



Arland Narcisse ELLA NZE

Gabon, Libreville

Je benis le Seigneur en tout temps (Psaume 33)

About the artist

Born on November 19th in Bitam (Gabon), Arland Narcisse ELLA, passionate of Classical, Gospel and Negro Spiritual music, his compositions aim mainly at Magnifying the Glory and the Love of God, his inexhaustible goodness and his infinite Mercy. He made his first steps in choral singing in 1998 and in music proper in 2001 through the vocal group Fleur de Lys. In addition to this choir, passionate about choral singing, he has respectively incorporated choirs such as the Saint Gregoire Polyphonic Choir, specialized in classical music and directed by Father Médard BE BIBANG as well as the choir the voice of Saint François d 'Seated.

After elementary courses of Solfège received in 2003 within the vocal group Fleur de Lys directed by Stéphane Daniel ASSOUMOU then choirmaster, and in his quest for musical knowledge, he finds himself at the Grand National Seminary Saint Augustin of Libreville, where he enjoys a first year training of the Certific... (more online)

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-enan.htm>

About the piece



Title: Je benis le Seigneur en tout temps [Psaume 33]
Composer: ELLA NZE, Arland Narcisse
Arranger: ELLA NZE, Arland Narcisse
Copyright: Copyright © enan
Publisher: EDITION, Mater Dei
Instrumentation: Choral SATB
Style: A cappella

Arland Narcisse ELLA NZE on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

JE BENIRAI LE SEIGNEUR, EN TOUT TEMPS

Texte inspiré du Psaume (33) 34
Musique : **Arland Narcisse ELLA**

(c) Libreville - Juin 2016 - Tous droits réservés

OSTINATO - MEDITATIF

CHOEUR

G
♩ = 80

GM7/9

Bm7-9

CM7

Soliste

Mon Dieu me dé - li - vre.

Soprano

De tou - tes mes fra - yeurs le sei - gneur me dé - li - vre, le sei - gneur est le rem

Alto

De tou - tes mes fra - yeurs le sei - gneur me dé - li - vre, le sei - gneur est le rem

Ténor

8 De tou - tes mes fra - yeurs, le sei - gneur, me dé - li - vre le sei - gneur est

Basse

De tou - tes mes fra - yeurs le sei - gneur me dé - li - vre, le sei - gneur est le rem

D9

GM7/9

CM7/9

Sol

Dieu est le rem - part, pour tou - te ma vi - e, Je le bé - ni -

S

- part de ma vie. De tou - tes mes fra - yeurs le sei - gneur me dé - li - vre Je

A

- part de ma vie. De tou - tes mes fra - yeurs le sei - gneur me dé - li - vre Je

T

8 mon rem - part, ma vie. De mes fra - yeurs, je le bé -

B.

- part de ma vie. De tou - tes mes fra - yeurs le sei - gneur me dé - li - vre Je

CM7/9

CM7/9

CM7/9

Sol

1. - rai.

2. Uniquement à la fin

S

be - nis le sei - gneur, en tout lieu, en tout temps. De lieu, en tout temps.

A

be - nis le sei - gneur, en tout lieu, en tout temps. De lieu, en tout temps.


T

8 - nis le sei - gneur, en tout lieu, en tout temps. De lieu, en tout temps.

B.

be - nis le sei - gneur, en tout lieu, en tout temps. De lieu, en tout temps.

VERSETS

Soliste 
C. 1 Je bé - ni - rai le Sei - gneur, en tout temps, Sa lou - ange Sa lou - an - ge

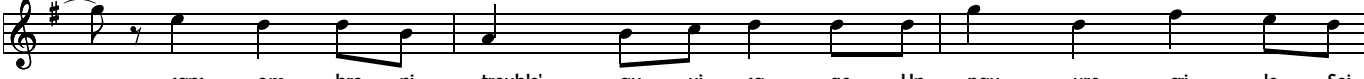
Sol. 
 sans cesse à mes lè - vres je me glo - ri - fi - rai dans le Sei - gneur, que les

Sol. 
REFRAIN
 pau - vres m'ent - tendent et soient en fê - te. **C. 2** Ma - gni - fiez a - vec

Sol. 
 moi le Sei - gneur, ex - al - tons, chan - tons tous en - sem - ble son Saint

Sol. 
 Nom. Quand je cher - che, je cher - che le Sei - gneur il me ré - pond: De tou - tes mes fra

Sol. 
REFRAIN
 - yeurs il me dé - li - vre. **C. 3** Qui re - gar - de vers Lui res - plen - di - ra —

Sol. 
 — sans om - bre ni trouble' au vi - sa - ge. Un pau - vre cri, le Sei -

Sol. 
REFRAIN
 - gneur — l'en - tend, Dieu l'en - tend, il le sau - ve de tou - tes ses an - gois - se.

Sol. 
C. 4 L'an - ge du Sei - gneur cam - pe a - len - tour, li - bé - rer tous

Sol. 
 les en - fants de Dieu Gou - tez et voy - ez Com - me le Sei - gneur est bon. Heu

Sol. 
REFRAIN
 - reux et bien - heu - reux qui met en lui — son re - fu - ge

USAGE LITURGIQUE :

Célébration du 19e, 20e et 21e Dimanche T. Ordi B et 4e Dimanche de Carême "C"
 Chant de confiance, espérance, Psaume 33

INDICATION :

Il peut être chanté d'un trait ou avec reprise du refrain après chaque couplet. Mais
 veiller à respecter l'ostinato pour restituer le caractère du chant.

Révisé en juillet 2018