



Aubin Mauger Djantio Ngongang

Composer, Director, Interpreter, Teacher

Cameroon, Douala

About the artist

Bonjour je suis un étudiant de l'institut universitaire de technologie autodidacte en musique qui aime le genre classique et l'animation ressemant du Mboa.

Je suis depuis trois années aujourd'hui le directeur technique de la chorale de la faculté des sciences de l'université de Douala.

Mes compétences sont axées sur l'évolution du groupe et de l'individu. Ainsi je cherche la perfection dans tous mes travaux surtout lors de mes échanges bien qu'avec mes aînés que mes cadets.

Voilà ce que je suis.....

Pour me contacter tout simplement au 691 99 98 96 ou aubinmauger93@yahoo.com

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-ngongang.htm>

About the piece



Title: Le temps des cathédrales [Le temps des cathédrales]
Composer: Djantio Ngongang, Aubin Mauger
Arranger: Djantio Ngongang, Aubin Mauger
Copyright: Copyright © Aubin Mauger Djantio Ngongang
Publisher: Djantio Ngongang, Aubin Mauger
Style: Folk

Aubin Mauger Djantio Ngongang on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

LE TEMPS DES CATHEDRALES

NOTRE DAME DE PARIS

Musique Richard COCCIANTE

Parole Luc PLAMONDON

Arr...Djantio Ngongang Aubin Mauger

Directeur technique de la Chorale de la

Faculté des sciences de l'université de Douala

Douala, le 15 Octobre 2020

$\text{♩} = 55$ récitatif mais en respectant la mesure

Soprano *pp*
Alto *pp*
Tenor *mf*
Bass *pp*
Piano *mf*

C'est une histoire qui a pour lieu Paris la belle en l'an de Dieu Mille quatre cent quatre vingt deux

S. *p*
A. *p*
T. *p*
B. *p*
Pno. *p*

Nous les artistes de la rime
Nous les artistes de la rime
Histoire d'amour et de désir Nous les artistes animés De la sculpture ou de la rime
Nous les artistes de la rime

13

S. ten te rons de la trans crire pour des siè cles à ve nir

A. ten te rons de la trans crire pour des siè cles à ve nir

T. Tenterons devons la transcrire Pour des siècles à ve nir *f* Il est ve nu le temps des ca thé

B. ten te rons de la trans crire pour des siè cles à ve nir *f* Il est ve nu le temps des ca thé

Pno. *f*

20

T. dra les Le monde est en tré Dans un nouveau mil lé naire L'homme a vou

B. dra les Le monde est en tré Dans un nouveau mil lé naire L'homme a vou

Pno.

27

T. lu mon ter vers les é toi les é crire son his toire Dans le verre-

B. lu mon ter vers les é toi les é crire son his toire Dans le verre-

Pno.

34

S. *pp*

A. *pp* B.F

T. *mf*

B. *pp* B.F

Pno. *mf*

- ou dans la pierre Pierre a près pierre jour a près jour Desiècle ensiècle a vec a

40

S. *p*

A. *p*

T. *p*

B. *p*

Pno. *p*

Les po è tes
Les po è tes

mour Il a vu s'é le ver les tours Qu'il a vait bâties deses mains Les poètes et lestrou ba dours
Les po è tes

47

S. *p*

A. *p*

T. *p*

B. *p*

Pno. *p*

et les a mours Qui pro met taient au genre hu main de meil leur len
et les a mours Qui pro met taient au genre hu main de meil leur len
Ontchan té des chansons d'amour Qui pro met taient au genre hu main De meil leurs len
et les a mours Qui pro met taient au genre hu main de meil leur len

52

S. de main

A. de main

T. de main Il est ve nu le temps des ca thé dra les Le monde est en tré

B. de main Il est ve nu le temps des ca thé dra les Le monde est en tré

Pno. *f*

60

T. Dans un nouveau mil lé naire L'homme a vou lu mon ter vers les é toi les é

B. Dans un nouveau mil lé naire L'homme a vou lu mon ter vers les é toi les é

Pno.

67

T. crire son his toire Dans le verre - ou dans la pierre Il est ve

B. crire son his toire Dans le verre - ou dans la pierre Il est ve

Pno. *f*

74

A. ca thé dra les Le monde est en tré Dans un

T. nu le temps des ca thé dra les Le monde est en tré Dans un

B. nu le temps des

Pno.

81

A. nouveau mil lénaire les é toi les é crite sonhis toire

T. nouveau mil lénaire L'homme a vou lu mon ter vers les é toi les é crite sonhis toire

B. L'homme a vou lu mon ter vers

Pno.

88

A. Dans le verre ou dans la pierre

T. Dans le verre ou dans la pierre Il est fou - tu le temps des

B. Il est fou - tu le temps des

Pno.

95

A. ca - thé - dra - les La foule des bar - bares Est aux por - tes de la ville

T. ca - thé - dra - les La foule des bar - bares Est aux por - tes de la ville

B. ca - thé - dra - les La foule des bar - bares Est aux por - tes de la ville

Pno.

102

A. ces van - da - les La fin de ce monde

T. Lais - sez en - trer ces pa - iens ces van - da - les La fin de ce monde

B. L'homme a vou - lu mon - ter vers ces van - da - les La fin de ce monde

Pno.

109

A. Est pré - vue pour l'an deux milles - - Est pré - vu pour l'an deux milles

T. Est pré - vue pour l'an deux milles - - Est pré - vu pour l'an deux milles

B. Est pré - vue pour l'an deux milles - - Est pré - vu pour l'an deux milles

Pno.