



Joao Wilson Faustini

Arranger, Composer, Director, Interpreter, Publisher, Teacher

Brazil, IRATI, PR

About the artist

BM at Westminster Choir College, Princeton, New Jersey
 SMM at Union Seminary School of Music, New York, NY
 Studied Composition with Joseph Goodman. Choral conducting with John Finley Williamson, Robert Shaw, Wilhelm Ehmann, Frauke Hassmann. Composer, Hymn writer, Translator, Arranger. Has published the largest collection of Sacred Music in Portuguese. Has Published "Brazilian Organ Music" in 4 volumes and two collections of "Brazilian Hymns" ("When Breaks the Dawn" and "The Heavens Are Telling") by Wayne Leupold Editions, Colfax, USA. Promotes choral festivals and workshops all over Brazil. In the site below you can find a link to most of his publications done in Brazil. Just click on "Partituras", on the left side of the page. Please, let the composer know if you ever use any of his music! Thanks!

Qualification: BM, SMM

Personal web: <http://www.soemus.org.br>

About the piece



Title: O CAMINHO DOS JUSTOS (The Way of the Righteous)
Composer: Faustini, Joao Wilson
Licence: © 2008 João Wilson Faustini
Publisher: Faustini, Joao Wilson
Style: A cappella
Comment: This anthem may be sung with organ or piano accompaniment, but it should sound great a capella.

Joao Wilson Faustini on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-joao-wilson-faustini.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page and online audio access with QR Code :



7. O CAMINHO DOS JUSTOS

Provérbios. 4:18

João Wilson Faustini, 2008

Com ginga

p Piano ou órgão opcional *p* O ca - mi-nho dos jus - tos,

12 — o ca - mi-nho dos jus - tos, *pp* o ca - mi-nho dos jus - tos, — o ca - mi-nho dos jus - tos

23 *mf* é co - mo a luz, é co - mo a luz da au - ro - - ra que
é co - mo a luz, é co mo a luz da au - ro - - ra que

31 vai — bri - lhan - do, que vai — bri - lhan - do, que

39 vai — bri - lhan - do, *f* bri - lhan - - do a - té ser ple - no

O CAMINHO DOS JUSTOS

47

di - a, *p* a - té ser ple - no di - a.

55

mp O ca - mi - nho do jus - tos, o ca - mi - nho dos jus - tos, o ca - mi - nho dos jus - tos,

63

pp o ca - mi - nho dos jus - tos, o ca - mi - nho dos jus - tos
ca - mi - nho dos jus - tos, o ca - mi - nho dos jus - tos

71

é co - mo a luz, é co - mo a luz da au - ro - ra que vai
é co - mo a luz, é co - mo a luz da au - ro - ra que vai

79

bri - lhan - do, que vai bri - lhan - do. O ca - mi - nho dos

16

O CAMINHO DOS JUSTOS

87

musical score for measures 87-94, featuring piano accompaniment and vocal line. The key signature is one sharp (F#). The piano part consists of chords and moving lines in both hands. The vocal line is in the treble clef.

jus - tos é co - mo a luz da au - ro - ra, *pp* é co - mo a luz da au -

95

musical score for measures 95-102. The piano part continues with chords and moving lines. The vocal line continues in the treble clef.

ro - ra. *mp* O ca - mi - nho dos jus - tos, o ca - mi - nho dos jus - tos,

103

musical score for measures 103-110. The piano part continues with chords and moving lines. The vocal line continues in the treble clef.

pp o ca - mi - nho dos jus - tos, o ca - mi - nho dos jus - tos

111

musical score for measures 111-118. The piano part continues with chords and moving lines. The vocal line continues in the treble clef.

mf é co - mo a luz, é co - mo a luz da au - ro - ra que

119

musical score for measures 119-126. The piano part continues with chords and moving lines. The vocal line continues in the treble clef.

vai bri - lhan - do, que vai bri - lhan - do, que

O CAMINHO DOS JUSTOS

17

127 *Mais largo*

vai bri - lhan - do, bri - lhan - - - do a - té ser ple - no

135

di - a, **ff** a - té ser ple - no di - - - a, a

141

a - té ple - - - no di - - - a!
té ser ple - - - no di - - - a!

O caminho dos justos é como a luz da aurora,
que vai brilhando, até ser pleno dia!
(Paráfrase de Prov. 4:18)

A estrada em que caminham as pessoas direitas
é como a luz da aurora,
que brilha cada vez mais até ser dia claro.
(Prov. 4:18 na Bíblia Linguagem de Hoje.)

Mas a vereda dos justos é como a luz da aurora,
que vai brilhando mais e mais até ser dia perfeito.
(Prov. 4:18 na Bíblia atualizada de J. F. Almeida)