



# Arland Narcisse ELLA NZE

Gabon, Libreville

## Seigneur nous voici

### About the artist

Born on November 19th in Bitam (Gabon), Arland Narcisse ELLA, passionate of Classical, Gospel and Negro Spiritual music, his compositions aim mainly at Magnifying the Glory and the Love of God, his inexhaustible goodness and his infinite Mercy. He made his first steps in choral singing in 1998 and in music proper in 2001 through the vocal group Fleur de Lys. In addition to this choir, passionate about choral singing, he has respectively incorporated choirs such as the Saint Gregoire Polyphonic Choir, specialized in classical music and directed by Father Médard BE BIBANG as well as the choir the voice of Saint François d 'Seated.

After elementary courses of Solfège received in 2003 within the vocal group Fleur de Lys directed by Stéphane Daniel ASSOUMOU then choirmaster, and in his quest for musical knowledge, he finds himself at the Grand National Seminary Saint Augustin of Libreville, where he enjoys a first year training of the Certific... (more online)

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-enan.htm>

### About the piece



**Title:** Seigneur nous voici  
**Composer:** ELLA NZE, Arland Narcisse  
**Copyright:** Copyright © enan  
**Publisher:** ELLA NZE, Arland Narcisse  
**Instrumentation:** Choral 4 voices  
**Style:** A cappella

Arland Narcisse ELLA NZE on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

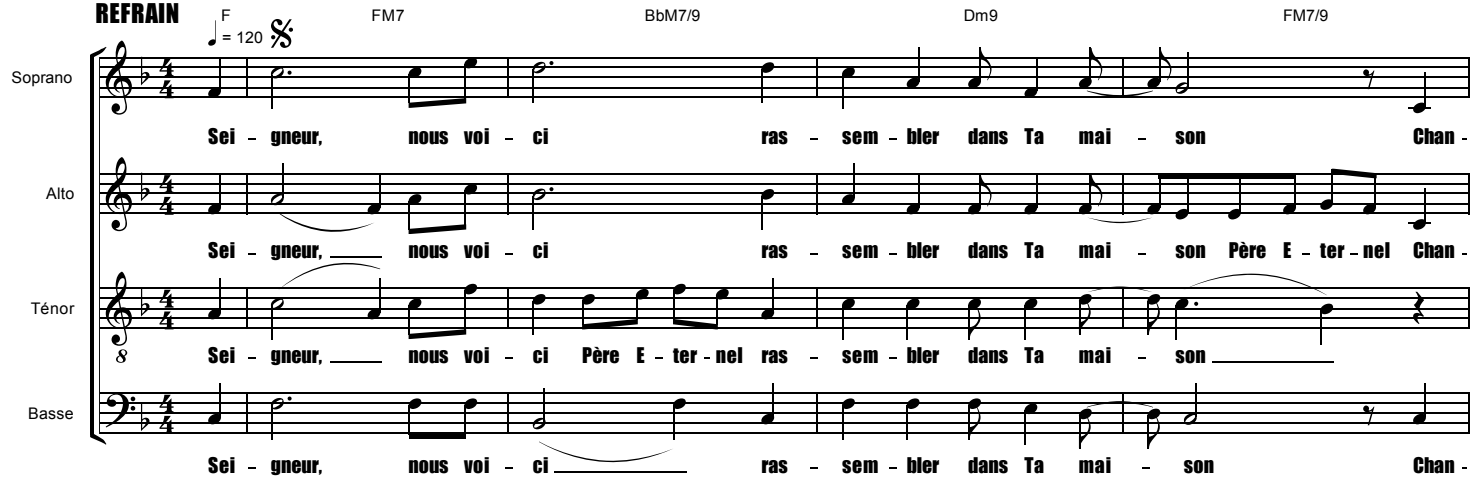


- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# SEIGNEUR, NOUS VOICI

Musique : Charles MBOUMBA  
Texte & Harmonisation : Arland Narcisse ELLA  
(c) Tous droits réservés - Libreville (Gabon), Juillet 2016

