



# Patrice Durand

## Leçon 17/24

### About the artist

I offer arrangements and original pieces for solo guitar or small ensembles.  
The recordings are not always of good quality but still give an idea.  
Thank you for the possible additions of interpretations and / or comments.  
Good pick, Patrice

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-patdur21.htm>

### About the piece



**Title:** Leçon 17/24  
**Composer:** Durand, Patrice  
**Copyright:** Copyright © Patrice Durand  
**Publisher:** Durand, Patrice  
**Instrumentation:** Guitar solo (standard notation)  
**Style:** Instructional

### Patrice Durand on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

**Prohibited distribution on other website.**



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# 17

II

Fa#	Sol	La	
Do#	Re	Mi	
La		Si	
Mi		Fa#	Sol
Si		Do#	Re
Fa#	Sol	La	

1 2 3 4

Gamme de RE majeur en position II ( Plan sans **extensions** de doigtés transposable par simple déplacement, Reb/Do# en position I , Mib en position III et ainsi de suite.

Des **ornements** ( facultatifs ) viennent "pimenter " le phrasé. Le signe s'appelle **mordant**, on joue un aller-retour lié avec la note **diatonique** supérieure.

Si le mordant est barré on joue la note inférieure

## Marche

La mesure à deux temps est caractéristique de la **marche**. L'**interlude** de la mesure 9, est ornementé de **gruppetto** ils se jouent sur le modèle de la mesure 10 avec altération de la note basse.