



Jérémie Brenner

France, montbeliard

Hymns and Songs No. 213 (choir)

About the artist

I studied from 12 to 14 years the piano while chowing down the basics of music theory. In the army, I learned bass Eb, and many parade! Then many years later joined with harmony, with a tuba in C, I took courses instruments, conservatory. Seriously and followed courses in harmony and counterpoint. Was the period where I stop playing an instrument to devote myself to the compositions and arrangements. I take a lot of pleasure ...

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-mozart25.htm>

About the piece



Title: Hymns and Songs No. 213 (choir)
Composer: Hassler, Hans Johann Leo
Copyright: Domaine Public
Publisher: Brenner, Jérémie
Instrumentation: Piano and Voice
Style: Religious - Sacred

Jérémie Brenner on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

En ce lieu de supplice, entre deux malfaiteurs

213

$\text{♩} = 75$
Solennel
p



1. En ce lieu de sup - pli - ce, En - tre deux mal - fai -
2. Tu vins sau - ver les hom - mes ; Mais ils t'ont re - je -
3. Quand vint l'heu - re su - prê - me Tu fus a - ban - don -
4. Ré - demp - teur a - do - ra - ble, Sur le bois at - ta -
5. Ton œuvre est a - che - vé - e Et ton Dieu sa - tis -

p



teurs, Les coups de la jus - ti - ce T'ont frap - pé, cher Sau -
té, Et tout ce que nous som - mes Fut là ma - ni - fes -
né, Le Dieu très saint lui mê - me De toi s'est dé - tour -
ché, Mou - rant pour des cou - pa - bles, Ex - pi - ant nos pé -
fait, Ta tête est cou - ron - né - e, Ton tri - om - phe par -

mf



veur. Mais quel é - tait ton cri - me ? Pour - quoi ce châ - ti -
té. Ou - tra - gé par le mon - de, Ô Sei - gneur mé - pri -
né. In - son - da - ble mys - tè - re, Toi, l'ob - jet de son
chés, Tu sup - por - tas la pei - ne De nos nom - breux for -
fait. À toi gloire et puis - san - ce, Hon - neur et ma - jes -

mf *p* *ralentir*

ment ? Toi la sain - te vic - ti - me, Tu é - tais in - no - cent.
 sé, Dans l'an - gois - se pro - fon - de, Ton cœur é - tait bri - sé.
 cœur, Ren - con - tras sa co - lè - re, Dans tou - te sa ri - gueur.
 faits, Tu bri - sas no - tre chaî - ne, Et nous don - nas la paix.
 té, Et la re - con - nais - san - ce Du - rant l'é - ter - ni - té !

Paroles de
 Bernard de Clairvaux (1090-1153)
 Mètres : 6f6.6f6.D

Musique de
 Hans-Leo Hassler (1564-1612)
 harmonisé par Jean S. Bach, 1729
 Mélodie : Passion Chorale,
 in Lustgarten neuer deutscher Gesäng, 1601