



Stephan Herrmann

Arranger, Composer

Germany

About the artist

I was born in 1970 in the so called "Ruhrpott" in Germany. At the age of 6, I began with flutes and chimes, a year later I began my training at the piano, which I continued up to my 24th age. At the age of 13, I also began to sing in the choir - and I was so much fun that I still am active in various choirs. At one point I sat down at the piano and even began to compose. At first it was for me a way to express my feelings. Later, however, was always more joy to the composition. Meanwhile, I write more and more intense, choir and instruments followed.

Free scores gives me the opportunity to publish my compositions and to share with others. With my music I want other people to give pleasure, but also thought-provoking. For me there is nothing better than another person to put a smile on his face. If I can achieve that, I'm satisfied.

About the piece



Title: Messe g-moll für 8-stimmigen Chor (SSAATTBB) und vier Solisten (AATT) [Opus 71]
Composer: Herrmann, Stephan
Licence: Copyright © Stephan Herrmann
Instrumentation: Choir
Style: Christian

Stephan Herrmann on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-stephan-herrmann.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page access with QR Code :



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Messe g-moll

für 8-stimmigen Chor (SSAATTBB)

bzw. Doppelchor

und 4 Solisten (AATT)

Stephan Herrmann
11.12.2009 - 15.10.2010
Opus 71

1. Kyrie

Allegro

Alt1
Alt2
Tenor1
Tenor2
Bass1
Bass2

f Ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son, ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son,
f Ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son, ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son,
f Ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son, ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son,
f Ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son, ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son,

5

A1
A2
T1
T2
B1
B2

f Ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son, ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son,
f Ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son, ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son,
 8 ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son, ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son,
 8 ky - ri - e ky - ri - e e - lei - son, ky - ri - e ky - ri - e e - lei - son,
 ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son, ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son,
 ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son, ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son,

9

A1
ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son, ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son,

A2
ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son, ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son,

T1
8 ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son

T2
8 ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son, ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son,

B1
ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son, ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son,

B2
ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son, ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son,

13

A1
ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son, ky - ri - e, ky - ri - e

A2
ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son, ky - ri - e, ky - ri - e

T1
8 ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son, ky - ri - e, ky - ri - e

T2
8 ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son, ky - ri - e, ky - ri - e

B1
ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son, ky - ri - e, ky - ri - e

B2
ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son, ky - ri - e, ky - ri - e

16

A1
e - lei-son, ky - ri - e, ky - ri - e e - lei-son,

A2
e - lei-son, ky - ri - e, ky - ri - e e - lei-son, ky - ri - e, ky - ri - e

T1
8 e - lei - son, ky - ri - e, ky - ri - e e - lei-son, ky - ri - e, ky - ri - e

T2
8 e - lei - son, ky - ri - e, ky - ri - e e - lei-son, ky - ri - e, ky - ri - e

B1
e - lei - - son, ky - ri - e, ky - ri - e

B2
e - lei - - son,

20

A1
e - lei-son, ky - ri - e, ky - ri - e, ky - ri - e

A2
e - lei-son, e - lei-son, ky - ri - e, ky - ri - e, ky - ri - e

T1
8 e - lei-son, ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son, ky - ri - e, ky - ri - e, ky - ri - e

T2
8 e - lei-son, ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - - son, ky - ri - e, ky - ri - e, ky - ri - e

B1
e - lei-son, ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - - - son, ky - ri - e, ky - ri - e, ky - ri - e

B2
ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - - son,

24

A1
e - lei - son, ky - ri - e, ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son,

A2
e - lei - son, ky - ri - e, ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son,

T1
8 e - lei - son, ky - ri - e, ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son,

T2
8 e - lei - son, ky - ri - e, ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son,

B1
e - lei - son, ky - ri - e, ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son,

B2
ky - ri - e, ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son,

27

A1
ky - ri - e, e - lei - son, ky - ri - e,

A2
ky - ri - e, e - lei - son, ky - ri - e,

T1
8 ky - ri - e, e - lei - son, ky - ri - e,

T2
8 ky - ri - e, e - lei - son, ky - ri - e,

B1
ky - ri - e, e - lei - son, ky - ri - e,

B2
ky - ri - e, e - lei - son, ky - ri - e,

31 Andante
dolce

S1 *mf* Chri - - - - - ste, Chri - - - - -

S2 *mf* Chri - - - - - ste, Chri - - - - -

A1 *mf* Chri - - - - - ste, Chri - - - - -

A2 *p* ky-ri-e e - lei-son,

T1 *p* ky-ri-e e - lei-son,

T2 *p* ky-ri-e e - lei-son,

B1 *p* ky-ri-e e - lei-son,

B2 *p* ky-ri-e e - lei-son,

37

S1 *mp* e - le - - - - i-

S2 *mp* e - le - - - - i-

A1 *mp* e - le - - - - i-

A2 *pp* ky - ri - e *mp* e - le - - - - i-

T1 *pp* ky - ri - e

T2 *pp* ky - ri - e

B1 *pp* ky - ri - e

B2

S1 -son, _____

S2 -son, _____

A1 -son, _____ *mf* e - - le - - - - i - son, _____

A2 -son, _____ *mf* e - - le - - - - i - son, _____

T1 8 *mf* Chri - - - - - ste, _____ *mp* Chri - - - - - ste _____

T2 8 *mf* Chri - - - - - ste, _____ *mp* Chri - - - - - ste, _____

B1 *mp* Chri - - - - - ste _____

B2 *mp* Chri - - - - - ste _____

S1 *mf* Chri - - - - - ste e - le *mp* - - - - - i - son, _____

S2 *mf* Chri - - - - - ste e - le *mp* - - - - - i - son, _____

A1 *mp* _____

A2 *mp* e - - le - - i - son, _____

T1 8 e - le - - - - - i - son, _____

T2 8 _____

B1 *mf* e - - le - - - - - i - son, _____

B2 *mf* e - - le - - - - - i - son, _____

62

S1

S2 *mf* Chri - - - *mp* ste,

A1 *mf* e - - - i - son,

A2 Chri - - ste, *mf* e - - le - - - i - son,

T1 *mf* Chri - - - ste, *mp* Chri - ste

T2 *mf* Chri - - - ste *mf* e - - le - - i - - son,

B1 *mp* Chri - - - ste, Chri - -

B2 *mp* Chri - - - ste, Chri - - - ste,

70

S1 *mf* Chri - - - - - ste e - le - *mp* - - - i - son,

S2 *mf* Chri - - - - - ste e - le - *mp* - - - i - son.

