



Arland Narcisse ELLA NZE

Gabon, Libreville

Magnifique es Tu Seigneur (Oeuvre Magnifique) EKOME MFOULOU, Jean-Parfait

About the artist

Born on November 19th in Bitam (Gabon), Arland Narcisse ELLA, passionate of Classical, Gospel and Negro Spiritual music, his compositions aim mainly at Magnifying the Glory and the Love of God, his inexhaustible goodness and his infinite Mercy. He made his first steps in choral singing in 1998 and in music proper in 2001 through the vocal group Fleur de Lys. In addition to this choir, passionate about choral singing, he has respectively incorporated choirs such as the Saint Gregoire Polyphonic Choir, specialized in classical music and directed by Father Médard BE BIBANG as well as the choir the voice of Saint François d'Seated.

After elementary courses of Solfège received in 2003 within the vocal group Fleur de Lys directed by Stéphane Daniel ASSOUMOU then choirmaster, and in his quest for musical knowledge, he finds himself at the Grand National Seminary Saint Augustin of Libreville, where he enjoys a first year training of the Certific... (more online)

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-enan.htm>

About the piece



Title:	Magnifique es Tu Seigneur [Oeuvre Magnifique]
Composer:	EKOME MFOULOU, Jean-Parfait
Arranger:	ELLA NZE, Arland Narcisse
Copyright:	Copyright © enan
Publisher:	EDITION, Mater Dei
Instrumentation:	Choral SATB a cappella
Style:	Gospel

Arland Narcisse ELLA NZE on [free-scores.com](#)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist



Texte et musique : Jean-Parfait EKOME MFOULOU
Arrangement : Arland Narcisse ELLA
(c) Tous droits réservés - Libreville Novembre 2017

MAGNIFIQUE Es-Tu Seigneur!

Cette oeuvre est composée dans un style Gospel et Pop;
Aussi, dans l'exécution, selon la capacité vocale du choeur, il peut être baissé d'un ton.
Pour restituer au mieux l'esprit de l'oeuvre il est nécessaire de respecter scrupuleusement les nuances.

