



Tony Wilkinson

United Kingdom, Wroxham

El Arribeño (Estilo Criollo)

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-tonywilkinson.htm>

About the piece



Title: El Arribeño [Estilo Criollo]
Composer: Quijano, Pedro Mansilla
Copyright: Creative Commons Licence 3.0
Publisher: Wilkinson, Tony
Instrumentation: Guitar solo (standard notation)
Style: Folk
Comment: Typeset score.

Tony Wilkinson on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Guitar Solo.

Pedro M. Quijano

c.19th



El Arriveño

Estilo Criollo

El Arriveño

Estilo Criollo

Pedro M. Quijano

Moderato

Guitar

Larghetto

Canto

Più mosso

D.C. al 1a tempo

La Tapera

- | | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. |
| Entre los pastos tirada
Como una prenda perdida
Y en el silencio excondida
Como caricia robada
Completamente rodeada
Por el cardo y la flechilia.
Que como larga gollila!
Vá bajando á la tapera
Descanzado en la cuchilla. | Alli en ese suelo fué
Donde mi rancho se alzaba
Donde contento jugaba
Donde a vivir empezé
Donde cantando ensillé
Mil veces el pingo mio
En esas horas de frio
En que la mañana llora
Cuando se moja la aurora
Con el vapor del rocío. | Donde mi vida pasaba
Entre goces verdaderos
Donde mis años primero
Satisfecho retozaba
Donde el ombú conversaba
Con la calandria cantora
Donde noche seductora
Veló el sueño de mi cuna
Con un beso de la luna
Sobre el techo de totora. | Donde surgen los valientes
Mezcládos con los terrones
Las pasadas ilusiones
De mis años inocentes
Donde delirios sonrientes
Brotar á millares vi
Donde palpar senti
Um amor grande y profundo
Cosas chicas para el mundo
Pero grandes para mi. | Donde el aire perfumado
Está de risas escrito
Y en donde en cada pastito
Está un recuerdo clavado
Tapera que á mi pasado
Con colores de amapola
Entusiasmada enarbola
Y cada vez que la miro
Dejo sobre ella un suspiro
Para que no esté tan sola. |