



Jérémie Brenner

France, montbeliard

Hymns and Songs No. 265 (choir)

About the artist

I studied from 12 to 14 years the piano while chowing down the basics of music theory. In the army, I learned bass Eb, and many parade! Then many years later joined with harmony, with a tuba in C, I took courses instruments, conservatory. Seriously and followed courses in harmony and counterpoint. Was the period where I stop playing an instrument to devote myself to the compositions and arrangements. I take a lot of pleasure ...

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-mozart25.htm>

About the piece



Title: Hymns and Songs No. 265 (choir)
Composer: Doane, William Howard
Copyright: Domaine Public
Publisher: Brenner, Jérémie
Instrumentation: Piano and Voice
Style: Religious - Sacred

Jérémie Brenner on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Dans les cieux et sur la terre, il n'est aucun nom plus doux

$\text{♩} = 110$
Avec joie

mf

265

1. Dans les cieux et sur la ter - re,
2. Quel - que grand que soit un hom - me,
3. Dans les maux, Jé - sus sou - la - ge ;
4. De quel - le joie il i - non - de

Il n'est au - cun nom plus doux,
Qu'il soit prince ou qu'il soit roi,
Il gué - rit l'es - prit frois - sé ;
Le cœur du plus grand pé - cheur !

Au - cun que mon cœur pré - fè - re
De quel - que nom qu'on le nom - me,
Il ra - ni - me le cou - ra - ge
Non, il n'est rien dans le mon - de

Au nom du Christ, mort pour nous.
Jé - sus est plus grand pour moi.
Du cœur le plus op - pres - sé.
De pa - reil à ce bon - heur.

mf *p* *f*

Quel beau nom ! Quel beau nom Por-te le Fils é - ter - nel !

mf *p*

Quel beau nom ! Quel beau nom Que ce-lui d'Em - ma - nu - el !

Paroles de
Gédéon Jaulmes (1825-1910)
Mètres : 7f7.7f7

Musique de
William-Howard Doane (1832-1915)
Mélodie : Dans les cieux et sur la terre