ECLATANT ET MAJESTUEUX

Soprano 1

Alto 1

Tenor 1

Bass 1

Chorus 1

Soprano 2

Alto 2

Tenor 2

Bass 2

Soprano 3

Alto 3

Tenor 3

Bass 3

Soprano 4

Alto 4

Tenor 4

Bass 4

Soprano 5

Alto 5

Tenor 5

Bass 5

Soprano 6

Alto 6

Tenor 6

Bass 6

Soprano 7

Alto 7

Tenor 7

Bass 7

Soprano 8

Alto 8

Tenor 8

Bass 8

Soprano 9

Alto 9

Tenor 9

Bass 9

Soprano 10

Alto 10

Tenor 10

Bass 10

Soprano 11

Alto 11

Tenor 11

Bass 11

Soprano 12

Alto 12

Tenor 12

Bass 12

Soprano 13

Alto 13

Tenor 13

Bass 13

Soprano 14

Alto 14

Tenor 14

Bass 14

Soprano 15

Alto 15

Tenor 15

Bass 15

Soprano 16

Alto 16

Tenor 16

Bass 16

Soprano 17

Alto 17

Tenor 17

Bass 17

Soprano 18

Alto 18

Tenor 18

Bass 18

Soprano 19

Alto 19

Tenor 19

Bass 19

Soprano 20

Alto 20

Tenor 20

Bass 20

Soprano 21

Alto 21

Tenor 21

Bass 21

Soprano 22

Alto 22

Tenor 22

Bass 22

Soprano 23

Alto 23

Tenor 23

Bass 23

Soprano 24

Alto 24

Tenor 24

Bass 24

Soprano 25

Alto 25

Tenor 25

Bass 25

Soprano 26

Alto 26

Tenor 26

Bass 26

Soprano 27

Alto 27

Tenor 27

Bass 27

Soprano 28

Alto 28

Tenor 28

Bass 28

Soprano 29

Alto 29

Tenor 29

Bass 29

Soprano 30

Alto 30

Tenor 30

Bass 30

Soprano 31

Alto 31

Tenor 31

Bass 31

Soprano 32

Alto 32

Tenor 32

Bass 32

Soprano 33

Alto 33

Tenor 33

Bass 33

Soprano 34

Alto 34

Tenor 34

Bass 34

Soprano 35

Alto 35

Tenor 35

Bass 35

Soprano 36

Alto 36

Tenor 36

Bass 36

Soprano 37

Alto 37

Tenor 37

Bass 37

Soprano 38

Alto 38

Tenor 38

Bass 38

Soprano 39

Alto 39

Tenor 39

Bass 39

Soprano 40

Alto 40

Tenor 40

Bass 40

Soprano 41

Alto 41

Tenor 41

Bass 41

Soprano 42

Alto 42

Tenor 42

Bass 42

Soprano 43

Alto 43

Tenor 43

Bass 43

Soprano 44

Alto 44

Tenor 44

Bass 44

Soprano 45

Alto 45

Tenor 45

Bass 45

Soprano 46

Alto 46

Tenor 46

Bass 46

Soprano 47

Alto 47

Tenor 47

Bass 47

Soprano 48

Alto 48

Tenor 48

Bass 48

Soprano 49

Alto 49

Tenor 49

Bass 49

Soprano 50

Alto 50

Tenor 50

Bass 50

Soprano 51

Alto 51

Tenor 51

Bass 51

Soprano 52

Alto 52

Tenor 52

Bass 52

Soprano 53

Alto 53

Tenor 53

Bass 53

Soprano 54

Alto 54

Tenor 54

Bass 54

Soprano 55

Alto 55

Tenor 55

Bass 55

Soprano 56

Alto 56

Tenor 56

Bass 56

Soprano 57

Alto 57

Tenor 57

Bass 57

Soprano 58

Alto 58

Tenor 58

Bass 58

Soprano 59

Alto 59

Tenor 59

Bass 59

Soprano 60

Alto 60

Tenor 60

Bass 60

Soprano 61

Alto 61

Tenor 61

Bass 61

Soprano 62

Alto 62

Tenor 62

Bass 62

Soprano 63

Alto 63

Tenor 63

Bass 63

Soprano 64

Alto 64

Tenor 64

Bass 64

Soprano 65

Alto 65

Tenor 65

Bass 65

Soprano 66

Alto 66

Tenor 66

Bass 66

Soprano 67

Alto 67

Tenor 67

Bass 67

Soprano 68

Alto 68

Tenor 68

Bass 68

Soprano 69

Alto 69

Tenor 69

Bass 69

Soprano 70

Alto 70

Tenor 70

Bass 70

Soprano 71

Alto 71

Tenor 71

Bass 71

Soprano 72

Alto 72

Tenor 72

Bass 72

Soprano 73

Alto 73

Tenor 73

Bass 73

Soprano 74

Alto 74

Tenor 74

Bass 74

Soprano 75

Alto 75

Tenor 75

Bass 75

Soprano 76

Alto 76

Tenor 76

Bass 76

Soprano 77

Alto 77

Tenor 77

Bass 77

Soprano 78

Alto 78

Tenor 78

Bass 78

Soprano 79

Alto 79

Tenor 79

Bass 79

Soprano 80

Alto 80

Tenor 80

Bass 80

Soprano 81

Alto 81

Tenor 81

Bass 81

Soprano 82

Alto 82

Tenor 82

Bass 82

Soprano 83

Alto 83

Tenor 83

Bass 83

Soprano 84

Alto 84

Tenor 84

Bass 84

Soprano 85

Alto 85

Tenor 85

Bass 85

Soprano 86

Alto 86

Tenor 86

Bass 86

Soprano 87

Alto 87

Tenor 87

Bass 87

Soprano 88

Alto 88

Tenor 88

Bass 88

Soprano 89

Alto 89

Tenor 89

Bass 89

Soprano 90

Alto 90

Tenor 90

Bass 90

Soprano 91

Alto 91

Tenor 91

Bass 91

Soprano 92

Alto 92

Tenor 92

Bass 92

Soprano 93

Alto 93

Tenor 93

Bass 93

Soprano 94

Alto 94

Tenor 94

Bass 94

Soprano 95

Alto 95

Tenor 95

Bass 95

Soprano 96

Alto 96

Tenor 96

Bass 96

Soprano 97

Alto 97

Tenor 97

Bass 97

Soprano 98

Alto 98

Tenor 98

Bass 98

Soprano 99

Alto 99

Tenor 99

Bass 99

Soprano 100

Alto 100

Tenor 100

Bass 100

Sop 1

la, la, la, la, la, Ah Ma - gni - fique le Sei · gneur! Ma - gni - fique est Tu Sei · gneur!