A1 *mp* Chri - - - ste, Chri - - - ste e - le - i - son,

A2 *mp* e - le - - - i - - son.

T1 e - le - - - i - - son,

T2 Chri - ste e - le - - - i - son,

B1 -ste *mf* e - le - - - i - son,

B2 *mf* e - le - - - i - son.

78

S1 *mp* Chri - - - ste, *mf* Chri - - - - - ste, Chri -

S2 *mf* Ky - ri - e e - lei - son, *mf* Ky - ri - e

A1 *mp* Chri - - - ste, *mf* Chri - - - - - ste, Chri - -

A2 *mf* Ky - ri - e e - lei - son, *mf* Ky - ri - e

T1 *mp* Chri - - - - - ste, *mf* Chri - ste, Chri -

T2 *mf* Ky - ri - e e - lei - son, *mf* Ky - ri - e

B1 *mp* Chri - - - ste, *mf* Chri - ste, Chri -

B2 *mf* Ky - ri - e *f* e - lei - son, *mf* Ky - ri - e

85

S1 -ste, Chri - ste, *ff* Chri - ste *subito p* e -

S2 e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, *ff* Ky - ri - e *subito p* e -

A1 -ste, Chri - ste, *ff* Chri - ste *subito p* e -

A2 e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, *ff* Ky - ri - e *subito p* e -

T1 *8* -ste, Chri - ste, *ff* Chri - ste *subito p* e -

T2 *8* e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, *ff* Ky - ri - e *subito p* e -

B1 -ste, Chri - ste, *ff* Chri - ste *subito p* e -

B2 *f* e - lei - son, *mf* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, *ff* Ky - ri - e *subito p* e -

92

S1
-lei - - - son.

S2
-lei - - - son.

A1
-lei - - - son.

A2
-lei - - - son.

T1
8 -lei - - - son.

T2
8 -lei - - - son.

B1
-lei - - - son.

B2
-lei - - - son.

2. Gloria

100 Allegretto

Sopran1
Glo- - - - ri - -

Sopran2
Glo- - - - ri - -

Alt1
f Glo- - - - ri - - a in ex-cel - sis de - o, _____

Alt2
f Glo- - - - ri - - a in ex-cel - sis de - o, _____

Tenor1
8 f Glo- - - - ri - - a in ex-cel-sis de - o, _____ glo- - - - - - - - ri - - a _____

Tenor2
8 f Glo- - - - ri - - a in ex-cel-sis de - o, _____ glo- - - - - - - - ri - - a, _____

Bass1

Bass2

105

S1 -a in ex-cel-sis de-o, glo-ri-a, glo-ri-a

S2 -a in ex-cel-sis de-o, glo-ri-a, glo-ri-

A1 glo-ri-a in-ex-cel-sis, glo-ri-a

A2 glo-ri-a in-ex-cel-sis, glo-ri-

T1 8 glo-ri-a

T2 8 glo-ri-

B1 *f* Glo-ri-a in-ex-cel-sis de-o, glo-ri-

B2 *f* Glo-ri-a in-ex-cel-sis de-o, glo-ri-

110

S1 in-ex-cel-sis de-o *mf* et in-ter-ra pax ho-mi-ni-bus

S2 -a in-ex-cel-sis de-o

A1 in-ex-cel-sis de-o *mf* et in-ter-ra pax ho-mi-ni-bus

A2 -a in-ex-cel-sis de-o

T1 8 in-ex-cel-sis de-o *mf* et in-ter-ra pax ho-mi-ni-bus

T2 8 -a in-ex-cel-sis

B1 -a, *mf* et in-ter-ra pax ho-mi-ni-bus

B2 -a, pax,

116

S1 *mf* et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - - tis. _____

S2 *mf* et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - - tis. _____

A1 *mf* et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - - tis. _____

A2 *mf* et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - - tis. _____

T1 *mf* et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - - tis. _____

T2 *mf* et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta - - - tis. _____

B1 *mf* et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - - tis. _____

B2 *mf* et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - - tis. _____

125

S1 *f* Glo - - - - ri - - a, glo - - - - ri - -

S2 *f* Glo - - - - ri - - a, Glo - - - - ri - -

A1 *f* Glo - - - - ri - - a in ex - cel - sis de - o, _____

A2 *f* Glo - - - - ri - - a in ex - cel - sis de - o, _____

T1 *f* Glo - - - - ri - - a in ex - cel - sis de - o, glo - - - - ri - - a _____

T2 *f* Glo - - - - ri - - a in ex - cel - sis de - o, glo - - - - ri - - a, _____

B1 *f* Glo - - - - ri - - a, _____

B2 *f* Glo - - - - ri - - a, _____

130

S1 -a in ex-cel - sis de - o, glo - - - ri - a, glo - - - ri - a

S2 -a in ex-cel - sis de - o, glo - - - ri - a, glo - - - ri -

A1 glo - - - ri - a in ex-cel - sis, glo - - - ri - a

A2 glo - - - ri - a in ex-cel - sis, glo - - - ri -

T1 8 glo - - - ri - a

T2 8 glo - - - ri -

B1 glo - - - ri - a in ex-cel - sis de - o, glo - ri -

B2 glo - - - ri - a in ex-cel - sis de - o, glo - ri -

135

S1 in ex-cel - sis de - o *mf* et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

S2 -a in ex-cel - sis de - o

A1 in ex-cel - sis de - o *mf* et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

A2 -a in ex-cel - sis de - o

T1 8 in ex-cel - sis de - o *mf* et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

T2 8 -a in ex-cel - sis de - o

B1 -a, *mf* et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

B2 -a, pax,

141

S1 *mf* et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - tis. _____

S2 *mf* et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - tis. _____

A1 *mf* et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - tis. _____

A2 *mf* et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - tis. _____

T1 *mf* et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - tis. _____

T2 *mf* et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta - - tis. _____

B1 *mf* et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - tis. _____

B2 *mf* et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - tis. _____

150

Adagio
breit

S1 *f* Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra -

S2 *f* Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra -

A1 *f* Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra -

A2 *f* Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - -

T1 *f* Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra -

T2 *f* Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra -

B1 *f* Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra -

B2 *f* Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - -

158 *rit. im verlangsamten Tempo weiter*

S1 -mus te, glo - ri - fi - ca - - mus te.

