



guy debard

France, maret saint-voy

Les Djinns
Fauré, Gabriel

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-ladore43.htm>

About the piece



Title: Les Djinns
Composer: Fauré, Gabriel
Arranger: debard, guy
Copyright: Copyright © guy debard
Instrumentation: Choral SATB, Orchestra
Style: Classical

guy debard on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization
- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com/license?p=aYV8CnPiaq>



- listen to the audio
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

Les DJINNS Op 12

Gabriel Fauré
1845-1924

2 3 4

Soprano

Alto
murs ville et port a - sile

Tenor

Bass

Violon 1

Violon 2

Violon alto 1

Violon alto 2

Violoncelle

Contrebasse

Flûte

Clarinette en Sib

Trompette en Sib

Trombone

5 6 7

S. 

A. 
de mort mer grise où brise

T. 

B. 

Vln. 

Vln. 

Vlins. 1 

Vlins. 2 

Vlc. 

Cb. 

Fl. 

Clar. Sib 

Tromp. Sib 

Tbn. 

8 9 10 11

S.
 dans la plai - ne naît un bruit

A.
 la brise tout dort dans la plai - ne naît un bruit

T.
 - - - -

B.
 - - - -

Vln.
 - - - -

Vln.
 - - - -

Vlins. 1
 - - - -

Vlins. 2
 - - - -

Vlc.
 - - - -

Cb.
 - - - -

Fl.
 - - - -

Clar. Sib
 - - - -

Tromp. Sib
 - - - -

Tbn.
 - - - -

12 13 14 15

S. c'est l'ha-lei - ne de lanuit el - lebrâ - me comm' u - ne â - me

A. c'est l'ha - lei - nede lanuit el - lebrâ - me comm'une â - me

T. - - - -

B. - - - -

Vln. - - - -

Vln. - - - -

Vlns. 1 - - - -

Vlns. 2 - - - -

Vlc. - - - -

Cb. - - - -

Fl. - - - -

Clar. Sib - - - -

Tromp. Sib - - - -

Tbn. - - - -

16 17 18

S. qu'u-ne flam - metou - joursuit la voix plus

A. qu'u-ne flam - metou - joursuit la voix plus

T. la voix plushau - te

B.

Vln.

Vln.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlc.

Cb.

Fl.

Clar. Sib

Tromp. Sib

Tbn.

S. hau - te semble un gre_ lop d'un nain qui

A. hau - te semble un gre lop d'un nain qui

T. sembl' un gre-lot d'un nain quisau - te

B.

Vln.

Vln.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlc.

Cb.

Fl.

Clar. Sib

Tromp. Sib

Tbn.

21 22

S. sau - te c'est le ga - lop il fuit s'é-

A. sau - te c'est le ga - lop il fuit s'é

T. c'est le ga-lop il fuit s'é-lan - ce

B.

Vln. Vln. Vlns. 1 Vlns. 2 Vlc. Cb. Fl. Clar. Sib Tromp. Sib Tbn.

S. lan - ce puis en ca - den - ce sur un pied
 A. lan - ce ce en ca - den - ce sur un pied
 T. puis en ca - den - ce sur un pied dan - se
 B.

Vln.

Vln.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlc.

Cb.

Fl.

Clar. Sib

Tromp. Sib

Tbn.

S. danse aubout d'unflot

A. danse aubout d'unflot l'é -

T. au bout d'unflot

B. la ru-meur ap-pro - che

Vln. Vlns. 1 Vlns. 2 Vlc. Cb. Fl. Clar. Sib Tromp. Sib Tbn.

27 28

S. c'est com - me la clo - che

A. cho la re-dit c'est com - me la clo - che

T. c'est com - me la clo - che

B. c'est com - me la clo - che

Vln. Vln. Vlns. 1 Vlns. 2 Vlc. Cb. Fl. Clar. Sib Tromp. Sib Tbn.

S. d'un cou-vent mau-dit

A. d'un cou-vent mau-dit qui

T. d'un cou-vent mau-dit

B. d'un cou-vent mau-dit comm' un bruit de fou - le

Vln. Vlns. 1 Vlns. 2 Vlc. Cb. Fl. Clar. Sib Tromp. Sib Tbn.

