



Duchêne Serge

France, Terminières

Lady Moon

About the artist

The public use of my works is subject to a declaration to SACEM. Free provision does not mean free of rights. Thank you for respecting my work. SACEM France code IPI 00048098752

Associate: SACEM - IPI code of the artist : 00048098752

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-serge-duchene.htm>

About the piece



Title: Lady Moon
Composer: Serge, Duchêne
Copyright: Domaine Public
Instrumentation: Clarinet, Piano
Style: Classical

Duchêne Serge on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

*Etrange disque d'opale suspendu dans la nuit,
 Silencieuse complice de toutes mes insomnies,
 Céleste candélabre au sabbat des sorcières,
 Lumineuse compagne du loup-garou qui erre,
 Dame Lune, immobile dans le ciel étoilé
 Répand sur la campagne sa lumière argentée.
 De son aura troublante, elle a ensorcelé
 Poètes et musiciens penchés sur l'écritoire
 Couchant sur le papier leurs chants désespérés
 Inspirés de leurs songes aussi beaux qu'illusoire.
 Elle intrigue les hommes depuis l'Antiquité
 Car s'ils montaient là-haut, qu'allaient-ils y trouver?
 Et c'est pour le savoir qu'ils ont quitté leur Terre,
 Qu'ils ont foulé son sol et percé son mystère.
 Mais en la regardant de leurs yeux d'érudit,
 Détruisant son secret et toutes leurs croyances,
 Ils ne voyaient en elle qu'un vieux caillou sans vie.
 S'ils n'avaient pas brisé tous leurs rêves d'enfance,
 Je pense qu'ils auraient vu, ne serait-ce qu'un instant,
 Chanter l'ami Pierrot assis sur son croissant.*

Dame Lune

(Lady Moon)

D'après L. van Beethoven



Serge Duchêne

Largo ♩ = 48/50

Clarinette sib

Piano

Cl sib.

Piano.

Cl sib.

Piano.

The musical score is written for Clarinet in B-flat, Piano, and Clarinet in C. It consists of three systems of staves. The first system (measures 1-3) features a Clarinet in B-flat part with rests and a Piano accompaniment with triplets and a bass line. The second system (measures 4-6) shows the Clarinet in C part with a melodic line and a Piano accompaniment. The third system (measures 7-9) continues the Clarinet in C part and Piano accompaniment. Dynamics include *pp*, *mp*, and *legato*. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4.

Cl sib.

Piano.

Cl sib.

Piano.

Cl sib.

Piano.

Cl sib.

Piano.

22 23 24

Cl sib.

Piano.

25 26 27

Cl sib.

Piano.

cresc *décresc*

cresc *décresc*

cresc *décresc*

28 29 30

Cl sib.

Piano.

mp *p* *mp*

p

p

31 32 33

Cl sib.

Piano.

p

34 35 36

Cl sib.

Piano.

37 38 39

Cl sib.

mp

Piano.

40 41 *décresc* 42

Cl sib.

décresc

p

Piano.

décresc

pp

pp

43 44 45

Cl sib.

Piano.

46 47 48 *cresc*

Cl sib.

Piano.

49 50 51

Cl sib.

Piano.

52 53 54

Cl sib.

Piano.

55 56 57

Cl sib.

Piano.

58 59 60

Cl sib.

Piano.

61 62 63

Cl sib.

Piano.

64 65 66

Cl sib.

Piano.

p

rit

67 68 69

Cl sib.

Piano.

pp