



# MAURIZIO MACHELLA

Arranger, Interpreter, Publisher

Italia

## About the artist

Famous musician and organist, known throughout the world.

Italian publisher, researcher and organist.

The I.net Greatest Organ Music Resource in the World.

The most complete private library of music scores for organ and harpsichord.

Published rare scores of organ and harpsichord music with Armelin Musica of Padova ([www.armelin.it](http://www.armelin.it)) and

with the sheet music world center: "Free-scores.com". A part of my bibliography found in:

<http://www.bam-portal.de/search.html?action=search&q=person%3A%22Machella+Maurizio%22&sort=relevance&submit>

More than 1,9 million downloads!

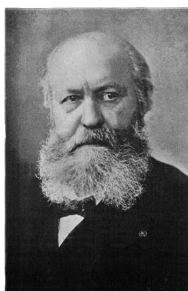
Remember ... all this work, if you can, make me an offer on Paypal.

Thanks!

**Qualification:** Organist

**Artist page :** [www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-giordaniello.htm](http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-giordaniello.htm)

## About the piece



CHARLES GOUNOD

**Title:** Noël in 2 versioni: Per Voce di Mezzo-Soprano o Baritono e Soprano o Tenore con accompagnamento di Pianoforte o Organo

**Composer:** Gounod, Charles

**Arranger:** Charles GOUNOD

**Licence:** Public Domain

**Publisher:** MACHELLA, MAURIZIO

**Style:** Romantic

MAURIZIO MACHELLA on [free-scores.com](http://free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist



# Noël

Per Voce di Mezzo-Soprano o Baritono  
con accompagnamento di Pianoforte o Organo

a cura di Maurizio Machella

Charles GOUNOD

1818-1893

Poesia: Jules Barbier

**Moderato**

Voce

Pianoforte o Organo

*p*

*cresc.*

*f*

*dim.*

avec ferveur

10 *p*

Mon - tez à Dieu, chants d'al - lé - gres - se! Ô cœurs brû-

13

les d'un saint a - mour, Chan - tez No - ël! voi - ci le

*cresc.*

16

jour. Le ciel en - tier fre - mit d'i - vres - se, Que la nuit

*p*

19

som - bre dis pa - rais - se! Voi-ci le jour, voi-ci le

*cresc. molto*

22

jour, Mon-tez a Dieu, chants d'al - le - gres se!

*ff* *rit.* *a tempo*

*ff* *rit.* *a tempo*

25

*p*  
Ô Vier ge

*dim.* *p*

28

mê - re, ber ce en - co - re L'en - fant di - vin, et dans ses

*p*

31 *cresc.* *mf* *p*

yeux, As - pi - re la clar - té des cieux! De

*cresc.* *mf* *p*

34 *cresc.*

son re-gard, ce-les - te au - ro - re, Sur ton front pur qui se co-

*cresc.*

37 *f*

lo - re, Une au - ré - o - le sem ble é - clo - re, Une au - ré -

40

o - le sem - ble é - clo - - - - re.

43 *p*

Ô Dieu sau - veur, ma voix t'ap - pel - le, De tes en -

46 *cresc.*

fants j'en - tends le chœur Rem - plir les cieux d'un chant vain -

49 *p*  
queur Lais - se à mon âme ou - vrir son ai - le, Qu'el - le s'en-

52 *cresc. molto*  
vole et sen te en el - le, Qu'el - le s'en - vo - le et sen - te en

55 *ff* *rit. molto*  
el - - le Ra yon-ner ta flam-me è ter - nel

57 *a tempo*  
le!



# Noël

Per Voce di Soprano o Tenore  
con accompagnamento di Pianoforte o Organo

a cura di Maurizio Machella

Charles GOUNOD

1818-1893

Poesia: Jules Barbier

**Moderato**

Voce

Pianoforte o Organo

*p* *cresc.*

4

*f*

7

*dim.*

10 *avec ferveur* *p*

Mon - tez à Dieu, chants d'al - lé - gres - se! Ô cœurs brû-

*p*

13

les d'un saint a-mour, Chan - tez No - ë! voi - ci le

*cresc.*

16

jour. Le ciel en-tier fre - mit d'i - vres - se, Que la nuit

*p*

19

som - bre dis pa - rais - se! Voi-ci le jour, voi-ci le

*cresc. molto*

22

jour, Mon-tez a Dieu, chants d'al - le - gres se!

*ff* *rit.* *a tempo*

*ff* *ff*



25

*p*  
Ô Vier ge

*dim.* *p*

28

mê - re, ber ce en - co - re L'en - fant di - vin, et dans ses

*p*

31

*cresc.* *mf* *p*  
yeux, As - pi - re la clar - té des cieux! De

*cresc.* *mf* *p*

34

*cresc.*  
son re-gard, ce-les - te au - ro - re, Sur ton front pur qui se co-

*cresc.*

37 *f*

lo - re, Une au - ré - o - le sem ble é - clo - re, Une au - ré -

40

o - le sem - ble é - clo - - - re.

43 *p*

Ô Dieu sau - veur, ma voix t'ap - pel - le, De tes en -

46 *cresc.*

fants j'en - tends le chœur Rem - plir les cieux d'un chant vain -

49 *p*

queur Lais - se à mon âme ou - vrir son ai - le, Qu'el - le s'en-

52 *cresc. molto*

vole et sen te en el - le, Qu'el - le s'en - vo - le et sen - te en

55 *ff* *rit. molto*

el - - le Ra yon-ner ta flam-me è ter - nel

57 *a tempo*

le!