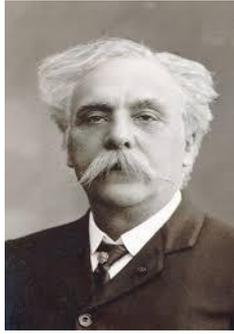


Gabriel FAURÉ

(1845 - 1924)



CANTIQUE DE JEAN RACINE

Opus 11 (1865)

Adaptation pour orchestre d'harmonie :

Serge DALLE LUCHE

Parties disponibles :

Conducteur

Flûte 1
Flûte 2
Hautbois
Basson
Clarinete Sib 1
Clarinete Sib 2
Clarinete Sib 3
Clarinete basse
Saxophone soprano
Saxophone alto
Saxophone ténor

Saxophone baryton
Cor en Fa
Cor ou Alto Mib
Trompette Sib 1
Trompette Sib 2
Bugle Sib
Baryton Sib
Trombone
Tuba Ut
Basse Sib
Basse Mib

Texte du Cantique de Jean Racine :

*Verbe égal au Très-Haut, notre unique espérance,
Jour éternel de la terre et des cieux,
De la paisible nuit nous rompons le silence :
Divin Sauveur, jette sur nous les yeux.*

*Répands sur nous le feu de Ta grâce puissante ;
Que tout l'enfer fuie au son de Ta voix ;
Dissipe le sommeil d'une âme languissante
Qui la conduit à l'oubli de Tes lois!*

*Ô Christ ! sois favorable à ce peuple fidèle,
Pour Te bénir maintenant rassemblé ;
Reçois les chants qu'il offre à Ta gloire immortelle,
Et de Tes dons qu'il retourne comblé.*

Durée : env. 4mn 30s

 ©SDL 2016

12 16

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

Hb. *p*

Bn. *p* *pp*

Cl. 1 *p*

Cl. 2 *p*

Cl. 3 *pp*

Cl. B. *p* *pp*

Sax. sop.

Sax. alt. *pp*

Sax. tén. *p* *pp*

Sax. bar. *p* *pp*

12 14 16

Cor F

Trp. 1

Trp. 2

Bug. *p*

Bar. *pp*

Trb. *pp*

Tub. C *p* *pp*

CANTIQUE DE JEAN RACINE

18 20 22

Fl. 1 *pp*

Fl. 2 *pp*

Hb.

Bn.

Cl. 1 *pp*

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

Sax. sop. *pp*

Sax. alt. *pp*

Sax. tén.

Sax. bar.

Cor F *pp*

Trp. 1 *pp*

Trp. 2 *pp*

Bug. *pp*

Bar.

Trb.

Tub. C

CANTIQUE DE JEAN RACINE

30

Fl. 1 *p* *marcato*

Fl. 2 *p* *marcato*

Hb. *p* *marcato*

Bn. *p* *marcato*

Cl. 1 *p*

Cl. 2 *p*

Cl. 3 *p*

Cl. B. *p*

Sax. sop. *p*

Sax. alt. *p* *marcato*

Sax. tén. *p*

Sax. bar. *p*

30

Cor F. *p*

Trp. 1 *p*

Trp. 2 *p*

Bug. *p*

Bar. *p*

Trb. *p*

Tub. C. *p*

32

34

CANTIQUE DE JEAN RACINE

42 44 46

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

Hb. *cresc.* *mf* *p*

Bn. *cresc.* *cresc.* *mf*

Cl. 1 *cresc.* *mf*

Cl. 2 *cresc.* *mf*

Cl. 3 *cresc.* *mf* *p*

Cl. B. *cresc.* *mf*

Sax. sop.

Sax. alt. *cresc.* *mf* *p*

Sax. tén. *cresc.* *cresc.* *mf*

Sax. bar.

Cor F *cresc.* *mf* *p*

Trp. 1 *cresc.* *mf* *p*

Trp. 2 *cresc.* *mf*

Bug.

Bar. *cresc.* *mf*

Trb. *cresc.* *mf*

Tub. C *cresc.* *cresc.* *mf*

CANTIQUE DE JEAN RACINE

62 64

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

Hb. *p*

Bn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

Sax. sop.

Sax. alt.

Sax. tén. *p*

Sax. bar.

60 62 64

Cor F *p*

Trp. 1

Trp. 2 *p*

Bug.

Bar.

Trb. *p*

Tub. C *p*

CANTIQUE DE JEAN RACINE

This page of the musical score, numbered 13, contains measures 66 through 70. The instruments listed on the left are Flute 1 (Fl. 1), Flute 2 (Fl. 2), Horn (Hb.), Bassoon (Bn.), Clarinet 1 (Cl. 1), Clarinet 2 (Cl. 2), Clarinet 3 (Cl. 3), Clarinet Bass (Cl. B.), Saxophone Soprano (Sax. sop.), Saxophone Alto (Sax. alt.), Saxophone Tenor (Sax. tén.), Saxophone Baritone (Sax. bar.), Cor F, Trumpet 1 (Trp. 1), Trumpet 2 (Trp. 2), Bugle (Bug.), Baritone (Bar.), Trombone (Trb.), and Tuba (Tub. C). The score is written in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. Measure 66 begins with a *p* dynamic. Measures 68 and 70 are marked with *cresc.* (crescendo). Clarinet 2 and 3 feature intricate triplet patterns throughout the passage. The Saxophone Alto part has a *f* (forte) dynamic marking in measure 70. The score concludes with a *cresc.* marking at the bottom right.

CANTIQUE DE JEAN RACINE

72 74 76

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f* *pp*

Hb. *f*

Bn. *f* *pp*

Cl. 1 *f* *pp*

Cl. 2 *f* *pp*

Cl. 3 *f* *pp*

Cl. B. *f* *pp*

Sax. sop.

Sax. alt. *f* *pp*

Sax. tén. *f*

Sax. bar. *f* *pp*

Cor F. *f* *pp*

Trp. 1 *f* *pp*

Trp. 2 *f* *pp*

Bug.

Bar. *f* *pp*

Trb. *f* *pp*

Tub. C. *f* *pp*

