

CLAPOTIS 13 - Le Fauteuil

Pour faire bon accueil au Paradis en trompe l'œil
lam mi lam mi lam sol lam lam rém fa/mi
Mimant le chevreuil assoupi sous le chèvrefeuille
lam mi lam mi lam sol7 do do fa rém/mi
Adam sur le seuil de l'Histoire encore blanche feuille
lam mi lam mi lam sol7 do do fa rém/mi
Rêvait sans orgueil de paresser dans un fauteuil
lam mi lam mi lam sol lam lam lam

C'était sans compter sur sa compagne
rém sol7 do do
Qui voyait çà du plus mauvais œil
fa sol do do7
Lui faisant renverser les monta-----a-----gnes
fa sol do mi lam lam
Pour dilater son portefeuille...
fa rém mi mi (*mi.ré.do.si*)

C'était sans compter la descendance
rém sol7 do do
Qui voulait tant hériter à l'œil
fa sol do do7
Se disputant avec arrogan---an----ce
fa sol do mi lam lam
Le plus maigrichon des bouvreuils...
fa rém mi mi (*mi.ré.do.si*)

C'était sans compter le voisinage
rém sol7 do do
Des rejetons qui s'en battaient l'œil
fa sol do do7
De se savoir cousins depuis l'â----â----ge
fa sol do mi lam lam
De la préface' du grand recueil...
fa rém mi mi (*mi.ré.do.si*)

C'était sans compter la dépendance
rém sol7 do do
Qui le condamne sans fermer l'œil
fa sol do do7
A travailler jusqu'à l'indécen---en---ce
fa sol do mi lam lam
Hissant les puissants comme un treuil...
fa rém mi mi (mi.ré.do.si)

C'était sans compter sur les fripouilles
rém sol7 do do
Aussi corrompues que tape-à-l'œil
fa sol do do7
Gavées du sang de ceux qu'elles dépou---ou---illent
fa sol do mi lam lam
Sans jamais en porter le deuil...
fa rém mi mi (mi.ré.do.si)

C'était sans compter sur la faucheuse
rém sol7 do do
Qui de l'écueil le tenait à l'œil
fa sol do do7
Pour du trépas être l'accoucheu-eu---se
fa sol do mi lam lam
Lestant de rêves le cercueil...
fa rém mi mi (mi.ré.do.si)

(final)

Pour faire bon accueil au Paradis en trompe l'œil
lam mi lam mi lam sol lam lam rém fa/mi
Mimant le chevreuil assoupi sous le chèvrefeuille
lam mi lam mi lam sol7 do do fa rém/mi
Adam sur le seuil de l'Histoire encore blanche feuille
lam mi lam mi lam sol7 do do fa rém/mi
Rêvait sans orgueil de paresser dans--- un-----fauteuil
lam mi lam mi fa solB3 laB5 (- 2ème doigt)