



# Arland Narcisse ELLA NZE

Gabon, Libreville

## Magnifique es Tu Seigneur (Oeuvre Magnifique) EKOME MFOULOU, Jean-Parfait

### About the artist

Born on November 19th in Bitam (Gabon), Arland Narcisse ELLA, passionate of Classical, Gospel and Negro Spiritual music, his compositions aim mainly at Magnifying the Glory and the Love of God, his inexhaustible goodness and his infinite Mercy. He made his first steps in choral singing in 1998 and in music proper in 2001 through the vocal group Fleur de Lys. In addition to this choir, passionate about choral singing, he has respectively incorporated choirs such as the Saint Gregoire Polyphonic Choir, specialized in classical music and directed by Father Médard BE BIBANG as well as the choir the voice of Saint François d 'Seated.

After elementary courses of Solfège received in 2003 within the vocal group Fleur de Lys directed by Stéphane Daniel ASSOUMOU then choirmaster, and in his quest for musical knowledge, he finds himself at the Grand National Seminary Saint Augustin of Libreville, where he enjoys a first year training of the Certific... (more online)

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-enan.htm>

### About the piece



**Title:** Magnifique es Tu Seigneur [Oeuvre Magnifique]  
**Composer:** EKOME MFOULOU, Jean-Parfait  
**Arranger:** ELLA NZE, Arland Narcisse  
**Copyright:** Copyright © enan  
**Publisher:** EDITION, Mater Dei  
**Instrumentation:** Choral SATB a cappella  
**Style:** Gospel

Arland Narcisse ELLA NZE on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist



Texte et musique : Jean-Parfait EKOME MFOULOU  
Arrangement : Arland Narcisse ELLA  
(c) Tous droits réservés - Libreville Novembre 2017

# MAGNIFIQUE

## Es-Tu Seigneur!

Cette oeuvre est composée dans un style Gospel et Pop;  
Aussi, dans l'exécution, selon la capacité vocale du choeur, il peut être baissé d'un ton.  
Pour restituer au mieux l'esprit de l'oeuvre il est nécessaire de respecter scrupuleusement les nuances.

### ECLATANT ET MAJESTUEUX

Choeur I

Sop 1  
Ah ——— I - yé lé lé yé lé lé I - yé lé lé Ah ——— ah

Alt 1  
Ah ——— I - yé lé lé yé lé lé I - yé lé lé Ah ——— la, la, la, la, la, la, la, la

Ten 1  
Ah ——— I - yé lé lé yé lé lé I - yé lé lé Ah Ah Ah

Bas 1  
Ah ——— I - yé lé lé yé lé lé I - yé lé lé Ah Ah Ah

Sop 1  
la, la, la, la, la, la, la, la Ah Ma - gni - fique le Sei - gneur! Ma - gni - fique est Tu Sei - gneur!

Alt 1  
AH Ah Ma - gni - fique le Sei - gneur! Ma - gni - fique est Tu Sei - gneur!

Ten 1  
Ah Ah Ma - gni - fique le Sei - gneur! Ma - gni - fique Sei gneur!

Bas 1  
la, la, la, la, la, la, la, la Ah Ma - gni - fique, ma - gni - fi - que le Sei - gneur! — Ma - gni - fique, est Tu Sei - gneur! —

Sop 1  
Ah ——— ah ——— ah ——— ah ——— Ah ——— ah ——— Ah

Alt 1  
Ah ——— ah ——— Ah ——— ah ——— Ah ——— ah ——— Ah

Ten 1  
la, la, la, la, la, la, la, la la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la Ah

Bas 1  
Ah ah ah — Ah ah ——— Ah, ah, ah, ah Ah



# MAGNIFIQUE

## Es-Tu Seigneur!

**Cresc. Rit.**  $\text{♩} = 95$

Sop 1 Ah I yé lé lé yé lé lé I yé lé lé Ah ah

Alt 1 Ah I yé lé lé yé lé lé I yé lé lé Ah la, la, la, la, la, la, la

Chor. 1

Ten 1 Ah I yé lé lé yé lé lé I yé lé lé Ah Ah Ah

Bas 1 Ah I yé lé lé yé lé lé I yé lé lé Ah Ah Ah

Sop 2 Ma-gni-fique le Seigneur! Ma-gni-fique est Tu Sei-gneur! Ah ah ah ah

Alt 2 Ma-gni-fique le Seigneur! Ma-gni-fique est Tu Sei-gneur! Ah ah Ah ah

Chor. 2

Ten 2 Ma-gni-fique le Seigneur! Ma-gni-fique Sei-gneur! la, la, la, la, la, la, la la, la, la, la, la, la, la