Alt 1

AH Ah Ma - gni - fique le Sei · gneur! Ma - gni - fique est Tu Sei · gneur!

Cho. 1

Ten 1

8 Ah Ah Ma - gni - fique le Sei · gneur! Ma - gni - fique Sei gneur!

Bas 1

la, la, la, la, la, Ah Ma - gni - fique, ma - gni - fi - que le Sei · gneur! — Ma - gni - fique, est Tu Sei · gneur! —



MAGNIFIQUE Es-Tu Seigneur !

Cresc. Rit. $\text{♩} = 95$

Sop 1 Ah I-yé lé lé yé lé lé I-yé lé lé Ah ah

Alt 1 Ah I-yé lé lé yé lé lé I-yé lé lé Ah la, la, la, la, la, la, la

Cho. 1 Ah I-yé lé lé yé lé lé I-yé lé lé Ah Ah

Ten 1 Ah I-yé lé lé yé lé lé I-yé lé lé Ah Ah

Bas 1 Ah I-yé lé lé yé lé lé I-yé lé lé Ah Ah

Sop 2 Ma-gni - fique le Seigneur! Ma-gni - fique est Tu Sei - gneur! Ah ah ah ah

Alt 2 Ma-gni - fique le Seigneur! Ma-gni - fique est Tu Sei - gneur! Ah ah Ah ah

Cho. 2 Ma-gni - fique le Seigneur! Ma-gni - fique est Tu Sei - gneur! la, la

Ten 2 Ma-gni - fique le Seigneur! Ma-gni - fique Sei - gneur! la, la

Bas 2 Ma-gni - fique ma-gni - que le Seigneur! Ma-gni - fique, est Tu Sei - gneur! Ah ah ah Ah ah

Moderato

$\text{♩} = 90$

Sol Tum'as dé - li - vré je Terends grâ - ce car Tu me com - bles de Ton a -

Sop 1 la, la, la, la, la, la, la, la Ah Mm I-yé lé lé lé lé

Alt 1 AH AH Mm I-yé lé lé lé lé

Ten 1 Ah Ah Mm I-yé lé lé lé lé

Bas 1 Ah, la, la, la, la, la, la, la Mm I-yé lé lé lé lé

Sop 2 Ah ah Ah Ma-gni - fique le Sei - gneur! Ma-gni - fique est

Alt 2 Ah ah Ah Ma-gni - fique le Sei - gneur! Ma-gni - fique est

Ten 2 Ah, la, la, la, la, la, la Ah Ma-gni - fique le Sei - gneur! Ma-gni - fique Sei -

Bas 2 Ah, ah, ah, ah Ah Ma-gni - fique, ma-gni - que le Sei - gneur! Ma-gni - fique, est

MAGNIFIQUE
Es-Tu Seigneur!



Cresc ♩ = 95 ♩ = 100

Sol - mour. Et devant Ta fa - ce, je me pros - ter - ne pour T'a do - fer, — Temagni - fier. Ma - gnifique es Tu!

Sop 1 léIyé lé lé Ah ah la, la, la, la, la, la, la Ah

Clt 1 léIyé lé lé Ah la, la, la, la, la, la AH AH

Ten 1 8 lé Iyé lélé Ah Ah AH AH

Bas 1 léIyé lé lé Ah Ah AH AH

Sop 2 8 Tu Sei - gneur! Ah ah ah ah Ah AH

Alt 2 Cho. 2 Tu Sei - gneur! Ah ah Ah ah AH AH

Ten 2 8 - gneur! la, la, la, la, la, la, la la, la, la, la, la, la, la AH

Bas 2 Tu Sei - gneur! Ah ah ah Ah Ah, ah, ah, ah AH

Allegretto

Sol Tu es ma - gni - fi - que A —

Sop 1 Ma - gni - fique - es Tu Sei - gneur, — Tu m'as sor - ti - de mon pé - ché —

Clt 1 Ma - gni - fique - es Tu Sei - gneur, — Tu m'as sor - ti - de mon pé - ché —

Ten 1 8 Ma - gni - fique - es Tu Sei - gneur, — Tu m'as sor - ti - de mon pé - ché — à

Bas 1 Ma - gni - fique - es Tu Seigneur, — Tu m'as sor - ti - de mon pé - ché — à

Sol Ja - mais Toi le Dieu,

Sop 1 à ja - mais - je — Te loue - rai, — Toi le Dieu vrai et E - ter - nel!

Clt 1 à ja - mais - je Te loue - rai, — Toi le Dieu vrai et E - ter - nel!