S2 -mus te, glo - ri - fi - ca - - mus te.

A1 -mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

A2 -mus te, glo - ri - fi - ca - - mus te.

T1 8 -mus te, glo - ri - fi - ca - - mus te.

T2 8 -mus te, glo - ri - fi - ca - - mus te.

B1 -mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

B2 -mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

165 Moderato

Alt-Solo 1 *mp* Gra - ti - as a - gi - mus ti -

Alt-Solo 2 *mp* Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop -

Tenor-Solo 1 8 *mp* Gra - ti -

Tenor-Solo 2 8 *mp* Gra - ti - as a - gi -

171

A.S.1 -bi prop - - ter mag - nam *mf* glo - - ri - am *p* tu - am.

A.S.2 -ter mag - - nam *mf* glo - ri - am *p* tu - am.

T.S.1 8 -as a - gi - mus ti - - bi, *mf* glo - - ri - am *p* tu - am.

T.S.2 8 -mus ti - bi prop - - ter mag - - nam *mf* glo - - ri - am *p* tu - am.

178

A.S.1 *mf* Do - - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us pa - ter

A.S.2 *mf* Do - - mi - ne De - us, Rex coe - les - - tis,

T.S.1 *mf* Do - - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De - - us pa - ter

T.S.2 *mf* Do - - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis,

183

A.S.1 om - ni - po - tens. Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te,

A.S.2 De - us pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te,

T.S.1 om - ni - po - tens. Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te,

T.S.2 De - - us pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te,

187

A.S.1 Je - - su Chri - ste. *mp* Do - - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, ^Λ

A.S.2 Je - - su Chri - ste. *mp* Do - mi - ne De - - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us

T.S.1 Je - su Chri - ste. *mp* Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i,

T.S.2 Je - su Chri - ste. *mp* Do - - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us

194

A.S.1 Fi - li - us *f* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di,

A.S.2 pa - tris. *etwas langsamer* *f* Qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta

T.S.1 Fi - li - us *f* Qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di,

T.S.2 pa - tris. *f* Qui tol - lis pec - ca - ta,

199

A.S.1 *mp* mi - se - - re - re no - - - bis. *f* Qui tol - lis pec - ca - ta, qui

A.S.2 *mp* mi - se - - re - re no - - - bis. *f* Qui

T.S.1 *mp* mi - se - - re - re no - - - bis. *f* Qui tol - lis pec - ca - ta,

T.S.2 *mp* mi - se - - re - re no - - - bis. *f* Qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta, qui

206

A.S.1 tol - lis pec - ca - ta *mf* su - sci - pe de - pre - ca - ti - o -

A.S.2 tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, *mf* su - sci - pe de - pre - ca - ti - o -

T.S.1 *mf* su - sci - pe de - pre - ca - ti - o -

T.S.2 *mf* su - sci - pe de - pre - ca - ti - o -

211

A.S.1 - nem nos - tram. *f* Qui

A.S.2 - nem nos - tram. *f* Qui se - des ad dex - te - ram, qui

T.S.1 - nem nos - tram. *f* Qui se - des ad dex - te - ram, qui se - des ad dex - te - ram, qui

T.S.2 - nem nos - tram. *f* Qui se - des ad dex - te - ram, qui se - des ad dex - te - ram, qui

215

langsamer

A.S.1 se - des ad dex - te - ram pa - - tris, *f* mi - se - - re - re no - - - bis.

A.S.2 se - des ad dex - te - ram pa - - tris, *f* mi - se - - re - re no - - - bis.

T.S.1 se - des ad dex - te - ram pa - - tris, *f* mi - se - - re - re no - - - bis.

T.S.2 se - des ad dex - te - ram pa - - tris, *f* mi - se - - re - re no - - - bis.

222 Adagio
schwerfällig wieder ins Tempo kommend

S1 *mf* Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus, quo - ni - am tu so - lus sanc - tus,

S2 *mf* Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus, quo - ni - am tu so - lus sanc - tus,

A1 *mf* Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus, quo - ni - am tu so - lus sanc - tus,

A2 *mf* Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus, quo - ni - am tu so - lus sanc - tus,

T1 *mf* Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus, quo - - - ni - am tu so - lus sanc - tus,

T2 *mf* Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus, quo - ni - am tu so - lus sanc - tus,

B1 *mf* Quo - - - ni - am tu so - lus sanc - - tus, quo - - - ni - am tu so - lus sanc - - tus,

B2 *mf* Quo - - - ni - am tu so - lus sanc - - tus, quo - - - ni - am tu so - lus sanc - - tus,

226 *Tempo immer weiter steigern*

S1 tu so - lus do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus,

S2 tu so - lus do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus,

A1 tu so - lus do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus,

A2 tu so - lus do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus,

T1 *8* tu so - lus do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus,

T2 *8* tu so - lus do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus,

B1 tu so - lus do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus,

B2 tu so - lus do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus,

plötzlich wieder langsamer

A.S.1 *p* Je - su Chri - ste! —

A.S.2 *p* Je - su Chri - ste! —

T.S.1 *p* Je - su Chri - ste! —

T.S.2 *p* Je - su Chri - ste! —

Tempo immer weiter steigern *plötzlich wieder langsamer*

S1 Je - - su, Je - - su *ff* Chri - ste!

S2 Je - - su, Je - - su *ff* Chri - ste!

A1 Je - - su, Je - - su *ff* Chri - ste!

A2 Je - - su, Je - - su *ff* Chri - ste!

T1 *8* Je - - su, Je - - su *ff* Chri - ste!

