



# Jacques Guyader

France, Charentilly

## You who read me

### About the artist

I studied to be an engineer Polytechnic School of Paris, then Supelec. I worked as manager owner of his own company and now, since several years, I devote myself to music and particularly choral singing and composition. I composed mainly choral singing pieces including a Requiem for choir, soloists and organ, a Christmas cantata for choir, soloists, organ, harp and conga, a short Mass. Some of my songs have been selected as contest pieces by the confédération musicale de France. As imposed song Lange colombe de la paix. In the list of peaces to choose Salve Regina, Ave Maria and la rosa enflorece arrangement.

**Associate:** SACEM - IPI code of the artist : 00403692276

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-jacquesguyader.htm>

### About the piece



**Title:** You who read me  
**Composer:** Guyader, Jacques  
**Copyright:** Guyader Jacques © All rights reserved  
**Instrumentation:** Choral SATB a cappella  
**Style:** Modern classical

### Jacques Guyader on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# Toi qui me lis

Poème de Nadia Morel

Musique : Jacques Guyader

♩ = 110

*p*

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Loin \_\_\_\_\_ der-rière un voi - le A l'ho - ri - zon, tu t'é - loi - gnes Et tour -

8

*mp*

S

A

T

B

nes le dos \_\_\_\_\_ à la ri - ve; Ce \_\_\_\_\_ brouiHard hu - mi - de ga - gne L'o-cé - an im -

16

*mf*

S

A

T

B

men - se et tu dé - ri - ves Larme à l'oeil, é - tein - ce - lan - te sous l'é - toi - le!

24

S *p* Ton \_\_\_\_\_ coeur bri - sé par le cha - grin Pe - tit \_\_\_\_\_ à pe - tit \_\_\_\_\_ se re - ferme au loin \_\_\_\_\_ *mf* Es -

A *p* Ton \_\_\_\_\_ coeur bri - sé par le cha - grin Pe - tit \_\_\_\_\_ à pe - tit \_\_\_\_\_ se re - ferme au loin \_\_\_\_\_ *mf* Es -

T *p* Ton \_\_\_\_\_ coeur bri - sé par le cha - grin Pe - tit \_\_\_\_\_ à pe - tit \_\_\_\_\_ se re - ferme au loin \_\_\_\_\_ *mf* Es -

B *p* Ton \_\_\_\_\_ coeur bri - sé par le cha - grin Pe - tit \_\_\_\_\_ à pe - tit \_\_\_\_\_ se re - ferme au loin \_\_\_\_\_ *mf* Es -

32

S *cresc.* pè - re trou - ver le ré - con - fort in - con - nu Qui de - vrait le bai - gner dans un ab - so - lu Bon -

A *cresc.* pè - re trou - ver le ré - con - fort in - con - nu Qui de - vrait le bai - gner dans un ab - so - lu Bon -

T *cresc.* pè - re trou - ver le ré - con - fort in - con - nu Qui de - vrait le bai - gner dans un ab - so - lu Bon -

B *cresc.* pè - re trou - ver le ré - con - fort in - con - nu Qui de - vrait le bai - gner dans un ab - so - lu Bon -

40

S *p* heur, mais a - vant en - trouver u - ne por - te Pour \_\_\_\_\_ *mf* que con - fi - an - ce puisse en - fin s'in - fil -

A *p* heur, mais a - vant en - trouver u - ne por - te Pour \_\_\_\_\_ *mf* que con - fi - an - ce puisse en - fin s'in - fil -

T *p* heur, mais a - vant en - trouver u - ne por - te Pour \_\_\_\_\_ *mf* que con - fi - an - ce puisse en - fin s'in - fil -

B *p* heur, mais a - vant en - trouver u - ne por - te Pour \_\_\_\_\_ *mf* que con - fi - an - ce puisse en - fin s'in - fil -

48

S trer Ne plus a-voir peur ni mé-fi - an - ce et qu'im - por - te En-fin goû - ter à ce plai-

A trer Ne plus a-voir peur ni mé-fi - an - ce et qu'im - por - te En-fin goû - ter à ce plai-

T trer Ne plus a-voir peur ni mé-fi - an - ce et qu'im - por - te En-fin goû - ter à ce plai-

B trer Ne plus a-voir peur ni mé-fi - an - ce et qu'im - por - te En-fin goû - ter à ce plai-

