



Matthieu Fillion

Composer

France, Vieux-Condé

About the artist

Salutations!

Enthusiast and for the pleasure composer for some fifteen years, I welcome you on this page and I bid you as much joy to listen and to play this musical pieces as I had to write them :-)

Artist page : <http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-opermuzikant.htm>

About the piece

Title:	Oh! Mountain Homeland [Op.16bis]
Composer:	Fillion, Matthieu
Arranger:	Fillion, Matthieu
Copyright:	Copyright © Opermuzikant_2017
Publisher:	Fillion, Matthieu
Instrumentation:	Voice and Orchestra
Style:	Song

Matthieu Fillion on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Matthieu Fillion
Ô Montagnes natales op. 16bis



Nomenclature:

Flûte
Hautbois
Clarinete en Sib
Basson
Cor en Fa
Trombone
Chant
Violon I
Violon II
Alto
Violoncelle
Contrebasse

Ô Montagnes natales op.16bis

Leconte de Lisle

Matthieu Fillion

Andante appassionato ♩ = 60

Flûte

Hautbois

Clarinette en Sib

Basson

Cor en Fa

Trombone

Chant

Violons I

Violons II

Altos

Violoncelles
Contrebasses

6

Fl.

Hbt.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tbn.

S.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.
Cb.

pp

pp

pp

pp

pp

pp

p

pp

pp

p

pp

mf

mf

mf

mf

Ô mon - ta - gnes, ô vous,
Oh! J'ai pu vous quit-ter,
Ve - nez, blancs al - ba-tros

10

Fl. *p*

Hbt. *pp*

Cl. *pp*

Bsn. *pp*

Cor. *pp*

Tbn. *pp*

S. *p*

Vln. I *pp*

Vln. II *pp*

Vla. *p*

Vc. Cb. *pp*

gé-an - tes sé - cu-laires, Qui dres - sez fi - è-r'ment vos tê - tes so -
 rei - nes o - rien-tales, Qui cou - ron-nez vos fronts de clar - tés au -
 qui, fi - xés par les airs, Ber - cés de l'a - qui - lon, dor-mez dans les

Maestoso

14

Fl. *f*

Hbt. *f*

Cl. *f*

Bsn. *f*

Cor. *f*

Tbn. *f*

S. *f*

li - taires, Crêtes des vi - eux vol - cans, pi - liers
 ro - rales... Oh! j'ai pu vous quit - ter!... Je vous
 é - clairs! Ve - nez, é - clairs; oi - seaux; vo - lez

Vln. I *f* divisi

Vln. II *f* divisi

Vla. *f*

Vc. Cb. *f*

17

Fl.

Hbt.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tbn.

S.

au - da - ci - eux Dont l'ef - fort so - len - nel sou - ti - ent l'orbe des cieux,
 ai - mais, pour - tant; J'ai fui vos pieds d'en - cens pour le pôle oc - ci - dent,
 haut dans la nue, Fen - dez les cieux d'un coup de vote ai - le char - nue,

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.
Cb.

20

Fl. *mp* *p* *mp* *p*

Hbt. *mp* *mp*

Cl. *mp* *mp*

Bsn. *mp* *mp*

Cor. *mp* *mp*

Tbn. *mp* *mp*

S. *mp* *p* *mp* *p*

Que de fois j'ai fou - lé vos ci - mes é - per dues,
 J'ai pré - fé - ré la tombe Aux clar - tés de l'au rore!
 Ve - nez, ap - pre - nez moi l'es - sor im - pé rieux

Vln. I *mp* *mp*

Vln. II *mp* *mp*

Vla. *mp* *p* *mp* *p*

Vc. Cb. *mp* *mp*

24

Fl.

Hbt.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tbn.

S.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. Cb.

ppp *mp* *mf*

— Son-dant d'un long re-gard vos en - trail-les ar - dues, Et
 — Filles du ciel na - tal, vous re-ver - rai - je en - core? Re -
 — qui me met-trait sou-dain sur la rou - te des cieux; Ai -

28

Fl. *mf* *p*

Hbt.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tbn.

S. *p*

sui - vant, sur les bords de vos som - bres ra - vins, No - tre
 ver - ai - je l'a - zur de vos crâ - ne nei - geux Du so -
 gles de nos cli - mats, en - fants de nos tem - pêtes, Vous pour

Vln. I

Vln. II

Vla. *mf* *p*

Vc. Cb.

31

Fl.

Hbt.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tbn.

S.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. Cb.

ppp

p

liane rose aux a - rô - mes di - vins,
 leil é - cla - tant se bai - gner dans les feux,
 qui l'O - cé - an et la foudre ont des fêtes,

34

Fl. *f*

Hbt. *f*

Cl. *f*

Bsn. *f*

Cor. *f*

Tbn.

S. *f*

Gra - - ci-euse et mo-bi-le, in-do-lente et su - bli - me,
E - - cou-te - rai - je en-cor vos chants doux et sé - vè - res
Il n'est point d'ho-ri-zon pour vo - tre li - ber - té,

Vln. I

Vln. II

Vla. *f*

Vc. Cb. *f*

36

Fl.

Hbt.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tbn.

