

Mélodithèque 14' (S.A.T/B)

Bernard GARDE

S / A / T

B

Guitare

Chords: LAm LAm(+ré) LAm LAm.(moins.un) LAm LAm(+ré) LAm MI.(moins.deux)

§

Chords: LAm LAm REm LAm MI MI7 LAm LAm.(+REm.croche)

Da ⊕

Chords: LAm LAm REm LAm MI MI7 MI LAm

Chords: (LAm) (REm) REm REm LAm LAm MI MI

LAm _____ LAm REm _____ REm LAm _____ LAm _____ MI _____ MI _____

LAm _____ MI.(arp.ral.) _____ LAm _____ REm LAm _____ MI7

LAm _____ LAm _____ LArbAmREm LAm _____ LAm _____ REm _____ LAm

MI _____ MI7 _____ MI _____ LAm (LAm) (REm) REm _____ REm _____

Treble staff: \dot{B}_4 \dot{C}_5 \dot{D}_5 \dot{E}_5 \dot{F}_5 \dot{G}_5 \dot{A}_5 \dot{B}_5 | \dot{B}_4 \dot{C}_5 \dot{D}_5 \dot{E}_5 \dot{F}_5 \dot{G}_5 \dot{A}_5 \dot{B}_5 | \dot{B}_4 \dot{C}_5 \dot{D}_5 \dot{E}_5 \dot{F}_5 \dot{G}_5 \dot{A}_5 \dot{B}_5 | \dot{B}_4 \dot{C}_5 \dot{D}_5 \dot{E}_5 \dot{F}_5 \dot{G}_5 \dot{A}_5 \dot{B}_5

Bass staff: \dot{B}_3 \dot{C}_4 \dot{D}_4 \dot{E}_4 \dot{F}_4 \dot{G}_4 \dot{A}_4 \dot{B}_4 | \dot{B}_3 \dot{C}_4 \dot{D}_4 \dot{E}_4 \dot{F}_4 \dot{G}_4 \dot{A}_4 \dot{B}_4 | \dot{B}_3 \dot{C}_4 \dot{D}_4 \dot{E}_4 \dot{F}_4 \dot{G}_4 \dot{A}_4 \dot{B}_4 | \dot{B}_3 \dot{C}_4 \dot{D}_4 \dot{E}_4 \dot{F}_4 \dot{G}_4 \dot{A}_4 \dot{B}_4

Chords: LAm — LAm — | MI — MI — | LAm — LAm | RE m — RE m

Treble staff: \dot{B}_4 \dot{C}_5 \dot{D}_5 \dot{E}_5 \dot{F}_5 \dot{G}_5 \dot{A}_5 \dot{B}_5 | \dot{B}_4 \dot{C}_5 \dot{D}_5 \dot{E}_5 \dot{F}_5 \dot{G}_5 \dot{A}_5 \dot{B}_5 | \dot{B}_4 \dot{C}_5 \dot{D}_5 \dot{E}_5 \dot{F}_5 \dot{G}_5 \dot{A}_5 \dot{B}_5 | \dot{B}_4 \dot{C}_5 \dot{D}_5 \dot{E}_5 \dot{F}_5 \dot{G}_5 \dot{A}_5 \dot{B}_5

Bass staff: \dot{B}_3 \dot{C}_4 \dot{D}_4 \dot{E}_4 \dot{F}_4 \dot{G}_4 \dot{A}_4 \dot{B}_4 | \dot{B}_3 \dot{C}_4 \dot{D}_4 \dot{E}_4 \dot{F}_4 \dot{G}_4 \dot{A}_4 \dot{B}_4 | \dot{B}_3 \dot{C}_4 \dot{D}_4 \dot{E}_4 \dot{F}_4 \dot{G}_4 \dot{A}_4 \dot{B}_4 | \dot{B}_3 \dot{C}_4 \dot{D}_4 \dot{E}_4 \dot{F}_4 \dot{G}_4 \dot{A}_4 \dot{B}_4

Chords: LAm — LAm — | MI — MI — | LAm — MI(arp.ral.) —

Dal Segno

Treble staff: \dot{B}_4 \dot{C}_5 \dot{D}_5 \dot{E}_5 \dot{F}_5 \dot{G}_5 \dot{A}_5 \dot{B}_5 | \dot{B}_4 \dot{C}_5 \dot{D}_5 \dot{E}_5 \dot{F}_5 \dot{G}_5 \dot{A}_5 \dot{B}_5 | \dot{B}_4 \dot{C}_5 \dot{D}_5 \dot{E}_5 \dot{F}_5 \dot{G}_5 \dot{A}_5 \dot{B}_5

Bass staff: \dot{B}_3 \dot{C}_4 \dot{D}_4 \dot{E}_4 \dot{F}_4 \dot{G}_4 \dot{A}_4 \dot{B}_4 | \dot{B}_3 \dot{C}_4 \dot{D}_4 \dot{E}_4 \dot{F}_4 \dot{G}_4 \dot{A}_4 \dot{B}_4 | \dot{B}_3 \dot{C}_4 \dot{D}_4 \dot{E}_4 \dot{F}_4 \dot{G}_4 \dot{A}_4 \dot{B}_4

Chords: (LAm) (RE m) | (LAm) (MI) | (LAm) (la)