31 32 33 34

S. qui tan-tôt s'é-crou - le et tan-tôt gran-dit Dieu la

A. tonn' et quirou - le qui tan-tôt s'é-crou - le et tan-tôt gran-dit Dieu la

T. qui tan-tôt s'é-crou - le et tan-tôt gran-dit Dieu la

B. qui tan-tôt s'é-crou - le et tan-tôt gran-dit Dieu la

Vln. Vln. Vlns. 1 Vlns. 2 Vlc. Cb. Fl. Clar. Sib Tromp. Sib Tbn.

35 36 37

S.
voix s'é - pul-cra - le des djinns quel bruit ils font fu -

A.
voix s'é - pul-cra - le des djinns quel bruit ils font fu

T.
voix s'é - pul-cra - le des djinns quel bruit ils font fu

B.
voix s'é - pul-cra - le des djinns quel bruit ils font fu

Vln.
Vln.
Vlns. 1
Vlns. 2
Vlc.
Cb.
Fl.
Clar. Sib
Tromp. Sib
Tbn.

38 39 40

S.
yons sous la spi - ra - le de l'es - ca-lier pro-

A.
yons sous la spi - ra - le de l'es - ca-lier pro-

T.
yons sous la spi - ra - le de l'es - ca-lier pro-

B.
yons sous la spi - ra - le de l'es - ca-lier pro-

Vln.
Vln.
Vlns. 1
Vlns. 2
Vlc.
Cb.
Fl.
Clar. Sib
Tromp. Sib
Tbn.

41 42 43

S. fond dé - ja s'é-teint la lam - pe

A. fond dé - ja s'é-teint la lam - pe

T. fond dé - ja s'é-teint la lam - pe

B. fond dé - ja s'é-teint la lam - pe

Vln. Vlns. 1 Vlns. 2 Vlc. Cb. Fl. Clar. Sib Tromp. Sib Tbn.

44 45 46 47

S. et l'om-bre de la ram - pe qui le long du murram - pe mon - te jus - qu'au pla -

A. et l'om-bre de la ram - pe qui le long du murram - pe mon - te jus - qu'au pla -

T. et l'om-bre de la ram - pe qui le long du murram - pe mon - te jus - qu'au pla -

B. et l'om-bre de la ram - pe qui le long du murram - pe mon - te jus - qu'au pla -

Vln.

Vln.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlc.

Cb.

Fl.

Clar. Sib

Tromp. Sib

Tbn.

48 49 50

S. fond cris de l'en-fer voix qui

A. fond cris de l'en-fer voix qui

T. fond cris de l'en-fer voix qui

B. fond cris de l'en-fer voix qui

Vln. 3 3 3 3 3

Vln. 3 3 3 3 3

Vlns. 1 3 3 3 3 3

Vlns. 2 3 3

Vlc. 3 3 3

Cb.

Fl. 3 3 3

Clar. Sib

Tromp. Sib

Tbn.

51 52

S. hurle et qu'importe l'horrible essaim pous -

A. hurle et qu'importe l'horrible essaim pous -

T. hurle et qu'importe l'horrible essaim pous -

B. hurle et qu'importe l'horrible essaim pous -

Vln. Vln. Vlns. 1 Vlns. 2 Vlc. Cb. Fl. Clar. Sib Tromp. Sib Tbn.

S. sé par l'a - qui-lon sans doute ô ciel s'a -

A. sé par l'a - qui-lon sans doute ô ciel s'a -

T. sé par l'a - qui-lon sans doute ô ciel s'a -

B. sé par l'a - qui-lon sans doute ô ciel s'a -

Vln. *mf*

Vln. *mf*

Vlns. 1 *mf*

Vlns. 2 *mf*

Vlc. *mf*

Cb. *mf*

Fl. *mf*

Clar. Sib *mf*

Tromp. Sib *mf*

Tbn. *mf*

55 56 57

S.
bat surma de-meu - re le mur flé-chit sous le noir ba - tail-lon

A.
bat surma de-meu - re le mur flé-chit sous le noir ba - tail-lon

T.
bat surma de-meu - re le mur flé-chit sous le noir ba - tail-lon

B.
bat surma de-meu - re le mur flé-chit sous le noir ba - tail-lon

Vln.
Vln.
Vlns. 1
Vlns. 2
Vlc.
Cb.
Fl.
Clar. Sib
Tromp. Sib
Tbn.