Bas 2 Ma-gni-fique, ma-gni-fi-que le Seigneur! Ma-gni-fique, est Tu Sei-gneur! Ah ah ah Ah ah

**Moderato**  $\text{♩} = 90$

Sol Tum'as dé-li-yré je Terends grâ-ce car Tu me com-bles de Ton a-

Sop 1 la, la, la, la, la, la, la Ah Mm I yé lé lé lé lé

Chor. 1 AH Ah Mm I yé lé lé lé lé

Ten 1 Ah Ah Mm I yé lé lé lé lé

Bas 1 la, la, la, la, la, la, la Mm I yé lé lé lé lé

Sop 2 Ah ah Ah Ma-gni-fique le Sei-gneur! Ma-gni-fique est

Alt 2 Ah ah Ah Ma-gni-fique le Sei-gneur! Ma-gni-fique est

Chor. 2

Ten 2 la, la, la, la, la, la, la Ah Ma-gni-fique le Sei-gneur! Ma-gni-fique Sei-

Bas 2 Ah, ah, ah, ah Ah Ma-gni-fique, ma-gni-fi-que le Sei-gneur! Ma-gni-fique, est

MAGNIFIQUE  
Es-Tu Seigneur !



**Cresc**  $\text{♩} = 95$   $\text{♩} = 100$

Sol  
-mour. Et devant Ta fa-ce, je me pros-ter-ne pour T'a-do-er, Te ma-gni-fier. Ma-gnifique es Tu!

Sop 1  
léI-yé lé lé Ah ah la, la, la, la, la, la, la Ah

Choir 1  
léI-yé lé lé Ah la, la, la, la, la, la, la AH Ah

Ten 1  
lé Iyé lé lé Ah Ah Ah Ah Ah

Bas 1  
léI-yé lé lé Ah Ah Ah la, la, la, la, la, la, la

Sop 2  
Tu Sei-gneur! Ah ah ah ah Ah ah Ah

Choir 2  
Tu Sei-gneur! Ah ah Ah ah Ah ah Ah

Ten 2  
-gneur! la, la, la, la, la, la, la la, la, la, la, la, la, la la Ah

Bas 2  
Tu Sei-gneur! Ah ah ah Ah ah Ah, ah, ah, ah Ah

**Allegretto**

Sol

Sop 1  
*ff* Ma-gni-fique es Tu Sei-gneur, Tu es ma-gni-fi-que A Tu m'as sor-ti de mon pé-ché

Choir 1  
*ff* Ma-gni-fique es Tu Sei-gneur, Tu m'as sor-ti de mon pé-ché

Ten 1  
*ff* Ma-gni-fique es Tu Sei-gneur, Tu m'as sor-ti de mon pé-ché à

Bas 1  
*ff* Ma-gni-fique es Tu Seigneur, Tu m'as sor-ti de mon pé-ché à

Sol

Sop 1  
Ja-mais Toi le Dieu, à ja-mais je Te loue-rai, Toi le Dieu vrai et E-ter-nel!

Choir 1  
à ja-mais je Te loue-rai, Toi le Dieu vrai et E-ter-nel!

Ten 1  
ja-mais je Te loue-rai, Toi le Dieu vrai E-ter-nel!

Bas 1  
ja-mais je Te loue-rai Toi le Dieu vrai E-ter-nel!