Ten 1 8 — ja - mais - je Te loue - rai, — Toi le Dieu vrai E - ter - nel!

Bas 1 ja - mais - je Te loue - rai Toi le Dieu vrai E - ter - nel!



MAGNIFIQUE *Es-Tu Seigneur !*

Cresc. Rit.

Sop 1 Ah Ah ah ah Ah Ah

Alt 1 Ah Ah Ah Ah Ah Ah Ah Ah Ah

Ten 1 8 Ah Ah Ah Ah Ah Ah Ah Ah

Bas 1 Ah Ah Ah Ah Ah Ah Ah Ah

Sop 2 Ah Ah Ah Ah Wom Wom

Alt 2 Womm Womm I - yé yé lé lé lé I - yé lé lé Ah Ah ah

Cho 2 Womm Wom I - yé yé lé lé lé I - yé lé lé Ah Ah ah

Ten 2 8 Womm Wom I - yé yé lé lé lé I - yé lé lé Ah la, la, la, la, la, la, la, la

Bas 2 Womm Wom I - yé yé lé lé lé I - yé lé lé Ah Ah ah ah

Moderato

= 90

Sol

Sop 1

Alt 1

Ten 1

Bas 1

Sop 2

Alt 2

Cho. 2

Ten 2

Bas 2



MAGNIFIQUE *Es-Tu Seigneur !*

Sol

- mi - neux a dis si pé mes peurs et li bérémon coeur. Mon pé ché a - bon - dait mais Ta grâce a su ra -

Sop 1

Mm ————— ah ————— ah Ah la, la, la, la, la, la, la, la

Alt 1

Mm ————— Mm ————— Ah ————— Ah Ah ————— Ah la, la, la, la, la, la, la, la

Ten 1

8 Mm Ah Ah la, la, la, la, la, la, la, la

Bas 1

Mm Ah ah ah la, la, la, la, la, la, la, la

Sop 2

Ton re · gardlu · mi - neux Ah ————— Ah la, la, la, la, la, la, la, la

Alt 2

Ton re · gardlu · mi - neux Ah ————— Ah la, la, la, la, la, la, la, la

Clo. 2

Ten 2

8 Ton re · gardlu · mi - neux Ah Ah la, la, la, la, la, la, la, la

Bas 2

Ton re · gardlu · mi - neux Ah ————— Ah ah ah la, la, la, la, la, la, la, la

♩ = 95 Cresc. ♩ = 100

Sol - bon - dé. Ta main m'a re - ti - ré des en - traves de la mort. Ma - gni - fi que es Tu

Sop 1 la, la, la, la, la, la, la la, la, la, la, la, la, la, la Ah

Alt 1 la, la, la, la, la, la, la la, la, la, la, la, la, la, la Ah —

Ten 1 la, la, la, la, la, la, la la, la, la, la, la, la, la, la Ah

8 Bas 1 la, la, la, la, la, la, la la, la, la, la, la, la, la, la Ah —

Sop 2 la, la, la, la, la, la, la la, la, la, la, la, la, la, la Ah

Alt 2 la, la, la, la, la, la, la la, la, la, la, la, la, la, la Ah —

Ten 2 la, la, la, la, la, la, la la, la, la, la, la, la, la, la Ah

8 Bas 2 la, la, la, la, la, la, la la, la, la, la, la, la, la, la Ah —



MAGNIFIQUE
Es-Tu Seigneur !

Allegrett

Sol

Sop 1

Alt 1

Ten 1

Bas 1

Music score for 'Magnifique es-Tu Seigneur!' in Allegretto tempo. The vocal parts are Sol, Sop 1, Alt 1, Ten 1, and Bas 1. The lyrics are: Tu es magnifique A — Ja — mais Ma — gni — fi — que es Tu Seigneur, Tu m'as sor — ti — de mon pé — ché — à ja — mais je Ma — gni — fi — que es Tu Seigneur, Tu m'as sor — ti — de mon pé — ché — à ja — mais je Ma — gni — fi — que es Tu Seigneur, Tu m'as sor — ti — de mon pé — ché — à ja — mais je Ma — gni — fi — que es Tu Seigneur, Tu m'as sor — ti — de mon pé — ché — à ja — mais je