58 59 60

S. la mai-soncrie et chan-cel - le pen-ché - e et l'on di-rait que du

A. la mai-soncrie et chan-cel - le pen-ché - e et l'on di-rait que du

T. la mai-soncrie et chan-cel - le pen-ché - e et l'on di-rait que du

B. la mai-soncrie et chan-cel - le pen-ché - e et l'on di-rait que du

Vln. Vln. Vlns. 1 Vlns. 2 Vlc. Cb. Fl. Clar. Sib Tromp. Sib Tbn.

61 62 63

S. sol ar - ra-ché e ain - si qu'il chasse u - ne feuil - le sè - ché - e

A. sol ar - ra-ché e ain - si qu'il chasse u - ne feuil - le sè - ché - e

T. sol ar - ra-ché e ain - si qu'il chasse u - ne feuil - le sè - ché - e

B. sol ar - ra-ché e ain - si qu'il chasse u - ne feuil - le sè - ché - e

Vln. Vln. Vlns. 1 Vlns. 2 Vlc. Cb. Fl. Clar. Sib Tromp. Sib Tbn.

64 65 66

S. le vent laroule a - vec leur tour - bil-lons si ta main me

A. le vent laroule a - vec leur tour - bil-lons si ta main me

T. le vent laroule a - vec leur tour - bil-lons pro phè - te si ta main me

B. le vent laroule a - vec leur tour - bil-lons pro phè - te si ta main me

Vln. *3* *3* *3* *3*

Vln. 1

Vln. 2

Vlc.

Cb.

Fl. *3* *3* *3* *3*

Clar. Sib

Tromp. Sib

Tbn.

67 68 69

S. sau - ve de ces obs-curs dé-monts des soirs j'i -

A. sau - ve de ces obs-curs dé-monts des soirs j'i -

T. sau - ve de ces obs-curs dé-monts des soirs j'i -

B. sau - ve de ces obs-curs dé-monts des soirs j'i -

Vln. *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

Vln. *3* *3* *3* *3*

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlc.

Cb.

Fl. *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

Clar. Sib

Tromp. Sib

Tbn.

70 71 72

S. rai pro - ster-ner mon front chau - ve de - vant tes sa-crés en - cen

A. rai pro - ster-ner mon front chau - ve de - vant tes sa-crés en - cen

T. rai pro - ster-ner mon front chau - ve de - vant tes sa-crés en - cen

B. rai pro - ster-ner mon front chau - ve de - vant tes sa-crés en - cen

Vln. *3 3 3 3*

Vln. *3 3 3 3*

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlc.

Cb.

Fl. *3 3 3 3*

Clar. Sib

Tromp. Sib

Tbn.

73 74 75

S. soirs fais que sur ces por - tes fi - dè - les

A. soirs fais que sur ces por - tes fi - dè - les

T. soirs fais que sur ces por - tes fi - dè - les

B. soirs fais que sur ces por - tes fi - dè - les

Vln. *[Violin I and II parts with triplets]*

Vlins. 1 *[Violin III part with triplets]*

Vlins. 2 *[Violin IV part]*

Vlc. *[Viola part]*

Cb. *[Cello part]*

Fl. *[Flute part with triplets]*

Clar. Sib *[Clarinet in B-flat part]*

Tromp. Sib *[Trumpet in B-flat part]*

Tbn. *[Tuba part]*

A full-page musical score for a choral and orchestral piece. It features four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with French lyrics: "soirs fais que sur ces portes fi-dè-les". Below the voices are eleven instrumental parts: two Violins (I and II), Violin III and IV, Viola, Cello, Flute, Clarinet in B-flat, Trumpet in B-flat, and Tuba. The score includes triplets and other musical notations. Measure numbers 73, 74, and 75 are indicated at the top.

