



Napoli Vincenzo

Italia

Elegia n.1

About the artist

M° VINCENZO NAPOLI

Nato a Sant'Agata di Militello (ME), si diploma in clarinetto sotto la guida del M° Vincenzo Cecere con il quale continua gli studi di strumentazione per banda e composizione fino al 2001. Nel 2005 consegue l'abilitazione all'insegnamento presso il Conservatorio di Musica di Stato "Vincenzo Bellini" di Palermo, ottenendo il massimo dei voti e la lode con una tesi dal titolo: "La creatività nella pedagogia musicale". Nel 2007 consegue il Titolo di Specializzazione Polivalente per l'insegnamento (S.I.S.I.S.) presso l'Università degli studi di Messina. Nel 2009 consegue il Titolo di Perfezionamento Universitario in "Teoria e metodo delle tecnologie multimediali nella didattica degli insegnamenti Artistici-Musicali della Scuola Secondaria" presso Università del Salento.

Ha fatto parte della Banda Centrale del... (more online)

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-vincenzo-napoli.htm>

About the piece



Title: Elegia n.1
Composer: Vincenzo, Napoli
Arranger: Vincenzo, Napoli
Copyright: Napoli Vincenzo © All rights reserved
Publisher: Vincenzo, Napoli
Instrumentation: Clarinet, Piano
Style: Classical

Napoli Vincenzo on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

ELEGIA n. 1

Partitura

Vincenzo NAPOLI

The musical score is for ELEGIA n. 1 by Vincenzo Napoli, featuring Clarinet in Bb and Piano. The piece is in 2/4 time and B-flat major. The tempo is Adagio. The score is divided into four systems, each with a Clarinet part and a Piano part.

System 1: Clarinet part starts with a rest, then a melodic line starting at measure 4 with a *p* dynamic and *tristemente* marking. Piano part features a steady accompaniment of chords, starting at *mf* and moving to *p* at measure 4.

System 2: Clarinet part continues the melodic line, starting at measure 8. Piano part continues the accompaniment.

System 3: Clarinet part features a melodic line with triplets, starting at measure 15. Piano part continues the accompaniment.

System 4: Clarinet part continues the melodic line with triplets, starting at measure 22. Piano part continues the accompaniment.

V. Napoli 2011

Cl. Sib
B \flat Cl.

mp

p

Pf.

mp

p

Cl. Sib
B \flat Cl.

mp

mf

Pf.

mp imitando il cl.

mf

Cl. Sib
B \flat Cl.

p

mp Cantato espressivo con serenità

Pf.

p

Cl. Sib
B \flat Cl.

Pf.

ELEGIA n. 1

3

Cl. Sib
B \flat Cl.

f *Con voce*

Pf.

f

Cl. Sib
B \flat Cl.

mp *pieno ma non forte*

Pf.

mp

Cl. Sib
B \flat Cl.

mf

Pf.

mf

Cl. Sib
B \flat Cl.

p *Che si allontana*

Pf.

p *pp* *rit.* *pp*