



Patrice Durand

Leçon 5/24

About the artist

I offer arrangements and original pieces for solo guitar or small ensembles.
The recordings are not always of good quality but still give an idea.
Thank you for the possible additions of interpretations and / or comments.
Good pick, Patrice

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-patdur21.htm>

About the piece



Title: Leçon 5/24
Composer: Durand, Patrice
Copyright: Copyright © Patrice Durand
Publisher: Durand, Patrice
Instrumentation: Guitar solo (standard notation)
Style: Instructional

Patrice Durand on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

5

Diagram of a guitar neck showing frets 0, 2, and 3. The strings are labeled SOL, RE, LA, MI. A scale is shown with notes LA, MI, SI, SOL. Below the neck is a musical staff with notes corresponding to the scale, with some notes highlighted in red, blue, and green.

Toujours ce fameux mode pentatonique, dans le **registre** grave de la guitare, avec un **ambitus** plus élargi.

Bonzo Rock

Tempo: ♩ = 130

Staff 1: Melodic line with triplets and a doublet.

Staff 2: Bass line with triplets and a doublet.

Dans le style des années 70 ce **riff** se joue avec un son gras (**distorsion**). Même si l'écriture est à 4 temps, l'interprétation gagnera en souplesse à être pensée à 2 temps (à la blanche). La pulsation oscille ainsi entre le **binaire** et le **ternaire**. Les **triolet**s de noires sont alors plus facile à placer.

Pour le jeu aux doigts, utilisez juste le pouce, comme un médiator en « aller » Pour la main gauche, le 3^{ème} doigt supplée à la surcharge d'emploi du 2^{ème} doigt . L'avant dernière note SOL peut être tirée d'un quart de ton (**bending / bend**).