76 77 78

S. me - re leur souf - fle d'é - tin - cel - le et qu'en vain l'on - gle de leurs

A. me - re leur souf - fle d'é - tin - cel - le et qu'en vain l'on - gle de leurs

T. me - re leur souf - fle d'é - tin - cel - le et qu'en vain l'on - gle de leurs

B. me - re leur souf - fle d'é - tin - cel - le et qu'en vain l'on - gle de leurs

Vln. $\underbrace{\quad\quad\quad}_3 \underbrace{\quad\quad\quad}_3 \underbrace{\quad\quad\quad}_3 \underbrace{\quad\quad\quad}_3 \underbrace{\quad\quad\quad}_3 \underbrace{\quad\quad\quad}_3 \underbrace{\quad\quad\quad}_3 \underbrace{\quad\quad\quad}_3 \underbrace{\quad\quad\quad}_3 \underbrace{\quad\quad\quad}_3$

Vln.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlc.

Cb.

Fl.

Clar. Sib

Tromp. Sib

Tbn.

79 80 81 82

S.
ai - lesgrince et crie sur ces vi - traux noirs

A.
ai - lesgrince et crie sur ces vi - traux noirs

T.
ai - lesgrince et crie sur ces vi - traux noirs

B.
ai - lesgrince et crie sur ces vi - traux noirs

Vln.
3 3 3 3 3 3 3 3

Vln.
3 3 3 3

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlc.

Cb.

Fl.

Clar. Sib

Tromp. Sib

Tbn.

83 84 85

S. de leurs ai - les loin - tai - nes

A. de leurs ai - les loin tai - nes

T. de leurs ai - les loin tai - nes

B. de leurs ai - les loin tai - nes

Vln. *mf*

Vln. 1

Vln. 2

Vlc.

Cb.

Fl.

Clar. Sib

Tromp. Sib

Tbn.

86 87 88

S. le bat - te - ment dé - croit si con - fus dans les

A. le bat - te - ment dé - croit si con - fus dans les

T. le bat - te - ment dé - croit si con - fus dans les

B. le bat - te - ment dé - croit si con - fus dans les

Vln. $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{3}}$

Vln. $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{3}}$

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlc.

Cb.

Fl. $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{3}}$

Clar. Sib

Tromp. Sib

Tbn.

89 90 91

S. plai - nes si fai - ble que l'on croit ou - ir la sau - te -

A. plai - nes si fai - ble que l'on croit ou - ir la sau - te -

T. plai - nes si fai - ble que l'on croit ou - ir la sau - te -

B. plai - nes si fai - ble que l'on croit ou - ir la sau - te -

Vln. $\underbrace{\quad\quad\quad}_3 \quad \underbrace{\quad\quad\quad}_3 \quad \underbrace{\quad\quad\quad}_3 \quad \underbrace{\quad\quad\quad}_3 \quad \underbrace{\quad\quad\quad}_3 \quad \underbrace{\quad\quad\quad}_3 \quad \underbrace{\quad\quad\quad}_3 \quad \underbrace{\quad\quad\quad}_3$

Vln. $\underbrace{\quad\quad\quad}_3 \quad \underbrace{\quad\quad\quad}_3 \quad \underbrace{\quad\quad\quad}_3 \quad \underbrace{\quad\quad\quad}_3$

Vlns. 1

Vlns. 2 $\underbrace{\quad\quad\quad}_3 \quad \underbrace{\quad\quad\quad}_3 \quad \underbrace{\quad\quad\quad}_3 \quad \underbrace{\quad\quad\quad}_3$

Vlc.

Cb.

Fl. $\underbrace{\quad\quad\quad}_3 \quad \underbrace{\quad\quad\quad}_3 \quad \underbrace{\quad\quad\quad}_3 \quad \underbrace{\quad\quad\quad}_3 \quad \underbrace{\quad\quad\quad}_3 \quad \underbrace{\quad\quad\quad}_3 \quad \underbrace{\quad\quad\quad}_3 \quad \underbrace{\quad\quad\quad}_3$

Clar. Sib

Tromp. Sib

Tbn.

95 96 97 98

S. plomb d'un vieux toit les djinns fu-

A. plomb d'un vieux toit les djinns fu-

T. plomb d'un vieux toit les djinns fu-nè - bres

B. plomb d'un vieux toit hum

Vln. $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{3}}$

Vln. $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{3}}$

Vlns. 1 $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{3}}$

Vlns. 2 $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{3}}$

Vlc.

