



Arland Narcisse ELLA NZE

Gabon, Libreville

Vetus de blanc EKOME MFOULOU, Jean-Parfait

About the artist

Born on November 19th in Bitam (Gabon), Arland Narcisse ELLA, passionate of Classical, Gospel and Negro Spiritual music, his compositions aim mainly at Magnifying the Glory and the Love of God, his inexhaustible goodness and his infinite Mercy. He made his first steps in choral singing in 1998 and in music proper in 2001 through the vocal group Fleur de Lys. In addition to this choir, passionate about choral singing, he has respectively incorporated choirs such as the Saint Gregoire Polyphonic Choir, specialized in classical music and directed by Father Médard BE BIBANG as well as the choir the voice of Saint François d 'Seated.

After elementary courses of Solfège received in 2003 within the vocal group Fleur de Lys directed by Stéphane Daniel ASSOUMOU then choirmaster, and in his quest for musical knowledge, he finds himself at the Grand National Seminary Saint Augustin of Libreville, where he enjoys a first year training of the Certific... (more online)

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-enan.htm>

About the piece



Title: Vetus de blanc
Composer: EKOME MFOULOU, Jean-Parfait
Arranger: ELLA NZE, Arland Narcisse
Copyright: Copyright © Arland Narcisse ELLA NZE
Publisher: EDITION, Mater Dei
Instrumentation: Choral SATB
Style: A cappella

Arland Narcisse ELLA NZE on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist



Consulter l'usage liturgique
en fin de page

VÊTUS DE BLANC **W.04**

Texte inspiré de l'antienne d'ouverture
de la Messe des Saints innocents

Musique : **Jean-Parfait EKOME MFOULOU**
Harmonisation : **Arland Narcisse ELLA**

MEDITATIF ET ALLANT COUPLETS

♩ = 100

Soprano
1. Vê-tus de blanc, — les in - no - cents mar - che - ront. —

Alto
1. Vê-tus de blanc — vê-tus de blanc — — les in - no - cents mar - che - ront

S
En - fants de Dieu, — u - nis à Lui pour tou - jours. —

A
En - fants de Dieu, — U - nis à Lui pour tou - jours —

REFRAIN

S
Oui à ja - mais — l'a - mour de Dieu sur eux lui - ra, —

A
Oui à ja - mais — l'a - mour de Dieu sur eux lui - ra, —

T
S Oui à ja - mais — l'a - mour de — Dieu sur eux lui - ra, — sur eux lui - ra —

B.
Oui à ja - mais l'a - mour de Dieu sur eux lui - ra, —

S
et leurs pri - ères — cha - que jour nous ac - com - pa - gne - ront. .

A
et leurs pri - ères — cha - que jour nous ac - com - pa - gne - ront. .

T
S — et leurs pri - ères — cha - que jour nous ac - com - pa - gne - ront. .

B.
et leurs pri - ères — pri - ères, cha - que jour nous ac - com - pa - gne - ront. .



©Editions Mater DEI - Tél.: (+241) 02 687 489 - 05 806 226
Mail.: editionsmaterdei@gmail.com * B.P.: 2177 Libreville - Gabon

**LE CHANT
POUR TOUS**
REVUE N°001

85

VÊTUS DE BLANC

S
— Oui à ja - mais — l'a - mour de Dieu sur eux lui - ra, —

A
Oui à ja - mais — l'a - mour de Dieu sur eux lui - ra, —

T
s
Oui à ja - mais — l'a - mour de Dieu sur eux lui - ra, —

B.
— A — ja - mais! Oui à ja - mais — l'a - mour de Dieu sur eux lui - ra, —

S
— et leurs pri - ères — chaque jour nous ac - com - pa - gne - ront. —

A
et leurs pri - ères — cha . que jour nous ac - com - pa - gne - ront. —

T
s
— sur eux lui . ra, — et leurs pri - ères chaque jour nous ac - com - pa - gne - ront. —

B.
et leurs pri - ères chaque jour nous ac - com - pa - gne - ront. —

1. Vêtus de blanc, les innocents marcheront.
Enfants de Dieu, unis à Lui pour toujours.

**R/ Oui à jamais l'amour de Dieu sur eux luirait,
et leurs prières chaque jour nous accompagneront.**

2. Les innocents mis à mort pour Christ Sauveur,
Ils chantent sans fin, la Gloire, l'Honneur du Seigneur.

3. Nous marchons tous vers le royaume céleste
Unis à ceux qui nous attendent dans les cieux.

4. Oui, Bienheureux qui met sa foi au Seigneur
Car dans les cieux son âme resplendira.

5. O Bien-aimés le Seigneur Dieu nous appelle
À la rencontre de l'Église triomphante.

USAGE LITURGIQUE:

- 1- Antienne d'ouverture de la Célébration des saints innocents
2- Il peut tout aussi être chanté à toutes les Célébrations en l'honneur des Martyrs, des défunts ou à une autre occasions selon la liturgie du jour.