T2 *8* Je - su, Je - su *ff* Chri - ste! *subito pp* Je - su Chri - ste! — *plötzlich wieder langsamer*

B1 Je - - - su, Je - - - su *ff* Chri - ste! *subito pp* Je - su Chri - ste! —

B2 Je - su, Je - su *ff* Chri - ste! *subito pp* Je - su Chri - ste! —

Andante

237

nicht eilen

S1

S2

A1 *nicht eilen*
f Cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris, a - - - -

A2

T1

T2 *f* A - - - - - men, a - - -

B1

B2

241

S1

S2

A1 -men, a - - - - - men, a - - - - -

A2

T1 *f* Cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris, a - - - - -

T2 - - - - - men, - - - - - a - - - - -

B1

B2 *f* A - - - - - men, a -

245

S1

S2 *f* A - - - - - men, a - - - - -

A1 -men, a - - - - -

A2 *f* A - - - - - men,

T1 8 -men, a - - - - - men,

T2 8 - - - - - men,

B1 *f* Cum sanc-to spi-ri-tu in glo-ri-a De-i pa-tris, a - - - - -

B2 -men, a - - - - -

249

S1 *f* Cum sanc-tus spi-ri-tu in glo-ri-a De-i pa-tris, a - - - - -

S2 -men,

A1 -men,

A2 *f* a - - - - - men,

T1 8 a - - - - - men, a - - - - - men,

T2 8 a - - - - - men,

B1 -men, a - - - - - men, a - - - - -

B2 -men, a - - - - -

253

S1 men, *f* a - - - - - men, a - - - - -

S2 *f* a - - - - - men, a - - - - -

A1 *f* a - - - - - men, a - - - - - men,

A2 a - men, a - men,

T1 *f* a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

T2 *f* a - - - - - men, a -

B1 men, *f* a - - - - - men, a - - - - -

B2 *f* -men, a - - - - -

257

S1 -men, -

S2 -men, a - - - - - men,

A1 a - - - - - men, a - - - - - men,

A2 *f* cum sanc-to spi-ri-tu in glo-ri-a De-i pa-tris, a - - - - -

T1 *f* -men, cum sanc-to spi-ri-tu in glo-ri-a De-i

T2 *f* -men, a - men, a - - - - -

B1 -men, a - - - - - men.

B2 -men,

261

S1 *f* a - - - - -

S2 a - - - - - men.

A1 a - - - - - men.

A2 -men, *f* cum sanc - to

T1 8 pa - tris, a - - - - - men,

T2 8 -men, a - - - - -

B1 *f* cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris, a -

B2 a - - - - - men,

264

S1 - - - - - -men,

S2 *f* cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

A1 a - - - - -

A2 spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - - tris, a - - - - - men,

T1 8 a - - - - - -men,

T2 8 - - - - - men,

B1 - - - - - men, a - - - - - men,

B2 a - - - - -

267

S1 *f* cum sanc - to

S2 pa - tris, a - - - a -

A1 - men, *f* cum sanc - to

A2 a - - - - - men,

T1 *f* a - - - - - men, a - - - - -

T2 *f* cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - - tris, a -

B1 a - - - - - men, a -

B2 men, - - - - -

270

S1 spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris, a - - - - -

S2 men, a - - - - - men.,

A1 spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris, a - - - - -

A2 a - - - - - men, a - - - - - men.,

T1 *f* cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

T2 - - - - - men,

B1 - - - - - men,

B2 *f* cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

A.S.1

A.S.2

T.S.1
8 *f* cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris,

T.S.2
8 *f* cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris,

S1
a - - - - - men, *f* a - - - - - men,

S2
f a - - - - - men, a - - - - - men,

A1
-men, *f* a - - - - - men, a - - - - -

A2
ff cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris, *f* a -

T1
8 pa - tris, *f* a - - - - - men, a - - - - - men,

T2
8 *f* a - - - - - men, a - - - - - men,

B1
a - - - - - men,

B2
pa - tris, a - - - - - men, a - - - - - men,

A.S.1 *f* cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris,

A.S.2 *f* cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris,

T.S.1 *f* a - - - - - men,

T.S.2 *f* a - - - - - men,

S1 a - - - - - men,

S2 a - - - - - men,

A1 a - - - - - men,

A2 a - - - - - men,

T1 *ff* cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris,

T2 a - - - - - men,

B1 a - - - - - men,

B2 a - - - - - men, a - - - - - men,

281

S1 *mf* cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris,

S2 *mp* a - men, cum sanc - to

A1 *mf* cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris,

A2 *mp* a - men, cum sanc - to

T1 *mf* cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris,

T2 *mp* a - men, cum sanc - to

B1 *mf* cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris,

B2 *mp* a - men, cum sanc - to

284

S1 *mp* a - men, cum sanc - to spi - ri - tu in

S2 spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris, a -

A1 *mp* a - men, cum sanc - to spi - ri - tu in

A2 spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris, a - men,

T1 *mp* a - men, cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

T2 spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris, a - men,

B1 *mp* a - men, cum sanc - to spi - ri - tu in

B2 spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris, a -

287

S1
glo - ri - a De - i pa - tris, a -

S2
men, a - - -

A1
glo - ri - a De - i, *mp* a - - - -

A2
mp a - - - - men, *f* cum sanc - to

T1
8 pa - tris, *mp* a - - - -

T2
8 *mp* a - - - - men, a -

B1
glo - ri - a De - i pa - tris, a - - -

B2
men, a -

290

S1
men, a -

S2
men, a -

A1
men, a - - - - men,

A2
3 spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris, a -

T1
8 men, *f* cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

T2
8 men, *f* a - - - -

B1
men.

B2
men,

293

S1 a - - - - men,

S2 a - - - - men,

A1 a - - - - men, *f* a - - - - - men,

A2 -men, *f* cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

T1 8 pa - tris, a - - - - - men, a -

T2 8 -men, a - - - - - men,

B1 *f* cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris, a - - - - - men,

B2 a - - - - - men,

297

S1 -men, a - - - - - men, a -

S2 *f* cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris, a - - - - - men,

A1 a - - - - - men, *f* cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

A2 *mp* pa - - - - tris, *f* a - - - - - men, a - - - - - men,

T1 8 -men, *f* cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

T2 8 *f* cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris, a - - - - - men,

B1 a - - - - - men, *f* a - - - - - men, a - - - - - men,

B2 a - - - - - men, a - - - - - men,

301

The musical score consists of the following parts and lyrics:

