



# Jacques Guyader

France, Charentilly

## Clouds

### About the artist

I studied to be an engineer Polytechnic School of Paris, then Supelec. I worked as manager owner of his own company and now, since several years, I devote myself to music and particularly choral singing and composition. I composed mainly choral singing pieces including a Requiem for choir, soloists and organ, a Christmas cantata for choir, soloists, organ, harp and conga, a short Mass. Some of my songs have been selected as contest pieces by the confédération musicale de France. As imposed song Lange colombe de la paix. In the list of peaces to choose Salve Regina, Ave Maria and la rosa enflorece arrangement.

**Associate:** SACEM - IPI code of the artist : 00403692276

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-jacquesguyader.htm>

### About the piece



**Title:** Clouds  
**Composer:** Guyader, Jacques  
**Copyright:** Guyader Jacques © All rights reserved  
**Publisher:** Guyader, Jacques  
**Instrumentation:** Choral SATB a cappella  
**Style:** A cappella

### Jacques Guyader on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# Nuages

Paroles : Alain Gurly  
Musique Jacques Guyader

Adagio ma non troppo

Soprano *pp*  
Va - po - reux \_\_\_\_\_ et dis - crets, \_\_\_\_\_ flot -

Alto *pp*  
Va - po - reux \_\_\_\_\_ et dis - crets, \_\_\_\_\_ flot -

Ténor *pp*  
Va - po - reux \_\_\_\_\_ et dis - crets, \_\_\_\_\_ flot -

Basse *pp*  
Va - po - reux \_\_\_\_\_ et dis - crets, \_\_\_\_\_ flot -

6  
S *p*  
tant \_\_\_\_\_ au fond des cieux, \_\_\_\_\_ E - ti - rés \_\_\_\_\_ et bru -

A *p*  
tant \_\_\_\_\_ au fond des cieux, \_\_\_\_\_ E - ti - rés \_\_\_\_\_ et bru -

T *p*  
tant \_\_\_\_\_ au fond des cieux, \_\_\_\_\_ E - ti - rés \_\_\_\_\_ et bru -

B *p*  
tant \_\_\_\_\_ au fond des cieux, \_\_\_\_\_ E - ti - rés \_\_\_\_\_ et bru -

12 *più mosso*  
S *mf*  
meux comme un voile \_\_\_\_\_ é - thé - ré, \_\_\_\_\_ Ou bien é - che - ve - lés,

A *mf*  
meux comme un voile \_\_\_\_\_ é - thé - ré, \_\_\_\_\_ Ou bien é - che - ve - lés,

T *mf*  
meux comme un voile \_\_\_\_\_ é - thé - ré, \_\_\_\_\_ Ou bien é - che - ve - lés,

B *mf*  
meux comme un voile \_\_\_\_\_ é - thé - ré, \_\_\_\_\_ Ou bien é - che - ve - lés,

A tempo

18 *f* *p*

S cou-rants et dé-chi - rés, Les nu - a - ges s'en vont d'un en - vol

A cou-rants et dé-chi - rés, Les nu - a - ges s'en vont d'un en - vol

T cou-rants et dé-chi - rés, Les nu - a - ges s'en vont d'un en - vol

B cou-rants et dé-chi - rés, Les nu - a - ges s'en vont d'un en - vol

24 *mf* *p* *mf* *p*

S si - len - ci - eux. Vers où vont - ils por - ter nos son -

A si - len - ci - eux. mm

T si - len - ci - eux. Vers où vont - ils por - ter nos son -

B si - len - ci - eux. mm

30 *mp* *pp* *mp* *pp*

S ges dé - li - cieux, Et quels au - tres rê - veurs à l'ho - ri - zon do -

A mm

T ges dé - li - cieux, Et quels au - tres rê - veurs à l'ho - ri - zon do -

B mm

37 *ritenuto* *A tempo* *p* *p*

S ré Vont - ils leur con-fi - er leurs rê - ves ef - fa - rés,

A Leurs grands a -

T ré Vont - ils leur con-fi - er leurs rê - ves ef - fa - rés,

B Leurs grands a -

44

S

A

T

B

mours dé - çus et leurs pau - vres a - di - eux..?

*mf*

A

A

50

S

A

T

B

— qui vont - ils por - - - ter de doux rê - ves d'es - poir, —

— qui vont - ils por - - - ter de doux rê - ves d'es - poir, —

— qui vont - ils por - - - ter de doux rê - ves d'es - poir, —

— qui vont - ils por - - - ter de doux rê - ves d'es - poir, —

56

S

A

T

B

lors - que s'en vient le soir

Au de - là de l'a - zur — lors - que s'en vient le soir

Au de - là de l'a - zur — lors - que s'en vient le soir

Au de - là de l'a - zur — lors - que s'en vient le soir

62

*p*

*p*

*p*

*p*

*ritenuto*

S

A

T

B

Et — que l'é-cho du vent — s'a - paise et dis - pa - rait?

Et — que l'é-cho du vent — s'a - paise et dis - pa - rait?

Et que l'é - cho du vent — s'a - paise et dis - pa - rait?

Et que l'é - cho du vent s'a - paise et dis - pa - rait?

69 A tempo

S *p* Ils

A *mp* Con - fi - dents pas - sa - gers de son - ges é - per - dus, *p* Ils

T *pp* mm *p* Ils

B *mp* Con - fi - dents pas - sa - gers de son - ges é - per - dus,

75 *ritenuto*

S sont par - tis au loin en lais - sant le re - gret, Au fond de nos a -

A sont par - tis au loin en lais - sant le re - gret, Au fond de nos a -

T sont par - tis au loin en lais - sant le re - gret, Au fond de nos a -

B *p* en lais - sant le re - gret, Au fond de nos a -

81 *Allargando*

S *pp* mours, de con - ti - nents per - dus...

A *pp* mours, de con - ti - nents per - dus...

T *pp* mours, de con - ti - nents per - dus...

B *pp* mours, de con - ti - nents per - dus...