Moderato

Sol

Sop 1

Alt 1

Ten 1

Bas 1

Sop 2

Alt 2

Cho. 2

Ten 2

Bas 2

Music score for 'Magnifique es-Tu Seigneur!' in Moderato tempo. The vocal parts are Sol, Sop 1, Alt 1, Ten 1, and Bas 1. The lyrics are: Toi le Dieu, Toi le Dieu de Gloire Te louerai, — Toi le Dieu vrai et E — ter · nel! Ma — gni — fi — que es Tu Seigneur, Te loue — rai, — Toi le Dieu vrai et E — ter · nel! Ma — gni — fi — que es Tu Seigneur, Te loue — rai Toi le Dieu vrai E — ter · nel! Ma — gni — fi — que es Tu Seigneur, — Toi le Dieude Gloire — je Te ce — lèbre Toi qui me Toi le Dieude Gloire — je Te ce — lèbre Toi qui me Toi le Dieude Gloire — je Te ce — lèbre Toi qui me

MAGNIFIQUE
Es-Tu Seigneur !



Rit.

J = 90

Sol Tu sauve du pé - ché. Et de - vant Ta fa - ce, je Te rends - grâ - ce Et je T'a -
Sop 1 Tu m'as sor - ti - de mon pé - ché - à ja-mais. je — Te loue - rai,-
Alt 1 Tu m'as sor - ti - de mon pé - ché - à ja-mais. je — Te loue - rai,-
Ten 1 8 Tu m'as sor - ti - de mon pé - ché - à ja - mais - je Te loue - rai,
Bas 1 Tu m'as sor - ti - de mon pé - ché - à — ja-mais. je — Te loue - rai
Sop 2 sau - ve de la dé - tresse. Et de - vant Ta fa - ce, je Te rends - grâ - ce Et je T'a -
Alt 2 sau - ve de la dé - tresse. Et de - vant Ta fa - ce, je Te rends - grâ - ce Et je T'a -
Ten 2 8 sau - ve de la dé - tresse. Et de - vant Ta fa - ce, je Te rends - grâ - ce Et je T'a -
Bas 2 sau - ve de la dé - tresse. Et de - vant Ta fa - ce, je Te rends - grâ - ce Et je T'a -

Allegretto

J = 80 Ceder

Sol - do - re, pour Tes bien - faits. Ah — ah Ma - gni - fique es Tu
Sop 1 Toi le Dieu. vrai et E - ter-nel! Ma - gni - fique - es
Alt 1 Toi le Dieu. vrai et E - ter-nel!
Ten 1 8 Toi le Dieu vrai E - ter-nel! Ma - gni - fique - es
Bas 1 Toi le Dieu vrai E - ter-nel! Ma - gni - fique - es
Sop 2 - do - re, pour Tes bien - faits. Ah — ah Ah Ma - gni - fique Sei -
Alt 2 - do - re, pour Tes bien - faits. Ah — ah Ah Ma - gni - fique Sei -
Ten 2 8 - do - re, pour Tes bien - faits. Womm
Bas 2 - do - re, pour Tes bien - faits. Ah Wom womm Womm

MAGNIFIQUE
Es-Tu Seigneur !



Sol

Tu es magnifique I-yé lé lé lé lé I-yé lé lé Ah

Sop 1

Tu Seigneur, Tu m'as sorti de mon péché à jamais je

Alt 1

Tu Seigneur, Tu m'as sorti de mon péché à jamais je

Ten 1

Tu Seigneur, Tu m'as sorti de mon péché à jamais je

Bas 1

Tu Seigneur, Tu m'as sorti de mon péché à jamais je

Sop 2

-gneur! Tu sauve du péché. Ah ah

Alt 2

-gneur! Tu sauve du péché. Ah ah

Ten 2

Wom I-yé yé lé lé lé I-yé lé lé Ah la, la, la, la, la, la, la

Bas 2

Womm I-yé yé lé lé lé I-yé lé lé Ah Wom wom la la

Sol

ah Toi le Dieu

Sop 1

Te loue rai, Toi le Dieu vrai et E - ter - nel!

Alt 1

Te loue rai, Toi le Dieu vrai et E - ter - nel!

Ten 1

8 Te loue rai, Toi le Dieu vrai E - ter - nel!

Bas 1

Te loue rai Toi le Dieu vrai E - ter - nel!

Sop 2

ah ah Ah ah ah ah

Alt 2

Ah ah Ah ah Ah

Ten 2

8 la, Ah

Bas 2

Wom ah Ah, ah, ah, ah Ah

J = 88 Cresc. Rit. *J = 77* *J = 66*