- A.S.1**: *mf* a - - - men, *f* a - men,
- A.S.2**: a - - men, *f* a - men,
- T.S.1**: *mf* a - - - men, *f* a - men,
- T.S.2**: a - - men, *f* a - men,
- S1**: -men, a - - men,
- S2**: *f* cum sanc - to spi-ri - tu in glo-ri - a De-i, cum sanc - to spi-ri - tu in glo-ri - a De-i,
- A1**: De - i, a - - - men, a - - - men,
- A2**: *f* cum sanc - to spi-ri - tu in glo-ri - a De-i, cum sanc - to spi-ri - tu in glo-ri - a De-i,
- T1**: 8 De - i, a - - - men, a - men, a - - - men,
- T2**: 8 *f* cum sanc - to spi-ri - tu in glo-ri - a De-i, cum sanc - to spi-ri - tu in glo-ri - a De-i,
- B1**: a - - - - - men, a - - - - - men,
- B2**: a - - - - - men,

305

A.S.1 *ff* a - - - - - men, a - - - - - cum sanc-to spi-ri-tu in glo-ri-a De-i

A.S.2 *ff* a - - - - - men, a - - - - - men, cum sanc - to

T.S.1 *ff* Cum sanc - to spi-ri-tu in glo-ri-a De-i cum sanc-to spi-ri-tu in glo-ri-a De-i

T.S.2 *ff* Cum sanc - to spi-ri-tu in glo-ri-a De-i pa - tris, cum sanc - to

*an diesen Übergängen
auf keinen Fall atmen!*

S1 *ff* a - - - - - men,

S2 *ff* a - - - - - men,

A1 *ff* a - - - - - men,

A2 *ff* a - - - - - men,

T1 *ff* a - - - - - men, cum sanc-to spi-ri-tu in glo-ri-a De-i

T2 *ff* a - - - - - men, cum sanc-to spi-ri-tu in glo-ri-a De-i

B1 *ff* a - - - - - men,

B2 *ff* a - - - - - men,

*an diesen Übergängen
auf keinen Fall atmen!*

309

accel. et cres.

A.S.1 *f* pa - tris, *f* a - - - - - men, a - - - - -

A.S.2 *f* spi-ri-tu in glo-ri-a De-i pa - tris, *f* cum sanc - to spi-ri-tu in glo-ri - a De-i

T.S.1 *f* pa - tris, *f* a - - - - - men, a - - - - -

T.S.2 *f* spi-ri-tu in glo-ri-a De-i pa - tris, *f* cum sanc - to

accel. et cres.

S1 *f* a - men, a - men,

S2 *f* a - men, a - men,

A1 *f* cum sanc - to spi-ri-tu in glo-ri-a De-i pa - tris,

A2 *f* cum sanc - to spi-ri-tu in glo-ri-a De-i pa - tris,

T1 *f* cum sanc - to spi-ri-tu in glo-ri - a De-i pa - tris, cum sanc - to

T2 *f* cum sanc - to spi-ri-tu in glo-ri - a De-i pa - tris, cum sanc - to

B1 *f* a - - - - -

B2 *f* cum sanc - to spi-ri-tu in glo-ri - a De-i

A.S.1
- - men, a - - men,

A.S.2
pa - - tris, a - - men, a - - men,

T.S.1
8 - - men, a - - men,

T.S.2
8 spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - - tris, a - - men,

S1
a - - men, cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

S2
a - - men, cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

A1
cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - - tri,

A2
cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - - tri,

T1
8 spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - - tris, a - - - - men,

T2
8 spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - - tris, a - - men,

B1
- - - -

B2
pa - - tris, a - - men,

317

A.S.1
cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i, a - - - - -

A.S.2
cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris,

T.S.1
8 glo - ri - a, a -

T.S.2
8 a - men, glo - ri - a,

S1
glo - ri - a, glo - ri - a,

S2
a - - - - - men, cum sanc - to

A1
a - men, a - - - - - men, cum sanc - to

A2
cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris,

T1
8 glo - ri - a, cum sanc - to

T2
8 cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris, a -

B1
cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris, a -

B2
a - - - - -

320

A.S.1
-men, cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i,

A.S.2
a - - - - -men, cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

T.S.1
8 -men, a - men,

T.S.2
8 glo - ri - a,

S1
glo - ri - a,

S2
spi - ri - tu in glo - ri - a De - i, a - - - - -men,

A1
spi - ri - tu in glo - ri - a De - i, a - men, a - - - - -men,

A2
a - - - - -men, cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

T1
8 spi - ri - tu in glo - ri - a De - i glo - ri - a,

T2
8 - - - - -men, cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

B1
- - - - -men, cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

B2
- - - - -men,

323

A.S.1 a - - - - - men

A.S.2 pa - tris, a - - - - - -men,

T.S.1 8 glo - ri - a,

T.S.2 8 a - - - - - men,

S1 glo - ri - a,

S2 cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris,

A1 cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris,

A2 pa - tris, a - - - - - -men,

T1 8 cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris,

T2 8 pa - tris, a - - - - - -men,

B1 pa - tris, a - - - - - -men,

B2

subito
328 Lento

A.S.1 *dolce* *p* a - - - - -men, *mp* a - - - *rit.*

A.S.2 *dolce* *p* a - - - - -men, _____

T.S.1 *dolce* *p* a - - - - -men, *mp* a - - - *rit.*

T.S.2 *dolce* *p* a - - - - -men, _____

subito
Lento

S1 *dolce* *mp* cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - - -

S2 *dolce* *mp* cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa -

A1 *dolce* *mp* cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - - -

A2 *dolce* *mp* cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa -

T1 *dolce* *mp* cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - - -

T2 *dolce* *mp* cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa -

B1 *dolce* *mp* cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - - -

B2 *dolce* *mp* cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - - -

333

A.S.1

A.S.2

T.S.1

T.S.2

S1

S2

A1

A2

T1

T2

B1

B2

mp

rit.

8

8

a - - - - - tris, a - - - - - men.

a - - - - - tris, a - - - - - men.

a - - - - - tris, a - - - - - men.

a - - - - - tris, a - - - - - men.

a - - - - - tris, a - - - - - men.

a - - - - - tris, a - - - - - men.

a - - - - - tris, a - - - - - men.

a - - - - - tris, a - - - - - men.

a - - - - - tris, a - - - - - men.

a - - - - - tris, a - - - - - men.

