



Yvan Gaulin

Canada, Montmagny

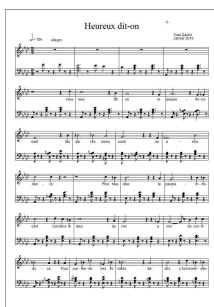
Heureux dit-on (Post Romantique)

About the artist

Welcome to my learning journey of classical composition techniques from the seventeenth century to the mid twentieth century. XXIe now!SOCAN member. Thank you for your comments!

Qualification: First prize in counterpoint
Associate: SOCAN - IPI code of the artist : 48979614
Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-yvan-gaulin.htm>

About the piece



Title: Heureux dit-on [Post Romantique]
Composer: Gaulin, Yvan
Copyright: Copyright © Yvan Gaulin
Publisher: Gaulin, Yvan
Instrumentation: 2 Voices, piano
Style: Opera

Yvan Gaulin on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

Prohibited distribution on other website.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Heureux dit-on

- 1 -

Esther de Racine, Acte deuxième, Scène VII

Yvan Gaulin
12/01/2016

Introduction

♩ = 98

Voix

Arrangement

V9
Ab:

V7
Ab:

Ia
Ab:

I
Ab:

Exposition

V.

Arr.

Heu - reux

dit on

le peuple

- flo - ris -

I
Ab:

VI7a
Ab:

VI7a
Ab:

I
Abm:

VII7
Ebm:

V.

Arr.

sant

Sur qui ces biens coule

en a - bon -

V7
Gb:

V7
Gb:

VII7a
Abm:

VII7b
Abm:

V.

Arr.

dan - ce

Plus heu - reux

le peuple - in - no -

V7
Db:

V7
Db:

V7
Ab:

V7
Ab:

V. 17 18 19 20

cent Qui dans le dieu du ciel a mis sa con - fi -

Arr.

I Ab: I Ab: V7 Ab V7 Ab

V. 21 22 **Commentaire 1** 23 24

an - ce Pour con - ten - ter ses fri - volles dé - sirs L'homme in - sen -

Arr.

Vla Abm V7 C I7a Cb II7a Cb V7 Cb

V. 25 26 27 28

sé vain - ne - ment se con - sume Il trouve l'a - mer -

Arr.

VI7a Cb: V7 G I G II7 Gb V7 Eb

V. 29 30 **Commentaire 2** 31 32

tume Au mi lieu - des plai sirs - de l'im pie - est - tou -

Le bon heur de l'im pie - est - tou -

Arr.

I Eb V7a Cb V7 Bb II7a Bb V9 Db

V. 33 34 35 36
- jours - a - gi - té - à la mer - ci - de sa propre in-cons-
- - - - - il - erre - - - - -

Arr.

I Dbm VII7 Ebm V7 Abm VI7 Abm

V. 37 38 39 40
tance - Ne cher-chons la fé - li - ci - té que dans la paix de l'i - no -

Arr.

Ia Ab VI7 Ab VII7a Ab VII7 Ab

Commentaire 3

V. 41 42 43 44
cence Ô dou - ce paix Ô lu - mière é - ter -

Arr.

V7 Ab V7 Ab V7 Ab V7 Ab

V. 45 46 47 48
nelles Beau - té tou-jours nouvelle Heu-

Arr.

Ia Ab VI7a Ab I Ab Va Am V7c C#

V. ⁴⁹ reux ⁵⁰ le coeur é - pris ⁵¹ de tes at - traits ⁵² Ô

Arr.
 V7 A
 I9a A
 I A
 V7 Ab

V. ⁵³ dou - ce paix ⁵⁴ Ô ⁵⁵ lu - mière ⁵⁶ é - ter - nelles Heu-

Arr.
 V7 Ab
 V7 Ab
 V7 Ab
 I Ab

V. ⁵⁷ reux ⁵⁸ le coeur qui ne te perd ja - ⁵⁹ mais ⁶⁰ Ô **Commentaire 4**

Arr.
 Ia Ab
 I Ab
 I Cb
 V7a C
 VIa A
 VII7 A

V. ⁶¹ dou - ce paix ⁶² Ô ⁶³ lu - mière ⁶⁴ é - ter - nelles Beau-

Arr.
 I A
 V Bb
 V7c Dm
 V7 Bb
 I Bb
 x

V. ⁶⁵ té tou - jours ⁶⁶ nou - velle ⁶⁷ Ô dou - ce paix ⁶⁸ Heu - reux le coeur

Arr.

