



# Jean-Paul Frisch

Composer, Director

Luxembourg, Hautcharage

## About the artist

Professeur en retraite pour Trombone et Harmonie au Conservatoire de Luxembourg. Compositeur et Directeur d'Orchestres d'Harmonie. Oeuvres pour Orchestre d'Harmonie et Fanfare, musique de chambre, musique sacrée etc.

**Personal web:** <http://www.musicalion.com/presences/cs/?jean-paul-frisch>

## About the piece



**Title:** Caecilia  
**Composer:** Frisch, Jean-Paul  
**Licence:** Frisch Jean-Paul  
**Publisher:** Frisch, Jean-Paul  
**Instrumentation:** Choral 3-4 voices with organ  
**Style:** Religious - Sacred

## Jean-Paul Frisch on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-jean-paul-frisch.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page access with QR Code :



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

# Cäcilia

Jean-Paul Frisch

**Maestoso**

Sopran

*f* Cä - ci - li - a, Cä - ci - li - a, wie lieb - lich klingt dein ed - ler Nam in  
Cä - ci - li - a, dein Le - ben war ein Lob - ge - sang dein Herz ein gold - nes

Altus

*f* Cä - ci - li - a, Cä - ci - li - a, wie lieb - lich klingt dein ed - ler Nam in  
Cä - ci - li - a, dein Le - ben war ein Lob - ge - sang dein Herz ein gold - nes

Bariton

*f* Cä - ci - li - a, Cä - ci - li - a, wie lieb - lich klingt dein ed - ler Nam in  
Cä - ci - li - a, dein Le - ben war ein Lob - ge - sang dein Herz ein gold - nes

Orgel

*f*

**6** **piu lento**

S.

al - ler Welt; der Eng - el Schar die Gott - lob singt, bist du o Jung - frau  
Sai - ten - spiel; das Gott zu Eh - ren lieb - lich klang, und sei - nem Her - zen

Alt.

al - ler Welt; der Eng - el Schar die Gott - lob singt, bist du Jung - frau  
Sai - ten spiel; das Gott zu Eh - ren lieb - lich klang, und sei - - - nem

Bar.

al - ler Welt; der Eng - el Schar die Gott - lob singt, bist du o Jung - frau  
Sai - ten - spiel; das Gott zu Eh - ren lieb - lich klang, und sei - nem Her - zen

Orgel

**piu lento**

*p*

*11* **a tempo**

S.  
 zu - ge - stellt; die Ro - se blüht die Li - lie glänzt, im Lich - te das dein  
 wohl - ge - fiel; der Har - mo - nie - en Kö - ni - gin, bist du o heil - ge

Alt.  
 zu - zu - ge - stellt; die Ro - se blüht die Li - lie glänzt, im Lich - te das dein  
 Her - zen wohl ge - fiel; der Har - mo - nie - en Kö - ni - gin, bist du o heil - ge

Bar.  
 zu - zu - ge - stellt; die Ro - se blüht die Li - lie glänzt, im Lich - te das dein Hauptum -  
 wohl wohl ge - fiel; der Har - mo - nie - en Kö - ni - gin, bist du o heil - ge Kö - ni -

Org.  
**a tempo**  
*mf*

*16*

S.  
 Haupt um - kränzt; die Ro - se blüht die Li - lie glänzt, im Lich - te das dein Haupt um - kränzt.  
 Mär - ty - rin; der Har - mo - nie - en Kö - ni - gin, bist du o heil - ge Mär - ty - rin.

Alt.  
 Haupt um - kränzt; die Ro - se blüht die Li - lie glänzt, im Lich - te das dein Haupt um - kränzt.  
 Mär - ty - rin; der Har - mo - nie - en Kö - ni - gin, bist du o heil - ge Mär - ty - rin.

Bar.  
 kränzt; die Ro - se blüht die Li - lie glänzt, im Lich - te das dein Haupt um - kränzt.  
 gin; der Har - mo - nie - en Kö - ni - gin, bist du o heil - ge Mär - ty - rin.

Org.  
*p* *f*