# MAGNIFIQUE

*Es-Tu Seigneur !*

**Cresc. Rit.**

Sop 1  
Ah Ah ah ah ah Ah Ah Ah

Cho. 1  
Ah Ah Ah Ah Ah Ah Ah Ah Ah Ah

Ten 1  
Ah Ah Ah Ah Ah Ah Ah Ah

Bas 1  
Ah Ah Ah Ah Wom Wom

Sop 2  
Womm Womm I-yé yé lé lé lé I-yé lé lé Ah Ah ah

Cho. 2  
Womm Wom I-yé yé lé lé lé I-yé lé lé Ah Ah ah

Ten 2  
Womm Wom I-yé yé lé lé lé I-yé lé lé Ah la, la, la, la, la, la, la, la

Bas 2  
Womm Womm I-yé yé lé lé lé I-yé lé lé Ah Ah ah ah

## Moderato

$\text{♩} = 90$

Sol

Sop 1  
Ah Ah ah ah ah Prisdans les té - nè - bres, Ton re - gard lu -  
Mm Mm

Cho. 1  
Ah Ah Ah Mm Mm

Ten 1  
Ah ah ah Ah Ah Ah Mm Mm

Bas 1  
Ah ah Wom Wom Ah Ah Ah Mm

Sop 2  
ah ah Ah ah Ah Wom Wom Wom Pris dans les té - nè - bres,

Cho. 2  
Ah ah Ah ah Ah Wom wom Wom Pris dans les té - nè - bres,

Ten 2  
la, la, la, la, la, la, la, la la, la, la, la, la, la, la, la Ah Wom Wom Pris dans les té - nè - bres,

Bas 2  
Ah ah Ah, ah, ah, ah Ah Wom Wom Wom Pris dans les té - nè - bres,

MAGNIFIQUE  
Es-Tu Seigneur !



Sol  
- mi - neux a dis - si - pé mes peurs et li - bé - ré mon coeur. Mon pé - ché a - bon - dait mais Ta grâce a su - ra -

Sop 1  
Mm ah ah Ah la, la, la, la, la, la, la, la

Choir 1  
Mm Mm Ah Ah Ah Ah la, la, la, la, la, la, la, la

Ten 1  
8 Mm Ah Ah la, la, la, la, la, la, la, la

Bas 1  
Mm Ah Ah ah ah la, la, la, la, la, la, la, la

Sop 2  
Ton re - gard lu - mi - neux Ah Ah la, la, la, la, la, la, la, la

Choir 2  
Ton re - gard lu - mi - neux Ah Ah la, la, la, la, la, la, la, la

Ten 2  
8 Ton re - gard lu - mi - neux Ah Ah la, la, la, la, la, la, la, la

Bas 2  
Ton re - gard lu - mi - neux Ah Ah ah ah la, la, la, la, la, la, la, la

Sol  
= 95 **Cresc.** = 100  
- bon - dé. Ta main m'a re - ti - ré des en - traves de la mort. Ma - gni - fique es Tu

Sop 1  
la, la, la, la, la, la, la, la la la, la, la, la, la, la, la, la Ah

Choir 1  
la, la, la, la, la, la, la, la la la, la, la, la, la, la, la, la Ah

Ten 1  
8 la, la, la, la, la, la, la, la la la, la, la, la, la, la, la, la Ah

Bas 1  
la, la, la, la, la, la, la, la la la, la, la, la, la, la, la, la Ah

Sop 2  
la, la, la, la, la, la, la, la la la, la, la, la, la, la, la, la Ah

Choir 2  
la, la, la, la, la, la, la, la la la, la, la, la, la, la, la, la Ah

Ten 2  
8 la, la, la, la, la, la, la, la la la, la, la, la, la, la, la, la Ah

Bas 2  
la, la, la, la, la, la, la, la la la, la, la, la, la, la, la, la Ah



# MAGNIFIQUE

## Es-Tu Seigneur !

### Allegrett

Sol

Sop 1

Choir 1

Ten 1

Bas 1

*ff* Tu es ma-gni - fi - que A — Ja - mais —  
Ma - gni - fique . es Tu Seigneur, Tu m'as sor - ti - de mon pé - ché - à ja - mais je —

*ff* Ma - gni - fique . es Tu Seigneur, Tu m'as sor - ti - de mon pé - ché à ja - mais je

*ff* Ma - gni - fique . es Tu Seigneur, Tu m'as sor - ti - de mon pé - ché - à — ja - mais - je

*ff* Ma - gni - fique . es Tu Seigneur, — Tu m'as sor - ti - de mon pé - ché - à — jamais je

$\text{♩} = 95$  **Moderato**

Sol

Sop 1

Choir 1

Ten 1

Bas 1

Sop 2

Alt 2

Choir 2

Ten 2

Bas 2

Toi le Dieu, *ff* Toi le Dieu de Gloire  
Te louerai, - Toi le Dieu vrai et E - ter - nel! Ma - gnifique es Tu Seigneur,  
Te loue - rai, - Toi le Dieu vrai et E - ter - nel! *ff* Ma - gnifique es Tu Seigneur,  
Te louerai, Toi le Dieu vrai E - ter - nel! *ff* Ma - gnifique es Tu Seigneur,  
Te loue - rai Toi le Dieu vrai E - ter - nel! *fff* Ma - gnifique es Tu Seigneur, —  
Toi le Dieu de Gloire — je Te ce - lèbre Toi quime  
*fff* Toi le Dieu de Gloire — je Te ce - lèbre Toi quime  
*fff* Toi le Dieu de Gloire — je Te ce - lèbre Toi quime  
*fff* Toi le Dieu de Gloire — je Te ce - lèbre Toi quime