Cb.

Fl. $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{3}}$

Clar. Sib

Tromp. Sib

Tbn.

S. nè - bres fils du tré - pas dans les té

A. nè - bres fils du tré - pas dans les té

T. fils du tré-pas dans les té-nè - bres

B. hum hum

Vln. *[Musical notation with triplets]*

Vln. *[Musical notation with triplets]*

Vlns. 1 *[Musical notation with triplets]*

Vlns. 2 *[Musical notation with triplets]*

Vlc. *[Musical notation]*

Cb. *[Musical notation]*

Fl. *[Musical notation with triplets]*

Clar. Sib *[Musical notation]*

Tromp. Sib *[Musical notation]*

Tbn. *[Musical notation]*

101 102

S. nè - bres pres - sent leurs pas leur es - saim

A. nè - bres pres - sent leurs pas leur es - saim

T. pres - sent leurs pas leur es - saim gron - de

B. pres - sent leurs pas leur es - saim

Vln. *[triplets]*

Vln. *[triplets]*

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlc.

Cb.

Fl. *[triplets]*

Clar. Sib

Tromp. Sib

Tbn.

S. gron - de ain - si pro fon - de mur-mure une on - de

A. gron - de ain - si pro fon - de mur-mure une on - de

T. ain - si pro-fon - de mur - mure une on - de

B. gron - de ain - si pro fon - de mur-mure une on - de

Vln. *[Musical notation with triplets]*

Vln. *[Musical notation with triplets]*

Vlins. 1 *[Musical notation]*

Vlins. 2 *[Musical notation]*

Vlc. *[Musical notation]*

Cb. *[Musical notation]*

Fl. *[Musical notation with triplets]*

Clar. Sib *[Musical notation]*

Tromp. Sib *[Musical notation]*

Tbn. *[Musical notation]*

105 106 107 108

S. qu'on ne voit pas ce bruit va-gue qui s'en-dort c'est la va-gue

A. qu'on ne voit pas ce bruit va-gue qui s'en-dort c'est la

T. qu'on ne voit pas

B. qu'on ne voit pas

Vln. Vlns. 1 Vlns. 2 Vlc. Cb. Fl. Clar. Sib Tromp. Sib Tbn.

Detailed description: This is a page of a musical score for a vocal soloist and orchestra. The page contains measures 105 through 108. The vocal parts are for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The instrumental parts include Violins (Vln.), Violins 1 and 2 (Vlns. 1, 2), Viola (Vlc.), Cello (Cb.), Flute (Fl.), Clarinet in B-flat (Clar. Sib), Trumpet in B-flat (Tromp. Sib), and Trombone (Tbn.). The key signature is B-flat major (two flats). The vocal lines have lyrics in French. The instrumental parts provide harmonic support with various rhythmic patterns and melodic lines.

109 110 111 112

S. sur le bord c'est la plain-te presque é - tein - te d'u-ne

A. va-guesur le bord c'est la plain-te presque é - tein - te d'u-ne

T. - - - -

B. - - - -

Vln. - - - -

Vln. - - - -

Vlns. 1 - - - -

Vlns. 2 - - - -

Vlc. - - - -

Cb. - - - -

Fl. - - - -

Clar. Sib - - - -

Tromp. Sib - - - -

Tbn. - - - -

113 114 115 116 117 118

S. *sain - te pour un mort*

A. *sain - te pour un mort* *pp* *on dout' la nuit j'é - cout' tout fuit tout pass'*

T. *on dout' la nuit j'é - cout' tout fuit tout pass'*

B. *pp* *on dout' la nuit j'é - cout' tout fuit tout pass'*

Vln. 1

Vln. 2

Vlc.

Cb.

Fl. *pp*

Clar. Sib

Tromp. Sib

Tbn.

119 120 121 122 123

S. 

A. 
l'es-pace ef - face le bruit

T. 
l'es-pace ef - face le bruit

B. 
l'es-pace ef - face le bruit

Vln. 

Vlns. 1 

Vlns. 2 

Vlc. 

Cb. 

Fl. 

Clar. Sib 

Tromp. Sib 

Tbn. 