S.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.
Cb.

f

f

Comme une_ ar - che de fleur se ber-çant sur_ l'a - bî - me!
 Mon - téés_ a - vec les vents des fo - rêts sé - cu - lai - res?...
 Car vos_ lar - ges pou-mons veu - lent l'im-men - si - té!...

38

Fl. *mf* 6 6 6 6

Hbt. *mf*

Cl. *mf*

Bsn. *mf*

Cor. *mf*

Tbn. *mf*

S.
 Que de fois j'ai rê - - vé sur vos
 Et quand l'ou - - ra - gan le choc im -
 Ô frères, si j'a - vais ain - si que

Vln. I *mf* 6 6 6 6

Vln. II *mf* pizz.

Vla. *mf*

Vc. Cb. *mf* pizz.

39

Fl.

Hbt.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tbn.

S.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. Cb.

mor - - nes ve - - lus, A cette heure sans
pé - - tu - eux Se heurte a - vec la
vous des ailes, Je vous i - rais re -

40

Fl.

Hbt.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tbn.

S.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. Cb.

nom, où le so - leil n'est plus;
foudre à vos flancs ca - ver - neux
joindre aux voû - t'é - ter - nelles,

41

Fl. *mf* 6 6 6 6

Hbt. *mf*

Cl. *mf*

Bsn. *mf*

Cor. *mf*

Tbn. *mf*

S.
Où - l'ho - ri - - zon pour - pré cou - - ronne
Lors - que la vieil - le mer, ha - - le -
Et, pla - nant sur ces mers qu'aime le

Vln. I *mf* 6 6 6 6

Vln. II *mf* pizz.

Vla. *mf*

Vc. Cb. *mf* pizz.

42

Fl. 

Hbt. 

Cl. 

Bsn. 

Cor. 

Tbn. 

S. 

les flots calmes, OÙ les verts ba - - na -
tan - - te de rage, Creuse vos fon - - de -
vieux so - leil, Je re - - ver - rais en -

Vln. I 

Vln. II 

Vla. 

Vc. Cb. 

43

Fl. *ff*

Hbt.

Cl. *ff*

Bsn. *ff*

Cor. *ff*

Tbn. *ff*

S.

ni - ers ar - ron - dissent leurs palmes,
 ments ain - si qu'un sour o - rage,
 cor, comme au pre - mier rê - veil,

Vln. I *ff*

Vln. II arco *ff* div.

Vla. *ff*

Vc. Cb. arco *ff*

45

Fl. *f*

Hbt. *f*

Cl. *f*

Bsn. *f*

Cor. *f*

Tbn.

S. *f*

Où l'île en sou - ri - ant som - meil - le sous les yeux
Ô mon - ta - gnes, as - sis sur quel - que mor - ne nu,
Mes mon - ta - gnes d'ai - rain, gé - an - tes sè - cu - lai - res,

Vln. I

Vln. II

Vla. *f*

Vc. Cb. *f*

47

Fl.

Hbt.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tbn.

S.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.
Cb.

f

f

f

f

f

Que les_ é - toi - les d'or entr - ouvrent dans_ les ci - eux;
 De mes brûl - an - tes mains pres - sant mon_ coeur é - mu,
 Dres - ser_ a - vec fier - té leurs_ têtes so - li - tai - res.

49

Fl. *mf* 6 6 6 6

Hbt. *mf*

Cl. *mf*

Bsn. *mf*

Cor. *mf*

Tbn. *mf*

S.
 Et quand de l'O - cé - - an, un chant
 As - sis - te - - rai - je en - core à
 Les - mer - veil - leuses nuits ont choi - - si

Vln. I *mf* 6 6 6 6

Vln. II *mf* pizz.

Vla. *mf* pizz.

Vc. Cb. *mf* pizz.

50

Fl.

Hbt.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tbn.

S.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.
Cb.

ff

arco

tr

6 6 6 6

6 6 6 6

doux et so - nore S'ex - hale len - te - ment, puis vers cette autre__ au rore__
 vos lut - tes su - blimes Contre les vents, la foudre et les bé - ants a bîmes?
 pour com - pa - gnes Vos ter - res - tres splen - deurs, ô mes vieilles mon - ta gnes, -

rit.

52 (tr) *f* *mf*

Fl.

Hbt. *f* *mf*

Cl. *f* *mf*

Bsn. *f*

Cor. *f*

Tbn. *f*

S.

— Qui dis - pute à nos soirs la bleue im - men - si - té S'é-lance en mur-mu-
 — Sa - lazes! C'en est fait, j'ai_ quit-té sans re- tour_ Et vos pieds par - fu-
 — Et, dans_ l'om - bre du soir, su - per-bes, vous mê- liez_ Aux_ feux su - pé-

Vln. I *f* *mf*

Vln. II *f* *mf*

Vla. *f* *mf*

Vc. Cb. *f* arco

56

Fl.

Hbt.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tbn.

S.

(mélodrame)

rant: A - mour et ma - jes - té! _____
 més et mon na - tal sé - jour, _____
 reurs, la flam - me des gla - ciers. _____

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.
Cb.

60 **rall.**



Fl.

Hbt.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tbn.

S.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. Cb.

mf *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

"Et jamais mon regard ne portera mon âme
Sur vos fronts couronnés de neiges et de
flamme !"