## REFRAIN

♩ = 120 

Soprano  
Sei - gneur, nous voi - ci ras - sem - bler dans Ta mai - son Chan -

Alto  
Sei - gneur, nous voi - ci ras - sem - bler dans Ta mai - son Père E - ter - nel Chan -

Ténor  
8 Sei - gneur, nous voi - ci Père E - ter - nel ras - sem - bler dans Ta mai - son

Basse  
Sei - gneur, nous voi - ci ras - sem - bler dans Ta mai - son Chan -

Chords: F, FM7, BbM7/9, Dm9, FM7/9

S  
- ter, cé - lé - brer et sanc - ti - fier Ton Nom. *ff*

A  
- ter, cé - lé - brer Père E - ter - nel et sanc - ti - fier Ton Nom. *ff*

T  
8 Chan - ter, Sei - gneur, et sanc - ti - fier Ton Nom. *ff*

B  
- ter, Père E - ter - nel, cé - lé - brer et sanc - ti - fier Ton Nom. *ff*

Chords: FM7/9, Em7-9-5, BbM7/9, F

S  
- gneur, nous voi - ci de - bout de - vant Ta gran - deur, chan -

A  
- gneur, Père E - ter - nel Dieu, Sei - gneur, de - bout de - vant Ta gran - deur, Père E - ter - nel, chan -

T  
8 Nous voi - ci, Tes en - fants Dieu Sei - gneur, de - bout de - vant Ta gran - deur,

B  
Sei - gneur, nous voi - ci Sei - gneur, de - bout de - vant Ta gran - deur, Père E - ter - nel, chan -

Chords: FM7, BbM7/9, Dm9, Dm9

S  
- ter Tes lou - an - ges et re - dire Tes mer - veilles.

A  
- ter, Père E - ter - nel Dieu Sei - gneur et re - dire Tes mer - veilles.

T  
8 chan - ter, Sei - gneur et re - dire Tes mer - veilles.

B  
- ter Tes lou - an - ges et re - dire Tes mer - veilles.

Chords: FM7/9, BbM7, BbM7/9

**COUplet** FM7 Soliste C9 Dm9 BbM7/9

S  
A  
T  
B

Peu - ple des ba - ptis - sés nous ar - ri - vons,  
la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la Nous ve - nons tous vers Toi.

BbM7/9(Dm9) C9 BbM7/9 BbM7/9 F

S Sop  
A  
T  
B

Peu - ples des ra - che tés, peu ple choi - sit Nous ve - nons tous vers Toi. Sei -  
Vers Toi Sei - gneur, nous mar - chons tous. Nous ve - nons tous vers Toi. Sei -  
Vers Toi Sei - gneur, nous mar - chons tous. Nous ve - nons tous vers Toi. Sei -  
Vers Toi Sei - gneur, nous mar - chons tous. Nous ve - nons tous vers Toi. Sei -

**Seigneur, nous voici rassembler dans ta maison,  
chanter, célébrer et sanctifier Ton Nom.  
Seigneur, nous voici debout devant Ta grandeur,  
chanter Tes louanges et redire Tes merveilles.**

**1/** Peuple des baptisés nous arrivons,  
Peuples des rachetés, peuple choisit.

**2/** De tous les horizons nous arrivons  
Avec nos chants de joie, nos cris, nos pleurs.

**3/** Accepte-nous Seigneur, dans Ta maison.  
Car, à qui irions nous? Si ce n'est Toi.

**4/** Tout Tes enfants Seigneur, nous arrivons  
Au rendez-vous Seigneur, de Ton amour.

USAGE LITURGIQUE :

Chant d'entrée

INDICATION :

Ce chant est l'expression d'un peuple se rendant au rendez vous avec son Dieu et qui malgré sa peine et le poids de ses jours, s'accorde à Lui exprimer la joie d'être en Sa présence. Ainsi, il se doit d'être exécuté avec allégresse.