*mp* *mf* *cresc.*

55

S sir d'ai - mer à ja - mais Chas - ser cette é - preu-ve dou-lou -

A sir d'ai - mer à ja - mais Chas - ser cette é - preu-ve dou-lou -

T sir d'ai - mer à ja - mais Chas - ser cette é - preu-ve dou-lou -

B sir d'ai - mer à ja - mais Chas - ser cette é - preu-ve dou-lou -

*p* *mp*

63

S reu - se Qui dans ta chair a gra - vé des sou-ve - nirs Ne plus pen - ser à cet-te souf-

A reu - se Qui dans ta chair a gra - vé des sou-ve - nirs Ne plus pen - ser à cet-te souf-

T reu - se Qui dans ta chair a gra - vé des sou-ve - nirs Ne plus pen - ser à cet-te souf-

B reu - se Qui dans ta chair a gra - vé des sou-ve - nirs Ne plus pen - ser à cet-te souf-

*mf*

70

S *p* rance af - freu - se *mp* Qui du-rant des mois a em - pê-ché d'as-sou - vir Tous tes rê - ves

A *p* rance af - freu - se *mp* Qui du-rant des mois a em - pê-ché d'as-sou - vir Tous tes rê - ves

T *p* rance af - freu - se *mp* Qui du-rant des mois a em - pê-ché d'as-sou - vir Tous tes rê - ves

B *p* rance af - freu - se *mp* Qui du-rant des mois a em - pê-ché d'as-sou - vir Tous tes rê - ves

77

S *p* et se-crets les plus dé - si - rés *mp* Ne voy - ant plus que le *mf* gouf - fre se creu - ser Le *mf*

A *p* et se-crets les plus dé - si - rés *mp* Ne voy - ant plus que le *mf* gouf - fre se creu - ser Le *mf*

T *p* et se-crets les plus dé - si - rés *mp* Ne voy - ant plus que le *mf* gouf - fre se creu - ser Le *mf*

B *p* et se-crets les plus dé - si - rés *mp* Ne voy - ant plus que le *mf* gouf - fre se creu - ser Le *mf*

83

S vent souf - fle - ra a - lors sur l'é-tendue bleue De cette eau qui de tu - mul - te va *mp*

A vent souf - fle - ra a - lors sur l'é-tendue bleue De cette eau qui de tu - mul - te va *mp*

T vent souf - fle - ra a - lors sur l'é-tendue bleue De cette eau qui de tu - mul - te va *mp*

B vent souf - fle - ra a - lors sur l'é-tendue bleue De cette eau qui de tu - mul - te va *mp*

90 *mf en dehors*

S — de-ve-nir d'hui - le Et — vo-gue - ra ton na - vi - re vers un bel a - ve -

A — de-ve-nir d'hui - le o

T — de-ve-nir d'hui - le o

B — de-ve-nir d'hui - le o

98

S nir lu - eur d'espoir o

A *en dehors* — Et — vo-gue - ra ton na - vi - re vers un bel a - ve - nir lu -

T — o

B — o

106

S — o

A eur d'espoir o

T *en dehors* — Et — vo-gue - ra ton na - vi - re vers un bel a - ve - nir lu - eur d'espoir *en dehors*

B — o Et —

114

S *f* \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_ vers

A *f* \_\_\_\_\_ vers

T *f* \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_ vers

B *f* \_\_\_\_\_ vers

— vo-gue - ra ton na - vi - re vers un bel a - ve - nir lu - eur d'es-poir \_\_\_\_\_ vers

123

S *mp* un bel a - ve - nir Ce - lui où le sou - rire \_\_\_\_\_ il - lu - mi - ne tes yeux D'u - ne lu - eur d'es - poir \_\_\_\_\_

A *mp* un bel a - ve - nir Ce - lui où le sou - rire \_\_\_\_\_ il - lu - mi - ne tes yeux D'u - ne lu - eur d'es - poir \_\_\_\_\_

T *mp* un bel a - ve - nir Ce - lui où le sou - rire \_\_\_\_\_ il - lu - mi - ne tes yeux D'u - ne lu - eur d'es - poir \_\_\_\_\_

B *mp* un bel a - ve - nir Ce - lui où le sou - rire \_\_\_\_\_ il - lu - mi - ne tes yeux D'u - ne lu - eur d'es - poir \_\_\_\_\_

130

S *mp* et d'é - ter - nels dé - sirs Pour - vu que ton coeur à nou - veau soit i - dy - le

A *mp* et d'é - ter - nels dé - sirs Pour - vu que ton coeur à nou - veau soit i - dy - le

T *mp* et d'é - ter - nels dé - sirs Pour - vu que ton coeur à nou - veau soit i - dy - le

B *mp* et d'é - ter - nels dé - sirs Pour - vu que ton coeur à nou - veau soit i - dy - le