



Arnaud Wenceslas ENGAGA ASSOUMOU

Gabon

Alléluia (Acclamation)

About the artist

Je suis un choriste Ténor, passionné de chant et musique. A travers cette plateforme, je souhaite partager avec vous mes différentes compositions.

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-wenceslas.htm>

About the piece



Title: Alléluia [Acclamation]
Composer: ENGAGA ASSOUMOU, Arnaud Wenceslas
Copyright: Copyright © Arnaud Wenceslas ENGAGA ASSOUMOU
Style: Modern classical

Arnaud Wenceslas ENGAGA ASSOUMOU on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist



Alleluia!

Chant d'acclamation d'évangile
langue Obamba (Gabon)

"Tout pour la gloire de Dieu"



Tenor/Basse

al - lé-lu - ia éh al-lé-lu - ia éh al - lé-lu - ia al - lé - lu - ia

9

S/A

Al - lé - lu - ia ah al - lé - lu - ia

T/B

Al - lé - lu - ia al-lé-lu - ia Al - lé - lu - ia al-lé-lu - ia

13

S/A

al - lé - lu - ia al - lé - lu - ia Al - lé - lu - ia

T/B

al - lé - lu - ia al - lé - lu - ia Al - lé - lu -

18

S/A

é ah al - lé - lu - ia al - lé - lu -

T/B

al - lé - lu - ia al - lé - lu - ia al - lé - lu -

ia al-lé-lu - ia Al - lé - lu - ia al-lé-lu - ia al - lé - lu -

Texte et Musique: Arnaud ASSOUMOU

Harmonisation: YALOULA Ulri

Dédicace à la chorale "Choeur de notre Dame du PK8

free-scores.com mail.com



22

S/A

ia al

ia lé - lu - ia al - lé - lu - ia é al - lé - lu - ia

T/B

ia al - lé - lu - ia al - lé - lu - ia al - lé - lu - ia

29

S/A

al - lé - lu - ia é al - lé - lu - ia al - lé - lu - ia al - lé - lu - ia

T/B

al - lé - lu - ia al - lé - lu - ia al - lé - lu - ia al - lé - lu -

36

S/A

é al - lé - lu - ia é al - lé - lu - ia yé lé lé lé

T/B

ia al - lé - lu - ia al - lé - lu - ia 1/Bè lè mo - no és

42

S/A

yé lé lé lé yé lé lé yé lé lé yé lé lé

T/B

si - ma e ndè bè lé mo - no ma - m'a ndè ma vè? dia lé ndè o s'a -

46

S/A

yé lé lé yé lé lé yé lé lé és si é sis so lé kus-sa

T/B

bè ndè ndja - la s'a-bè ku - na yé lé lé yé lé lé

51

S/A

Ndzia - mi ntch'o.swè rè nku-mu o ni ni o yi-la ntsiè é sis

yé lé o yé lé lé

T/B

yé lé lé yé lé lé yé lé lé yé lé lé yé lé lé

56

S/A

so és si é sis so lé kus-sa Ndzia - mi ntch'o.swè rè

yé lé lé yé lé o yé lé o

T/B

yé lé lé yé lé lé yé lé lé yé lé lé yé lé lé

61

S/A

nku-mu o ni ni o yi-la ntsiè é sis so yé lé lé lé

T/B

yé lé lé yé lé lé yé lé lé yé lé lé 2/Le - wo - bi lé - ndèlé

66

S/A

yé lé lé lé yé lé lé yé lé lé yé lé lé

T/B

si siè - lè lé wo - bi lé ndèlé ya - ma-na o - vè m'é - ti-m'é s'a -

70

S/A

yé lé lé yé lé lé yé lé lé 2/A mpu - gh'a si

T/B

bè lé wo bi lé ndè - ndji - la lé - bi - ghi yé lé lé

74

S/A

so le ku-mi sa nku - mi é Ndzia mi nku - mu o ni -

T/B

yé lé lé yé lé lé yé lé lé yé lé lé

78

S/A

ni o yi-la ntsiè é sis— so A mpu-gh'a si— so le ku-mi sa

T/B

yé lé lé yé lé lé yé lé lé yé lé lé yé lé lé

83

S/A

nku - mi é— Ndzia mi nku-mu o— ni ni o yi-la ntsiè é sis—

T/B

yé lé o yé lé lé yé lé lé yé lé lé yé lé lé

88

S/A

so

T/B

yé lé lé