



# Jérémie Brenner

France, montbeliard

## Hymns and Songs No. 269 (choir)

### About the artist

I studied from 12 to 14 years the piano while chowing down the basics of music theory. In the army, I learned bass Eb, and many parade! Then many years later joined with harmony, with a tuba in C, I took courses instruments, conservatory. Seriously and followed courses in harmony and counterpoint. Was the period where I stop playing an instrument to devote myself to the compositions and arrangements. I take a lot of pleasure ...

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-mozart25.htm>

### About the piece



**Title:** Hymns and Songs No. 269 (choir)  
**Composer:** Doane, William Howard  
**Copyright:** Domaine Public  
**Publisher:** Brenner, Jérémie  
**Instrumentation:** Piano and Voice  
**Style:** Religious - Sacred

### Jérémie Brenner on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# Viens, âme perdue

♩ = 75  
Avec élan  
*mf*

269

1. Viens, â - me per - du - e, Viens à ton Sau - veur ;  
2. Il a pris ta pla - ce ; Il mou - rut pour toi ;  
3. Le Sau - veur veut ê - tre À toi pour tou - jours.

*mf*

Vois sa main ten - du - e, Sai - sis - la sans peur.  
Ac - cep - te sa grâ - ce Par la sim - ple foi.  
Il te fait con - naî - tre Son im - mense a - mour.

*plus f*

C'est lui qui t'in - vi - te : Ré - ponds à sa voix ;  
Tu au - ras la vi - e Pour l'é - ter - ni - té ;  
Viens en con - fi - an - ce ; Qu'il soit ton sou - tien,

*f*

Si ton cœur hé - si - te, Re - garde à la croix.  
Viens, son sang ex - pi - e Toute i - ni - qui - té.  
Ta seule es - pé - ran - ce, Ton u - ni - que bien !

Paroles de  
Ernest Favre  
Mètres : 5f5.5f5.D

Musique de  
William-Howard Doane (1832-1915)  
Mélodie : Viens, âme perdue