



Molinaro Alessandro

Arranger, Composer, Director, Interpreter, Teacher

Italia

About the artist

Figlio d'arte, il nonno era clarinetista e il padre affermato violinista, si è diplomato con il massimo dei voti sotto la guida del Maestro A. Evangelisti presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino; si è perfezionato con i Maestri A. Nicolet (G.O.G. di Genova) e G. Cambursano (Accademia I.C.O.N.S. di Novara), vincitore di numerosi concorsi nazionali ed internazionali, nel 1990 è risultato idoneo per l'Orchestra Mozartiana Giovani Solisti Italiani e nel 1992 è stato selezionato per la "Gustav Mahler Jugend Orchester" di Vienna. Per la Radio della Svizzera Italiana ha registrato musiche da camera di J.Ibert. Ha suonato con l'Orchestra del Teatro Regio di Torino, la Filarmonica '900, l'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia, l'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, l'Orchestra Sinfonica Siciliana, l'Orchestra Sinfonica della RAI di Torino, l'Orchestra Guido Cantelli di Milano, l'Orchestra Filarmonica It... (more online)

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-gilo3.htm>

About the piece



Title:	Sonata op.1 n.11 per flauto e continuo [HWV 369]
Composer:	Haendel, Georg Friedrich
Copyright:	Copyright © Molinaro Alessandro
Instrumentation:	Flute & Harpsichord
Style:	Baroque

Molinaro Alessandro on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Flauto
Sonata a Flauto e Cembalo in F, HWV 369

Fitzwilliam Collection MS 261

Flauto

G.F.Handel

1. Grave

12

24

34

2. Allegro

4

7

10

14

18

21

24

3. alla Siciliana



Musical score for Flute, 3. alla Siciliana. The score is written in treble clef, 12/8 time signature, and B-flat major. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 12/8 time signature. The music is characterized by a slow, lyrical melody with a mix of eighth and quarter notes, often with slurs. The second staff starts with a measure rest and continues the melodic line. The third and fourth staves continue the piece, ending with a double bar line and repeat dots.

4. Allegro



Musical score for Flute, 4. Allegro. The score is written in treble clef, 12/8 time signature, and B-flat major. It consists of seven staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 12/8 time signature. The music is characterized by a fast, rhythmic melody with a mix of eighth and quarter notes, often with slurs. The second staff starts with a measure rest and continues the melodic line. The third and fourth staves continue the piece, ending with a double bar line and repeat dots. The fifth staff starts with a double bar line and repeat dots, indicating a repeat section. The sixth and seventh staves continue the piece, ending with a double bar line and repeat dots.