3. Credo

341 Largo

Alt-Solo 1 *p* Cre - - do! *mp* Cre - -

Alt-Solo 2 *p* Cre - - do! *mp* Cre - -

Tenor-Solo 1 *p* Cre - - do! *mp* Cre - -

Tenor-Solo 2 *p* Cre - - do! *mp* Cre - -

Sopran1 *p* Cre - do in un - num De - um, *mp* cre - do in u - num De - um,

Sopran2 *p* Cre - do in un - num De - um, *mp* cre - do in u - num De - um,

Alt1 *p* Cre - do in un - num De - um, *mp* cre - do in u - num De - um,

Alt2 *p* Cre - do in un - num De - um, *mp* cre - do in u - num De - um,

Tenor1 *p* Cre - do in un - num De - um, *mp* cre - do in u - num De - um,

Tenor2 *p* Cre - do in un - num De - um, *mp* cre - do in u - num De - um,

Bass1 *p* Cre - do in un - num De - um, *mp* cre - do in u - num De - um,

Bass2 *p* Cre - do in un - num De - um, *mp* cre - do in u - num De - um,

345

rit. *a tempo*

A.S.1
-do! *mf* Cre - do! *f* Pa - - ter om - ni - po - - ten - tem,

A.S.2
-do! *mf* Cre - do! *f* Pa - - ter om - ni - po - - ten - tem,

T.S.1
8 -do! *mf* Cre - do! *f* Pa - - - ter om - ni - po - - ten - tem,

T.S.2
8 -do! *mf* Cre - do! *f* Pa - - - ter om - ni - po - - ten - tem,

rit.

S1
mf cre - do in u - num De - um.

S2
mf cre - do in u - num De - um.

A1
mf cre - do in u - num De - um.

A2
mf cre - do in u - num De - um.

T1
8 *mf* cre - do in u - num De - um.

T2
8 *mf* cre - do in u - num De - um.

B1
mf cre - do in u - num De - um.

B2
mf cre - do in u - num De - um.

350

A.S.1
— fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi -

A.S.2
— fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi -

T.S.1
8 — fac - to - rem coe - li et te - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi -

T.S.2
8 — fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi -

354

A.S.1
- si - bi - li - um. *p* Et in u - num do - mi - num Je - sum

A.S.2
- si - bi - li - um. *mp* Et in u - num do - mi - num Je - - sum

T.S.1
8 - si - bi - li - - um. *p* Et in u - num do - mi - num Je - sum

T.S.2
8 - si - bi - li - um. *p* Et in u - num do - mi - num Je - sum

361

A.S.1
Chris - tum, *p* fi - li - um *mf* De - i *f* u - ni - ge - ni - tum, *mf* et ex - Pa - tre na - tum an - te

A.S.2
Chris - tum, *p* fi - li - um *mf* De - - - i *f* u - ni - ge - ni - tum, *mf* et ex - Pa - tre na - tum an - te

T.S.1
8 Chris - tum, *p* fi - li - um *mf* De - i *f* u - ni - ge - ni - tum, *mf* et ex - Pa - tre na - tum an - te

T.S.2
8 Chris - tum, *p* fi - li - um *mf* De - - - i *f* u - ni - ge - ni - tum, *mf* et ex - Pa - tre na - tum an - te

367

A.S.1 om - ni - a *f* sae - cu - la. *f* De - - um de De - - o,

A.S.2 om - - - ni - a *f* sae - cu - la. *f* De - - um de De - o,

T.S.1 8 om - ni - a *f* sae - cu - la. *f* De - - um de De - - o,

T.S.2 8 om - ni - a *f* sae - cu - la. *f* De - - um de De - o,

S1 *f* De - um de De - o, _____

A1 *f* De - um de De - o, _____

T1 8 *f* De - um de De - o, _____

B1 *f* De - um de De - o, _____

S2 *f* De - um de De - o, _____

A2 *f* De - um de De - o, _____

T2 8 *f* De - um de De - o, _____

B2 *f* De - um de De - o, _____

The score consists of ten staves. The first four staves are for vocal parts: A.S.1, A.S.2, T.S.1, and T.S.2. The remaining six staves are for instruments: S1, A1, T1, B1, S2, and B2. The music is in 6/4 time and features a dynamic marking of *f* (forte). The lyrics are Latin, and the score includes a rehearsal mark at measure 367.

371

A.S.1
lu - - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o

A.S.2
lu - - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o

T.S.1
8
lu - - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o

T.S.2
8
lu - - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o

S1
lu - men de lu - mi-ne, _____

A1
lu - men de lu - mi-ne, _____

T1
8
lu - men de lu - mi-ne, _____

B1
lu - men de lu - mi-ne, _____

S2
lu - men de lu - mi-ne, _____

A2
lu - men de lu - mi-ne, _____

T2
8
lu - men de lu - mi-ne, _____

B2
lu - men de lu - mi-ne, _____

374

A.S.1
ve - ro, ge - ni - tum, non fac - tum,

A.S.2
ve - ro, ge - ni - tum, non fac - tum,

T.S.1
8 ve - ro, ge - ni - tum, non fac - tum,

T.S.2
8 ve - ro, ge - ni - tum, non fac - tum,

S1
De - um ve - rum de De - o ve - ro,

A1
De - um ve - rum de De - o ve - ro,

T1
8 De - um ve - rum de De - o ve - ro,

B1
De - um ve - rum de De - o ve - ro,

S2
ge - ni - tum, non fac - tum,

A2
ge - ni - tum, non fac - tum,

T2
8 ge - ni - tum, non fac - tum,

B2
ge - ni - tum, non fac - tum,

377

A.S.1 con-subs-tan-tia-lem pa - - tri, per quem om - ni - a fac - - - ta sunt.

A.S.2 con-subs-tan-tia-lem pa - - tri, per quem om - ni - a fac - - - ta sunt.

T.S.1 8 con-subs-tan-tia-lem pa - - tri, per quem om - ni - a fac - - - ta sunt.

T.S.2 8 con-subs-tan-tia-lem pa - - tri, per quem om - ni - a fac - - - ta sunt.