I Bb V7 Cb VII7 Abm V9 Cb I Bb V7a Cb

V. ⁶⁹ qui ne te perd ja - mais ⁷⁰ Nul - le paix ⁷¹ pour l'im - pie ⁷² il la

Arr.

VII7a Abm V9 Cb I7 Cb V7a C VII7 Cm V7c C I C VII7 Gm

Commentaire 5

V. ⁷³ cher - che ⁷⁴ elle fuit ⁷⁵ ne trou - vepoint de place ⁷⁶ Le

Et le cal - me en son coeur

Arr.

VII7 G II7 G VII7 Gm V7b Db VII7a Fm VII7a Dm II7 Dm

V. ⁷⁷ glaive-au de-hors le pour - suit ⁷⁸ Le re-mords au de-dans le ⁷⁹ gla - ce ⁸⁰ La

Arr.

V7a Dm VII7a Dm II7c Dm VII7 Dm V D V7 D

Commentaire 6

V. 81 82 83 84
gloi - re des mé - chants en un mo - ment s'é - teint. L'af

Arr.



V7b
Eb


VII7b
Cb

V7b
Eb

V7b
Db

V. 85 86 87 88
freux - tom - beau pour ja - mais les dé - vor - res

Arr.



V7a
Db

V7
Db

VII7
Ab

VII7
Ebm

V. 89 90 91 92
Il n'en - est pas ain - si de ce lui qui te craint:

Arr.



VII7
Gb

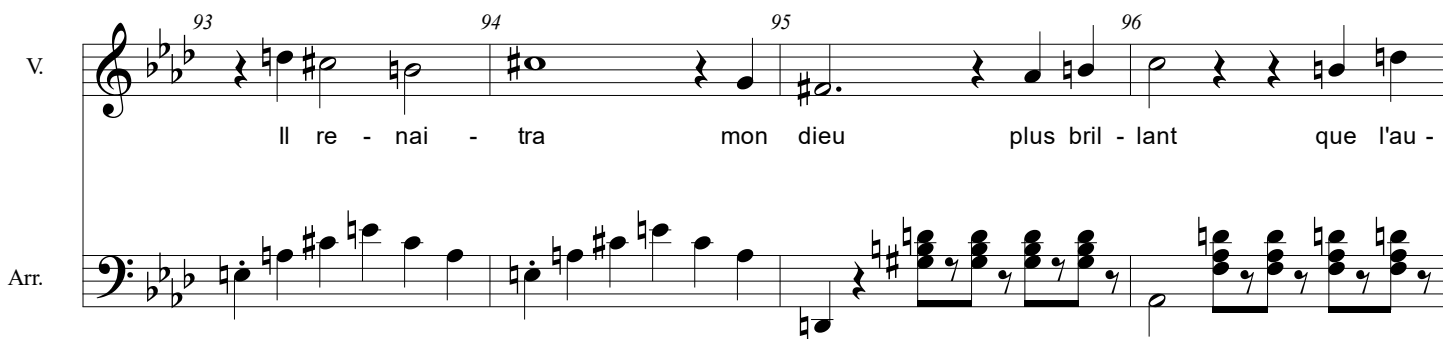
VII7
Gb

V9
Am

V7
Am

V. 93 94 95 96
Il re - nai - tra mon dieu plus bril - lant que l'au -

Arr.



V
D

V
D

VII7b
A

VII7b
Eb

VII7b
Cm

Conclusion

V. 97 ro - re 98 Ô dou - ce paix 99 100 Heu-

Arr. V7 Ab V7 Ab V7 Db VII7c Cb

V. 101 reux 102 le coeur 103 qui ne te perd 104 ja - mais

Arr. I Ab VI7a Ab V7a Ab I Ab