



Postlude I

Pour Guitare

STEPHANE DUPONT

Editions **eLuna**
<http://editions.eluna.org>
EL 008 - Juillet 2009

Mis à jour le 02/07/2009

Postlude I

pour guitare

2

à Myriam Pire

STEPHANE DUPONT

Lento y un poco libre

*1) Poser le barré progressivement pour laisser sonner les cordes à vide le plus longtemps possible

*2) Couper les résonances afin de laisser entendre cette note seule

① *a*
② *i*
m
p
a
i
m
p
a
i
m
p
③ ④ ② ④ ③
5
rit.

a
m
p
0 4 *i*
p
⑥ ⑤
molto accelerando
f

a tempo
rit.
pesante

1.
4
3 0 1
p subito
rit.
5
0 0 0
mp
cadenza
② ① ① ② ③ ② ①

① 3 ② 3 ③ 3
pp
poco metalicc
mp

Harm 8va
5 ②
3 2 0 1 4 4 1 2
p
a tempo
*3) L'index de la main gauche doit être oblique afin de jouer à la fois le si et le fa

0 4 3 0 2 4 1 0 4 3 1

pp *rit.*

p a i m p a i m ... *p a i m*

mp crescendo, y molto accelerando

p i m a p i m a $\frac{1}{2}$ BX

p i m a p i m i p i m i *rit.* *ff*

p subito *mp*

l.v.

rit.