

Leçon 15/24

About the artist

I offer arrangements and original pieces for solo guitar or small ensembles.

The recordings are not always of good quality but still give an idea.

Thank you for the possible additions of interpretations and / or comments.

Good pick, Patrice

Artist page: https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-patdur21.htm

About the piece



Title: Leçon 15/24 Composer: Durand, Patrice

Copyright: Copyright © Patrice Durand

Publisher: Durand, Patrice

Instrumentation: Guitar solo (standard notation)

Style: Instructional

Patrice Durand on free-scores.com



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

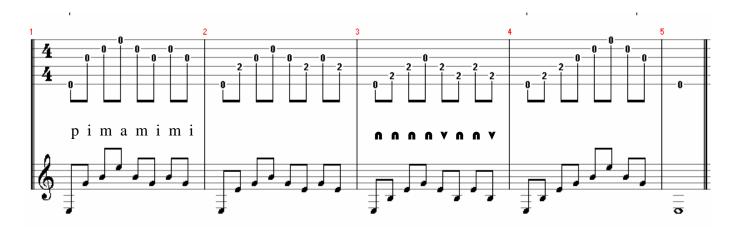
Prohibited distribution on other website.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

First added the : 2016-12-22 Last update: 2016-12-22 17:40:00

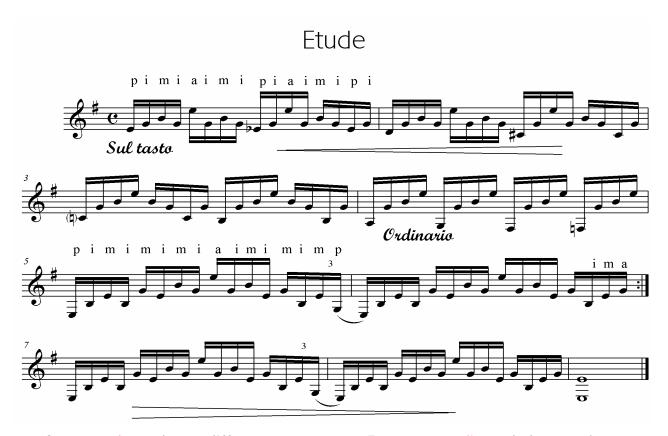
free-scores.com



Voici en parallèle à l'écriture traditionnelle, la notation en tablature. Six cordes sur lesquelles on note les cases jouées et avec le chiffre 0 les cordes libres.

Les figures rythmiques, les silences et la plupart des autres indications sont identiques pour les deux systèmes .

La tablature, utilisée dès le XVIè siècle est à nouveau très en vogue chez les guitaristes, qui y trouvent des commodités certaines.



Cette étude enchaîne différents arpèges en Em avec une ligne de basses chantante à mettre en avant. Des indications de timbre, Sul tasto (sur la touche) et Ordinario (jeu « ordinaire » vers la rosace) dirigent le placement de la main droite. Une troisième zone d'attaque, Sul ponticello (près du chevalet) complète les possibilités de couleurs du son.

L'italien est utilisé traditionnellement pour les annotations d'exécution.