



Yvan Gaulin

Canada, Montmagny

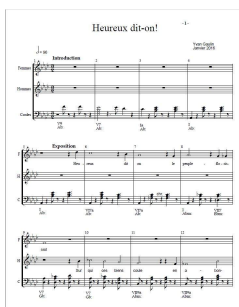
Heureux dit-on (Choeurs) (Post Romantique)

About the artist

Welcome to my learning journey of classical composition techniques from the seventeenth century to the mid twentieth century. XXIe now!SOCAN member. Thank you for your comments!

Qualification: First prize in counterpoint
Associate: SOCAN - IPI code of the artist : 48979614
Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-yvan-gaulin.htm>

About the piece



Title: Heureux dit-on (Choeurs) [Post Romantique]
Composer: Gaulin, Yvan
Copyright: Copyright © Yvan Gaulin
Publisher: Gaulin, Yvan
Instrumentation: Choral 2 parts
Style: Opera

Yvan Gaulin on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

Prohibited distribution on other website.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Heureux dit-on!

- 1 -

Yvan Gaulin
Janvier 2016

$\text{♩} = 96$

Introduction

1 2 3 4

Femmes

Hommes

Cordes

V9 Ab:
V7 Ab:
Ia Ab:
I Ab:

Exposition

5 6 7 8

F

H

C

Heu - reux dit on le peuple - flo - ris-

I Ab:
VI7a Ab:
VI7a Ab:
I Abm:
VII7 Ebm:

9 10 11 12

F

H

C

sant

Sur qui ces biens coule en a - bon-

V7 Gb:
V7 Gb:
VII9a Abm:
VII9a Abm:

13 14 15 16 - 2 -

F Plus heu- reux le peuple - in - no-

H dan - ce

C V7 Db: V7 Db: V7 Ab: V7 Ab:

17 18 19 20

F cent

H Qui dans le dieu du ciel a mis sa con - fi-

C I Ab: I Ab: V7 Ab V7 Ab

21 22 **Commentaire 1** 23 24

F L'homme in - sen-

H an - ce Pour con - ten - ter ses fri- volles dé- sirs

C VIa Abm V7 C I7a Cb II7a Cb V7 Cb

25 26 27 28

F sé vain - ne - ment se con - sume

H II trouve l'a - mer-

C VI7a Cb: V7 G I G II7 Gb V7 Eb

Commentaire 2

29 30 31 32

F Le bon- heur de l'im- pie est tou-
H tume Au mi- lieu des plai- sirs
C I Eb x V7a Cb V7 Bb II7a Bb V9 Db

33 34 35 36

F jours a - gi- té
H il erre à la mer- ci de sa propre in - cons-
C I Dbm VII7 Ebm V7 Abm VI7 Abm

37 38 39 40

F Ne cher- chons la fé - li - ci- té que dans la paix de l'i - no-
H tance
C Ia Ab VI7 Ab VII7a Ab VII7 Ab

Commentaire 3

41 42 43 44

F cence
H Ô dou - ce paix Ô lu- mière é - ter-
C V7 Ab V7 Ab V7 Ab V7 Ab

45 46 47 48

F

H

C

nelles Beau-té tou-jours nou- velle Heu-

Ia Ab VI7a Ab I Ab Va Am V7c C#

49 50 51 52

F

H

C

reux le coeur é - pris de tes at - traits Ô

V7 A I9a A I A V7 Ab

53 54 55 56

F

H

C

dou - ce paix Ô lu- mière é - ter- nelles Heu-

V7 Ab V7 Ab V7 Ab I Ab

57 58 59 60

F

H

C

reux le coeur qui ne te perd ja- mais

Ia Ab I Ab I Cb V7a C VIa A VII7a A

Commentaire 4

61 62 63 64

F dou - ce paix

H Ô lu - mière é - ter - nelles Beau -

C I A V Bb V7c Dm V7 Bb I Bb x

65 66 67 68

F Heu - reux le coeur

H té tou - jours nou - velles O dou - ce paix

C I Bb V7 Cb VII7 Abm V9a Cb I Bb I Bb V7a Cb

Commentaire 5

69 70 71 72

F qui ne te perd ja - mais

H Nul - le paix pour l'im - pie Il la

C VII7a Abm V9 Cb I7 Cb V7a C VII7 Cm V7c C I C VII7 Gm

73 74 75 76

F Et le cal - me en son coeur ne trou - ve point de place

H cher - che Elle fuit! Le

C VII7 G II7 G VII7c Gm V7b Db VII7a Fm VII7a Dm II7 Dm

77 78 79 80

F
Le re-mords au de - dans le gla - ce

H
glaive au de - hors le pour- suit La

C
V7a Dm VII7a Dm II7c Dm VII7 Dm V D V7 D

Commentaire 6

81 82 83 84

F
L'af-

H
gloi - re des mé- chants en un mo- ment s'é- teint.

C
V7b Eb VII7b Cb V7b Eb V7b Db

85 86 87 88

F
freux - tom- beau pour ja- mais les dé- vor - res

H

C
V7a Db V7 Db VII7 Ab VII7 Ebm

89 90 91 92

F

H
Il n'en - est pas ain- si de ce lui qui te craint:

C
VII7 Gb VII7 Gb V7 Am V7 Am

93 94 95 96⁷⁻

F Il re - nai- tra mon dieu plus bril- lant que l'au-

H

C

V D V D VII7b A VII7b Eb VII7c Cm

97 98 **Conclusion** 99 100

F ro - re Ô dou - ce paix Heu-

H

C

V7 Ab V7 Ab V7 Db VII7c Cb

101 102 103 104

F reux le coeur qui ne te perd ja - mais

H

C

I Ab VI7a Ab V7a Ab I Ab