S1 con-subs-tan-tia-lem pa - - tri,

A1 con-subs-tan-tia-lem pa - - tri,

T1 8 con-subs-tan-tia-lem pa - - tri,

B1 con-subs-tan-tia-lem pa - - tri,

S2 per quem om - ni - a

A2 per quem om - ni - a

T2 8 per quem om - ni - a

B2 per quem om - ni - a

A.S.1 *mf* Qui prop - ter nos ho - mi -
 A.S.2 *mf* Qui prop - ter nos ho - - mi -
 T.S.1 *mf* Qui prop - ter nos ho - mi -
 T.S.2 *mf* Qui prop - ter nos ho - - mi -
 S1 per quem om - ni - a fac - - - ta sunt.
 A1 per quem om - ni - a fac - - - ta sunt.
 T1 *8* per quem om - ni - a fac - - ta sunt.
 B1 per quem om - ni - a.
 S2 fac - - - ta sunt, fac - - - ta sunt.
 A2 fac - - - ta sunt, fac - - - ta sunt.
 T2 *8* fac - - - ta sunt, fac - - - ta sunt.
 B2 fac - - - ta sunt.

385

A.S.1 -nes qui prop - - ter nos - tram sa - lu - tem des - cen - - -

A.S.2 -nes qui prop - ter nos - tram sa - lu - tem des -

T.S.1 8 -nes qui prop - - ter nos - tram sa - lu - tem des - cen - - -

T.S.2 8 -nes qui prop - ter nos - tram sa - lu - tem des -

392

etwas schneller *a tempo* *etwas schneller*

A.S.1 -dit de coe - - - - lis. et in - car - na - tus est de Spi - ri - - tu

A.S.2 -cen-dit de coe - - - - lis. et in - car - na - tus est de Spi - ri - - tu

T.S.1 8 -dit de coe - - - - lis. et in - car - na - tus est de Spi - ri - - tu

T.S.2 8 -cen-dit de coe - - - - lis. et in - car - na - tus est de Spi - ri - - tu

S1 *mp* a *mp* a

S2 *mp* a *mp* a

A1 *mp* a *mp* a

A2 *mp* a *mp* a

401

a tempo *etwas schneller* *a tempo*

A.S.1 Sanc - to ex Ma - ri - - a vir - gi - ne, et ho - mo fac - tus

A.S.2 Sanc - to ex Ma - ri - - a vir - gi - ne, et ho - mo fac - tus

T.S.1 8 Sanc - to ex Ma - ri - - a vir - gi - ne, et ho - mo fac - tus

T.S.2 8 Sanc - to ex Ma - ri - - a vir - gi - ne, et ho - mo fac - tus

S1 a Ma - - ri - - a

S2 a Ma - - ri - - a

A1 a Ma - ri - - a

A2 a Ma - - ri - - a

etwas schneller

410

A.S.1

A.S.2 est.

T.S.1 8 est. *agressiv* **f** Et cru-ci - fi - xus e - ti -

T.S.2 8 est. **f** Et cru-ci - fi - xus e -

T1 8 *agressiv* **f** Cru - ci - fi - xus e - ti - am

T2 8 **f** Cru-ci - fi - xus et cru - ci - fi - xus, Pon -

B1 **f** Cru - ci - fi - xus e - tiam pro no - bis

B2 **f** Cru-ci - fi - xus

417

T.S.1
8 -am sub Pon-tio Pi-la - to pas-sus et se - pul - tus

T.S.2
8 -tiam pro no-bis et pas-sus et se - pul - tus est,

T1
8 pro no - bis. *mf* Et cru-ci - fi-xus

T2
8 -ti - o, pas-sus et se - pul - tus est,

B1
8 sub, sub Pon-tio Pi-la - to, *f* sub

B2
8 *f* sub

422

rit.

T.S.1
8 est, pas - sus et se - pul - tus *p* est.

T.S.2
8 pas - sus et se - pul - tus *p* est.

T1
8 e - tiam pro no - bis, se - pul - tus *p* est.

T2
8 pas - sus et se - pul - tus *p* est.

B1
8 Pon - tio Pi - la - to

B2
8 Pon - tio Pi - la - to

428

langsamer *poco a poco cres. et accel.*

A.S.1 *p* et re - su - re - - xit, *mp* re - su - re - - xit, *mf* re - su - re - -

A.S.2 *p* et re - su - re - - xit, *mp* re - su - re - - xit, *mf* re - su - re - - xit,

T.S.1 8 *mp* re - su - re - - xit, *mf* re - su - re - - xit,

T.S.2 8 *mp* re - su - re - - xit, *mf* re - su - re - -

S1 *p* et re - su - re - - xit, *mp* re - su - re - - xit, *f* re -

S2 *p* et re - su - re - - xit,

A1 *p* et re - su - re - - xit, *mf* re - su - re - -

A2 *p* et re - su - re - - xit, *mf* re - su - re -

T1 8 *mf* re - su - re - - xit,

T2 8 *mf* re - su - re - -

B1 *mf* et

B2

The musical score is for a choral and instrumental piece. It features ten vocal parts (A.S.1, A.S.2, T.S.1, T.S.2, S1, S2, A1, A2, T1, T2) and two bass parts (B1, B2). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The tempo and dynamics markings are *langsamer* and *poco a poco cres. et accel.*. The lyrics are 'et re - su - re - - xit,'. The dynamics range from *p* (piano) to *f* (forte). The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

435

*ab hier wieder
gleichmäßiges Tempo*

A.S.1
xit, *f* ter - ti - a di - e, se - cun - dum scrip - tu - ras

A.S.2
f re - su - re - - xit, *f* ter - ti - a di - e, se - cun - dum scrip - tu - ras.

T.S.1
8 *f* re - su - re - - xit, *f* ter - ti - a di - e, se - cun - dum scrip - tu - ras.

T.S.2
8 xit, *f* ter - ti - a di - - e, se - cun - dum scrip - tu - ras.

*ab hier wieder
gleichmäßiges Tempo*

S1
-su - re - xit.

S2
f re - su - re - - xit, ter - ti - a di - e, se - cun - dum scrip - tu - ras.

A1
xit, *f* re - su - re - - xit.

A2
xit, *f* ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras.

T1
8 *f* re - su - re - - xit, re - su - re - - xit.

T2
8 xit, *f* ter - ti - a die - - e, se - cun - dum scrip - tu - ras.

B1
f re - su - re - - xit, re - su - re - xit.

