



V. E. Merveilles DENAKPO

Bénin

Toi et moi, c'est pour la vie

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-denal-merv.htm>

About the piece



Title: Toi et moi, c'est pour la vie
Composer: DENAKPO, V. E. Merveilles
Copyright: Copyright © V. E. Merveilles DENAKPO
Publisher: DENAKPO, V. E. Merveilles
Style: Hymn - Sacred

V. E. Merveilles DENAKPO on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

TOI ET MOI, C'EST POUR LA VIE

Musique: V.E. Merveilles DENAKPO

Harmonisation: Kévin LEGRE Grah

$\text{♩} = 100$

The musical score is written for piano and voice in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of three systems of music. The first system (measures 1-3) features a piano accompaniment with chords and a vocal line. The lyrics are: 'Toi et moi ô Jé-sus 1- c'est pour la vie, 2- c'est pour tou-jours cette his-toire d'a-mour en-tre'. The second system (measures 4-6) continues the piano accompaniment and includes a second vocal line. The lyrics are: 'toi et moi. je t'aime et tu m'aimes c'est tout ce qui fait mon bon-heur. ô Seigneur'. The third system (measures 7-13) is labeled 'Couplet 1' and contains the following lyrics: 'Toi, tu m'aimes d'un a-mour sans me-sure et per-sonne ne peut ja-mais m'ai-mer com-me tu m'ai-mes, C'est par a-mour pour moi tu as souf-fert la pas-sion pour que pau-vre pé-cheur que je suis, je sois sau-vé.' The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Toi et moi
ô Jé-sus
1- c'est pour la vie,
2- c'est pour tou-jours
cette his-toire d'a-mour en-tre

4
toi et moi.
je t'aime et tu m'aimes c'est tout
ce qui fait mon bon-heur.
ô Seigneur


7
Couplet 1
Toi, tu m'aimes d'un a-mour sans me-sure

9
et per-sonne ne peut ja-mais m'ai-mer com-me tu m'ai-mes,

11
C'est par a-mour pour moi tu as souf-fert la pas-sion

13
pour que pau-vre pé-cheur que je suis, je sois sau-vé.

15 Couplet 2



Ton a - mour pour moi est sans é - gal

Musical notation for line 15: A treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F#4, a quarter note E4, and a quarter note D4.


17



et c'est d'ail - leurs ce pour - quoi je comp - te sur toi.

Musical notation for line 17: A treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F#4, a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C4, a quarter note B3, a quarter note A3, a quarter note G3, and a quarter note F#3.


19



Car tu es tou - jours fi - dèle à tes pro - messes pour moi,

Musical notation for line 19: A treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F#4, a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C4, a quarter note B3, a quarter note A3, a quarter note G3, a quarter note F#3, a quarter note E3, a quarter note D3, a quarter note C3, a quarter note B2, a quarter note A2, a quarter note G2, and a quarter note F#2.

21



ô que c'est for - mi - dable ton a - mour pour moi.

Musical notation for line 21: A treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody starts with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F#4, a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C4, a quarter note B3, a quarter note A3, a quarter note G3, a quarter note F#3, a quarter note E3, a quarter note D3, a quarter note C3, a quarter note B2, a quarter note A2, a quarter note G2, and a quarter note F#2.