim blanc des mouettes  
Continuera de planer sur toi  
S'il en manque une  
T'en apercevras-tu ?*

*Elisabeth de Wittelsbach (1837 – 1898)*



# Un dernier regard encor

Élisabeth de Wittelsbach (1837-1898)

Nicolas DEMETRI

**Andante** ♩ = 70

Soprano Solo

SOPRANO *mf*

ALTO *mf*

TENOR *mf*

BASS *mf*

Piano *mp*

5 *mp*

S. Solo

Un der - nier re - gard en - cor Sur toi, ma bien - ai - mée

S.

A.

T.

B.

Pno. *mp*

8 *mf* 3

S. Solo *Puis a - dieu quel - que dur que ce*

S. *Puis a - dieu*

A. *Puis a -*

T. *Puis a - dieu quel - que dur que ce*

B.

Pno.

10 *mp*

S. Solo *soit Dieu veuille que ce soit un au re - voir*

S.

A. *dieu*

T. *soit*

B. *Puis a - dieu*

Pno.

S. Solo

S. au re-voir au re- voir

A. au re- voir

T. au re- voir

B. au re-voir

Pno.

17 *mf*

S. Solo J'ai choi-si pour pren-dre con-gé de toi u-ne cal - me nuit de lune

S. J'ai choi-si pour pren-dre con-gé de toi u-ne cal - me nuit de lune

A. J'ai choi-si pour pren-dre con-gé de toi u-ne cal - me nuit de lune

T. J'ai choi-si pour pren-dre con-gé de toi u-ne cal - me nuit de lune

B. J'ai choi-si pour pren-dre con-gé de toi u-ne cal - me nuit de lune

Pno.

21

S. Solo

Tu es é - ten due de - vant moi spec - ta - cle ra - di - eux Dans ton é - clat d'ar -

S.

A.

T.

B.

Pno.

25

*mp*

S. Solo

gent *mp* Quand de main \_\_\_\_\_ par des - sus les dunes Les ray

S.

*mp* Quand de - main \_\_\_\_\_ Les ray

A.

*mp* Quand de main \_\_\_\_\_ Les ray

T.

*mp* Quand de main \_\_\_\_\_

B.

*mp*

Pno.

29

S. Solo  
ons de so - leil te car - res - se - ront

S.  
ons de so - leil te car - res - se - ront

A.  
ons de so - leil te car - res - se - ront

T.  
te car - res - se - ront

B.  
Quand de - main te car - res - se - ront

Pno.

31

S. Solo  
D'un coup d'aile ra - pide j'au-rai vo - lé au loin

S.  
D'un coup d'aile ra - pide j'au-rai vo - lé au loin

A.  
D'un coup d'aile ra - pide j'au-rai vo - lé au loin

T.  
D'un coup d'aile ra - pide j'au-rai vo - lé au loin

B.  
D'un coup d'aile ra - pide j'au-rai vo - lé au loin

Pno.

*mf*

34

S. Solo

S.

A.

T.

B.

Pno.

37

S. Solo

S.

A.

T.

B.

Pno.

*mp*

l'es - saim blanc des mouet - tes con - ti - nue - ra de pla - ner sur toi

l'es - saim blanc des mouet - tes con - ti - nue - ra de pla - ner sur toi

l'es - saim blanc des mouet - tes con - ti - nue - ra de pla - ner sur toi



41

S. Solo

S'il en manque u - ne T'en a - per - ce - vras - tu

S.

s'il en manque u - ne

A.

s'il en manque u - ne

T.

s'il en manque u - ne

B.

S'il en manque u - ne T'en a - per - ce - vras - tu

Pno.