



Patrice Durand

Leçon 15/24

About the artist

I offer arrangements and original pieces for solo guitar or small ensembles.
The recordings are not always of good quality but still give an idea.
Thank you for the possible additions of interpretations and / or comments.
Good pick, Patrice

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-patdur21.htm>

About the piece



Title: Leçon 15/24
Composer: Durand, Patrice
Copyright: Copyright © Patrice Durand
Publisher: Durand, Patrice
Instrumentation: Guitar solo (standard notation)
Style: Instructional

Patrice Durand on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

15

1 2 3 4 5

p i m a m i i

n n n n v n n v

Voici en parallèle à l'écriture traditionnelle, la notation en **tablature**. Six cordes sur lesquelles on note les cases jouées et avec le chiffre 0 les cordes libres.

Les figures rythmiques, les **silences** et la plupart des autres indications sont identiques pour les deux systèmes .

La tablature, utilisée dès le XVI^e siècle est à nouveau très en vogue chez les guitaristes, qui y trouvent des commodités certaines.

Etude

p i m i a i m i p i a i m i p i

Sul tasto

Ordinario

i m a

Cette **étude** enchaîne différents arpegges en Em avec une **ligne** de basses chantante à mettre en avant. Des indications de **timbre**, Sul tasto (sur la **touche**) et Ordinario (jeu « ordinaire » vers la **rosace**) dirigent le placement de la main droite. Une troisième zone d'attaque, Sul ponticello (près du **chevalet**) complète les possibilités de couleurs du son.

L'italien est utilisé traditionnellement pour les annotations d'exécution.