



Vincent

United Kingdom

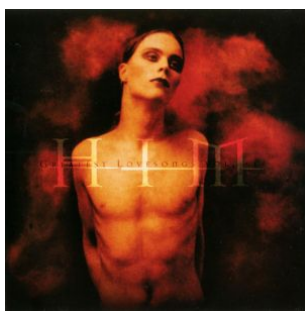
Funiculì, Funiculà (Neapolitan Song) Denza, Luigi

About the artist

Qualification: Grade 5

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-fakeyourdeath.htm>

About the piece



Title: Funiculì, Funiculà [Neapolitan Song]

Composer: Denza, Luigi

Arranger: Vincent

Copyright: Copyright © Vincent

Publisher: Vincent

Instrumentation: Soli, Choir and Piano

Style: Classical

Vincent on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Funiculì, Funiculà

Luigi Denza

Vincent

Allegro vivo e giocoso (♩ = 152)

Solo Tenor

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

p grazioso

5

Pno.

pp cresc.

9

Pno.

(cresc.)

13

Pno.

f

pp

17

Solo. T.

Pno.

Musical score for measures 17-20. The Solo. T. part has a fermata over the first two measures and a final note marked *f* in the fourth measure. The Pno. part has a rhythmic accompaniment with dynamics *v.* and *p*.

21

Solo. T.

Pno.

Musical score for measures 21-24. The Solo. T. part has a melodic line. The Pno. part has a rhythmic accompaniment with dynamics *v.*

25

Solo. T.

S.

A.

T.

B.

Pno.

Musical score for measures 25-28. The Solo. T. part has a melodic line. The S., A., T., and B. parts have vocal lines with dynamics *f*. The Pno. part has a rhythmic accompaniment with dynamics *f* and *v.*

29

Solo. T.

Pno.

33

Solo. T.

S.

A.

T.

B.

Pno.

38

Solo. T.

Pno.

42

Solo. T.

S.

A.

T.

B.

Pno.

46

Solo. T.

S.

A.

T.

B.

Pno.

50

Solo. T.

S.

A.

T.

B.

Pno.

54

Solo. T.

S.

A.

T.

B.

Pno.

58

Solo. T.

Pno.

62

Solo. T.

Pno.

pp cresc.

66

Solo. T.

Pno.

(cresc.) *f*

70

Solo. T.

S.

A.

T.

B.

Pno.

74

S.

A.

T.

B.

Pno.

78

S. *p cresc.*

A. *p cresc.*

T. *p cresc.*

B. *p cresc.*

Pno. *p cresc.*

82

S. *(cresc.) f*

A. *(cresc.) f*

T. *(cresc.) f*

B. *(cresc.) f*

Pno. *(cresc.) f*

86

S.

A.

T.

B.

Pno.

90

Solo. T.

Pno.

94

Solo. T.

S.

A.

T.

B.

Pno.

98

Solo. T.

S.

A.

T.

B.

Pno.

102

Solo. T.

Pno.

106

Solo. T.

S.

A.

T.

B.

Pno.

8

p

f

p

110

Solo. T.

Pno.

8

p

f

p

114

Solo. T.

S.

A.

T.

B.

Pno.

118

Solo. T.

Pno.

122

Solo. T.

S.

A.

T.

B.

Pno.

126

Solo. T.

S.

A.

T.

B.

Pno.

130

Solo. T.

Pno.

134

Solo. T.

Pno.

pp cresc.

139

Solo. T.

S.

A.

T.

B.

Pno.

f

144

S.

A.

T.

B.

Pno.

148

S.

A.

T.

B.

Pno.

p cresc.

152

S. *(cresc.)* *f*

A. *(cresc.)* *f*

T. *(cresc.)* *f*

B. *(cresc.)* *f*

Pno. *(cresc.)* *f*

156

S.

A.

T.

B.

Pno. *p*

160

Solo. T.

Pno.

8

f

p

164

Solo. T.

Pno.

8

167

Solo. T.

S.

A.

T.

B.

Pno.

8

f

f

f

f

171

Solo. T.

Pno.

Musical score for measures 171-174. The Solo. T. part begins with a whole note chord, followed by quarter notes. The Pno. part features a steady eighth-note accompaniment with a piano (*p*) dynamic marking.

175

Solo. T.

S.

A.

T.

B.

Pno.

Musical score for measures 175-178. The Solo. T. part has a whole note chord followed by quarter notes. The S., A., and T. parts have rests. The B. part has quarter notes. The Pno. part continues with eighth-note accompaniment.

179

Solo. T.

Pno.

Musical score for measures 179-182. The Solo. T. part has a piano (*p*) dynamic marking, a whole note chord, and a triplet. The Pno. part continues with eighth-note accompaniment.

183

Solo. T.

S.

A.

T.

B.

Pno.

187

Solo. T.

S.

A.

T.

B.

Pno.

191

Solo. T.

Pno.

195

Solo. T.

S.

A.

T.

B.

Pno.

199

Solo. T.

Pno.

203

Solo. T.

Pno.

pp cresc.

207

Solo. T.

Pno.

(cresc.)

f

212

Solo. T.

S.

A.

T.

B.

Pno.

f

216

S.

A.

T.

B.

Pno.

220

S.

A.

T.

B.

Pno.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

224

S. *(cresc.)* *f*

A. *(cresc.)* *f*

T. *(cresc.)* *f*

B. *(cresc.)* *f*

Pno. *(cresc.)* *f*

227

S.

A.

T.

B.

Pno.