



# Lo Presti Elio

Italia

## About the artist

Professor of Harmony in "Conservatorio Vincenzo Bellini-Palermo", Italy

**Artist page :** [www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-arnold64.htm](http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-arnold64.htm)

## About the piece

**Title:** Agnus Dei  
**Composer:** Elio, Lo Presti  
**Copyright:** Copyright © Lo Presti Elio  
**Instrumentation:** Choral SATB a cappella  
**Style:** A cappella

## Lo Presti Elio on [free-scores.com](http://free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

**Prohibited distribution on other website.**



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# AGNUS DEI

ELIO LO PRESTI

AD ANTONIO POLITANO

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

A - GNUS DE - I - - - QUI TOL - LIS PEC - CA - TA

A - GNUS - DE - I - QUI TOL - LIS PEC - CA - TA

A - GNUS DE I QUI - TOL - LIS PEC - CA -

BASS

S

A

T

B

MUN - DI QUI TOL - LIS PEC - CA - TA MUN -

MUN - DI QUI TOL - LIS PEC - CA - TA MUN -

- - - TA A - GNUS DE - I QUI - TOL - LIS

A - GNUS DE - I QUI - TOL - LIS PEC -

COPYRIGHT

2

*mp* CRESC. TUTTI

S  
15

A

T  
8

B

DI

DI

MI - SE -

PEC - CA - TA MUN - DI MI - SE RE - RE

CA - TA MUN - DI MI - SE - RE - RE NO - BIS

S  
22

A

T  
8

B

MI - SE RE - RE NO - BIS MI - SE - RE - RE

RE - RE NO - BIS NO - BIS

NO - BIS MI SE - RE - RE NO - BIS

MI - SE - RE - RE NO - BIS

S 29 *p* A - GNUS DE - I - - - QUI TOL -

A *p* A - GNUS - DE - I - QUI TOL -

T 8 *p* A - GNUS DE - I QUI - TOL -

B MI - SE - RE - RE

S 37 LIS PEC - CA - TA MUN - DI *p* QUI TOL - LIS PEC -

A LIS PEC - CA - TA MUN - DI *p* QUI TOL - LIS PEC -

T 8 LIS PEC - CA - - - TA *p* A - GNUS DE - I QUI -

B *p* A - GNUS DE - I *p* QUI - - - - TOL -

44

S CA - TA MUN - - - - - DI \_\_\_\_\_

A CA - TA MUN - - - - - DI \_\_\_\_\_

T 8 TOL - - - LIS PEC - CA - TA MUN - DI

B LIS PEC - CA - TA MUN - DI \_\_\_\_\_ MI - SE -

51

S MI - SE - RE - RE NO - BIS MI - SE - RE - RE \_\_\_\_\_

A MI SE - RE - RE NO - BIS MI - SE - RE - - - RE \_\_\_\_\_

T 8 MI - SE - RE - RE NO - - - BIS MI - SE - RE - - RE \_\_\_\_\_

B RE - RE NO - BIS MI - SE - RE - RE NO - - - BIS \_\_\_\_\_

S 58 *p* A - GNUS DE - I QUI TOL -

A *p* A - GNUS - DE - I QUI TOL -

T *p* NO - BIS A - GNUS DE - I QUI - TOL -

B

S 66 LIS PEC - CA - TA MUN - DI *mp* QUI TOL - LIS PEC -

A LIS PEC - CA - TA MUN - DI *mp* QUI LIS PEC - CA - TA

T LIS PEC - CA - - - TA *mp* A - GNUS DE - I QUI

B *p* A - GNUS DE - I *mp* QUI TOL - LIS PEC -

73

S CA - TA MUN - - - - - DI

A MUN - DI PEQ - CA - TA MUN - - - - - DI

T 8 TOL - LIS PEQ - CA - TA MUN - - - - - DI

B CA - TA MUN - - - - - DI

81

S DO - NA NO - BIS DO - NA NO - BIS PA - - - - - CEM DO - NA

A DO - NA NO - BIS DO - NA - - - - - NO - BIS DO - NA

T 8 DO - NA NO - BIS DO - NA NO - BIS PA - CEM DO - - - - - NA

B DO - NA NO - BIS

S *88* NO - BIS \_\_\_\_\_ DO - NA NO - BIS DO - NA NO -

A NO - BIS \_\_\_\_\_ DO NA NO - BIS - DO - NA NO -

T *8* NO - - - BIS \_\_\_\_\_ DO - NA NO - BIS DO - NA NO -

B PA - CEM \_\_\_\_\_ DO - NA NO - BIS DO - NA

POCO PIU' LENTO

S *95* - BIS *pp* PA - CEM PA - - - - CEM *p*

A BIS *pp* PA - CEM PA - - - - CEM *p*

T *8* - - BIS *pp* PA - CEM PA - - - - CEM *p*

B NO - BIS *pp* PA - CEM PA - - - - CEM *p*