# MAGNIFIQUE

## Es-Tu Seigneur !

**Rit.**

$\text{♩} = 90$   $\text{♩} = 85$

Sol Tu sau-ve du pé - ché. Et de - vant Ta fa - ce, je Te rends - grâ - ce Et je T'a -

Sop 1 Tu m'as sor - ti - de mon pé - ché - à ja - mais - je Te loue - rai -

Choir 1 Tu m'as sor - ti - de mon pé - ché à ja - mais - je Te loue - rai -

Ten 1 Tu m'as sor - ti - de mon pé - ché - à ja - mais - je Te loue - rai,

Bas 1 Tu m'as sor - ti - de mon pé - ché - à ja - mais - je Te loue - rai

Sop 2 sau - ve de la dé - tresse. Et de - vant Ta fa - ce, je Te rends - grâ - ce Et je T'a -

Alt 2 sau - ve de la dé - tresse. Et de - vant Ta fa - ce, je Te rends - grâ - ce Et je T'a -

Ten 2 sau - ve de la dé - tresse. Et de - vant Ta fa - ce, je Te rends - grâ - ce Et je T'a -

Bas 2 sau - ve de la dé - tresse. Et de - vant Ta fa - ce, je Te rends - grâ - ce Et je T'a -

$\text{♩} = 80$  **Ceder**  $\text{♩} = 85$   $\text{♩} = 95$  **Allegretto**

Sol - do - re, pour Tes bien - faits. Ah ah ah Ma - gni - fique es Tu

Sop 1 Toi le Dieu. vrai et E - ter - nel! Ma - gni - fique - es

Choir 1 Toi le Dieu. vrai et E - ter - nel! Ma - gni - fique - es

Ten 1 Toi le Dieu vrai E - ter - nel! Ma - gni - fique - es

Bas 1 Toi le Dieu vrai E - ter - nel! Ma - gni - fique - es

Sop 2 - do - re, pour Tes bien - faits. Ah ah Ah Ma - gni - fique Sei -

Alt 2 - do - re, pour Tes bien - faits. Ah ah Ah Ma - gni - fique Sei -

Ten 2 - do - re, pour Tes bien - faits. Womm

Bas 2 - do - re, pour Tes bien - faits. Ah Wom womm Womm





# MAGNIFIQUE

## Es-Tu Seigneur !

Sol  
Sop 1  
Choir 1  
Ten 1  
Bas 1  
Sop 2  
Choir 2  
Ten 2  
Bas 2

Tu es ma - gni - fique I - yé lé lé lé lé I - yé lé lé Ah  
Tu Sei - gneur, . Tu m'as sor - ti - de mon pé - ché - à ja - mais je -  
Tu Sei - gneur, . Tu m'as sor - ti - de mon pé - ché à ja - mais je  
Tu Sei - gneur, . Tu m'as sor - ti - de mon pé - ché - à ja - mais - je  
- gneur! Tu sauve du pé - ché. Ah ah  
- gneur! Tu sauve du pé - ché. Ah ah  
Wom I - yé yé lé lé lé I - yé lé lé Ah la, la, la, la, la, la, la, la  
Womm I - yé yé lé lé lé I - yé lé lé Ah Wom wom la la

Sol  
Sop 1  
Choir 1  
Ten 1  
Bas 1  
Sop 2  
Choir 2  
Ten 2  
Bas 2

*♩ = 88 Cresc. Rit. ♩ = 77 ♩ = 66*  
ah Toi le Dieu  
Te loue - rai, Toi le Dieu vrai et E - ter - nel!  
Te loue - rai, Toi le Dieu vrai E - ter - nel!  
Te loue - rai, Toi le Dieu vrai E - ter - nel!  
Te loue - rai Toi le Dieu vrai E - ter - nel!  
ah ah Ah ah ah  
Ah ah Ah ah Ah  
la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la Ah  
Wom ah Ah, ah, ah, ah Ah