

CLAPOTIS 13 - Le Fauteuil

Pour faire bon accueil au Paradis en trompe l'œil

lam mi lam mi lam sol lam lam rém fa/mi

Mimant le chevreuil assoupi sous le chèvrefeuille

lam mi lam mi lam sol7 do do fa rém/mi

Adam sur le seuil de l'Histoire encore blanche feuille

lam mi lam mi lam sol7 do do fa rém/mi

Rêvait sans orgueil de paresser dans un fauteuil

lam mi lam mi lam sol lam lam lam

C'était sans compter sur sa compagne

rém sol7 do do

Qui voyait çà du plus mauvais œil

fa sol do do7

Lui faisant renverser les monta-----a-----gnes

fa sol do mi lam lam

Pour dilater son portefeuille...

fa rém mi mi (*mi.ré.do.si*)

C'était sans compter la descendance

rém sol7 do do

Qui voulait tant hériter à l'œil

fa sol do do7

Se disputant avec arrogan---an----ce

fa sol do mi lam lam

Le plus maigrichon des bouvreuils...

fa rém mi mi (*mi.ré.do.si*)

C'était sans compter le voisinage

rém sol7 do do

Des rejetons qui s'en battaient l'œil

fa sol do do7

De se savoir cousins depuis l'â----â----ge

fa sol do mi lam lam

De la préface' du grand recueil...

fa rém mi mi (*mi.ré.do.si*)

C'était sans compter la dépendance  
rém sol7 do do  
Qui le condamne sans fermer l'œil  
fa sol do do7  
A travailler jusqu'à l'indécen---en---ce  
fa sol do mi lam lam  
Hissant les puissants comme un treuil...  
fa rém mi mi (*mi.ré.do.si*)

C'était sans compter sur les fripouilles  
rém sol7 do do  
Aussi corrompues que tape-à-l'œil  
fa sol do do7  
Gavées du sang de ceux qu'elles dépou---ou---illent  
fa sol do mi lam lam  
Sans jamais en porter le deuil...  
fa rém mi mi (*mi.ré.do.si*)

C'était sans compter sur la faucheuse  
rém sol7 do do  
Qui de l'écueil le tenait à l'œil  
fa sol do do7  
Pour du trépas être l'accoucheu-eu---se  
fa sol do mi lam lam  
Lestant de rêves le cercueil...  
fa rém mi mi (*mi.ré.do.si*)

*(final)*

Pour faire bon accueil au Paradis en trompe l'œil  
lam mi lam mi lam sol lam lam rém fa/mi  
Mimant le chevreuil assoupi sous le chèvrefeuille  
lam mi lam mi lam sol7 do do fa rém/mi  
Adam sur le seuil de l'Histoire encore blanche feuille  
lam mi lam mi lam sol7 do do fa rém/mi  
Rêvait sans orgueil de paresser dans--- un-----fauteuil  
lam mi lam mi fa solB3 laB5 (- 2ème doigt)