



Patrice Durand

Leçon 19/24

About the artist

I offer arrangements and original pieces for solo guitar or small ensembles.
The recordings are not always of good quality but still give an idea.
Thank you for the possible additions of interpretations and / or comments.
Good pick, Patrice

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-patdur21.htm>

About the piece



Title: Leçon 19/24
Composer: Durand, Patrice
Copyright: Copyright © Patrice Durand
Publisher: Durand, Patrice
Instrumentation: Guitar solo (standard notation)
Style: Instructional

Patrice Durand on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



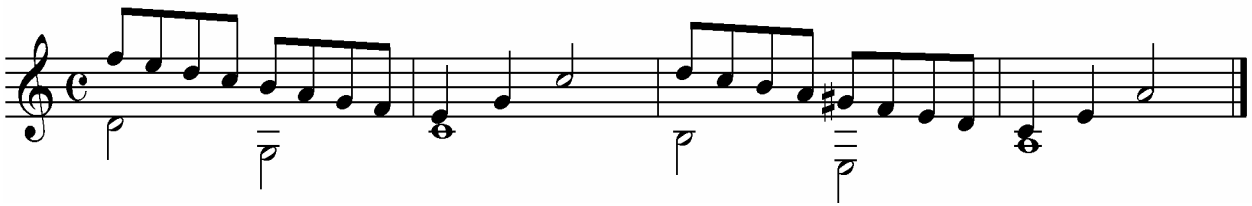
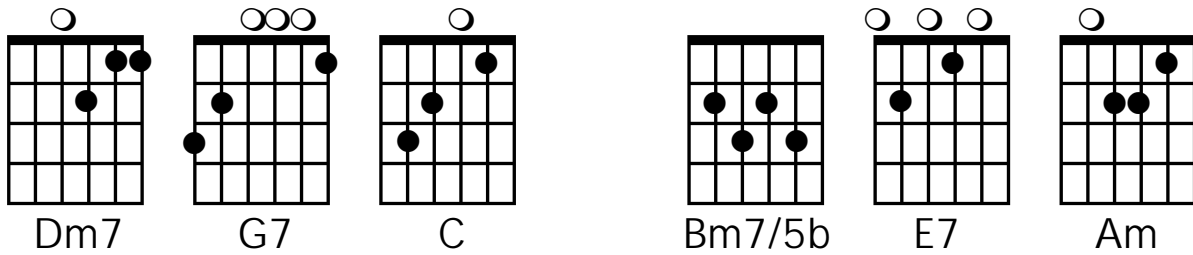
This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



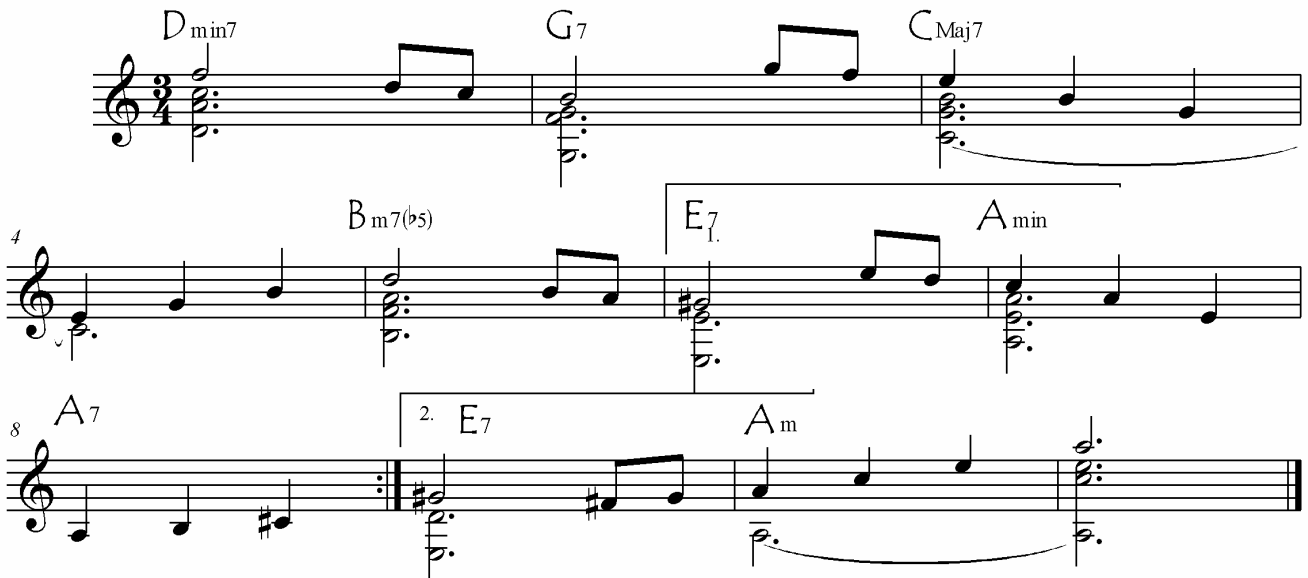
- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

19



Enchaînements harmoniques appelés II V I (accords construits sur les 2ème 5ème et 1er degrés de la tonalité Majeure ou mineure). Cette formule est très commune dans le **Jazz**, elle est un dérivé de la **cadence complète** IV V I. Le 2^{ème} degré se **substituant** au 4^{ème} (**sous-dominante**).

Mélodie 251



II V I dans le ton de Do majeur suivi par un II V I **modulant** dans le ton relatif de La mineur. A la 8^{ème} mesure l'accord La7 (dominante) **emprunt** au ton de Ré, facilite la relance au Da capo.