B2
f et re - su - re - - xit, re - su - re - xit.

441 Andante

A.S.1 *mf* Et as - cen - - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris.
 A.S.2 *mf* Et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris.
 T.S.1 *mf* Et as - cen - - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris.
 T.S.2 *mf* Et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris.
 S1 *mp* Cre - do,
 A1 *mp* Cre - do,
 T1 *mp* Cre - do,
 B1 *mp* Cre - do,
 S2 *mp* Cre - do,
 A2 *mp* Cre - do,
 T2 *mp* Cre - do,
 B2 *mp* Cre - do,

A.S.1 Et i - te-rum ven - tu-rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor-tu-os,
 A.S.2 Et i - te-rum ven - tu-rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor-tu-os,
 T.S.1 8 Et i - te-rum ven - tu-rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor-tu-os,
 T.S.2 8 Et i - te-rum ven - tu-rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor-tu-os,
 S1 cre - do,
 A1 cre - do,
 T1 8 cre - do,
 B1 cre - do,
 S2 cre - do,
 A2 cre - do,
 T2 8 cre - do,
 B2 cre - do,

A.S.1
cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis.

A.S.2
cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis.

T.S.1
8 cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis.

T.S.2
8 cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis.

S1
cre - do, cre - do. *mf* Et in Spi - ri - tu Sanc - tum,

A1
cre - do, cre - do. *mf* Et in spi - ri - tum Sanc - tum,

T1
8 cre - do, cre - do. *c.f.* *f* Et in spi - ri - tum Sanc - - tum,

B1
cre - do, cre - do. *mf* Et in spi - ri - tum Sanc - - tum,

S2
cre - do, cre - do. *mf* Do - mi -

A2
cre - do, cre - do. *mf* Do - mi -

T2
8 cre - do, cre - do. *c.f.* *f* Do - mi -

B2
cre - do, cre - do. *mf* Do - mi -

nicht zu schnell

455

S1
qui cum Pa-tre fi-li-o-que pro-ce-dit

A1
qui cum Pa-tre fi-li-o-que pro-ce-dit

T1
c.f.
8
qui cum Pa-tre fi-li-o-que pro-ce-dit

B1
qui cum Pa-tre fi-li-o-que pro-ce-dit

S2
-num et vi-vi-fi-can-tem qui cum Pa-tre et

A2
-num et vi-vi-fi-can-tem qui cum Pa-tre et

T2
8
-num et vi-vi-fi-can-tem qui cum Pa-tre et

B2
-num et vi-vi-fi-can-tem qui cum Pa-tre et

460

S1
mf si-mul a-do-ra-tus et con-glo-ri-fi-ca-tur

A1
mf si-mul a-do-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur

T1
8
mf si-mul a-do-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur

B1
mf si-mul a-do-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur

S2
fi-li-o *mf* con-glo-ri-fi-ca-tur qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas.

A2
fi-li-o *mf* con-glo-ri-fi-ca-tur qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas.

T2
8
fi-li-o *mf* con-glo-ri-fi-ca-tur qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas.

B2
fi-li-o *mf* con-glo-ri-fi-ca-tur qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas.

S1 *mf* Cre - do in u - num sanc - tam *f* ca - tho - li - cam et a - pos - to - li -

A1 *mf* Cre - do in u - num sanc - tam *f* ca - tho - li - cam et a - pos - to - li -

T1 *mf* Cre - do in u - num sanc - tam *f* ca - tho - li - cam et a - pos - to - li -

B1 *mf* Cre - do in u - num sanc - tam *f* ca - tho - li - cam et a - pos - to - li -

S2 *mf* Cre - do in u - num sanc - tam *f* ca - tho - li - cam et

A2 *mf* Cre - do in u - num sanc - tam *f* ca - tho - li - cam et

T2 *mf* Cre - do in u - num sanc - tam *f* ca - tho - li - cam et

B2 *mf* Cre - do in u - num sanc - tam *f* ca - tho - li - cam et

S1 -cam ec - cle - si - am. *mf* Con - fi - te - or

A1 -cam ec - cle - si - am. *mf* Con - fi - te - or

T1 *mf* Con - fi - te - or

B1 -cam ec - cle - si - am. *mf* Con - fi - te - or

S2 a - pos - to - li - cam ec - cle - si - am. *mf* u - num bap - -tis - -

A2 a - pos - to - li - cam ec - cle - si - am. *mf* u - num bap - -tis - -

T2 *mf* u - num bap - -tis - -

B2 a - pos - to - li - cam ec - cle - si - am. *mf* u - num bap - -tis - -

477

S1
A1
T1
B1
S2
A2
T2
B2

...nem pec - ca - to - rum et ex -
...nem pec - ca - to - rum
...nem pec - ca - to - rum et ex -
...nem pec - ca - to - rum
-ma in re - mis - sio...
-ma in re - mis - sio... et ex -
-ma in re - mis - sio...
-ma in re - mis - sio... et ex -

8

483

S1
A1
T1
B1
S2
A2
T2
B2

-spec - to *mp* cre -
cres.
p re - sur - rec - tio - nem
-spec - to *p*
cres.
mp re - sur - rec -
cres.
p re - sur - rec - tio - nem
-spec - to *cres.*
p re - sur - rec - tio - nem,
-spec - to

8

487

cres.

S1 -do, re - sur - rec - tio - nem *f* mor - tu - o -

A1 *f* mor - tu - o -

T1 *cres.*
8 *mf* re - sur - rec - tio - nem *f* mor - tu - o -

B1 -tio - nem *f* mor - tu - o -

S2 *f* mor - tu - o -

A2 *cres.*
8 *mf* re - sur - rec - tio - nem *f* mor - tu - o -

T2 *cres.*
8 *mf* re - sur - rec - tio - nem *f* mor - tu - o -

B2 *cres.*
8 *mf* re - sur - rec - tio - nem *f* mor - tu - o -

491

rit.

S1 -rum et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

A1 -rum et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

T1 8 -rum et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

B1 -rum

S2 -rum et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

A2 -rum et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

T2 8 -rum

B2 -rum

495 Allegro giocoso

A.S.1 *f* et vi - - tam ven - tu - ri___ sae - cu - li, a - - men, a -

A.S.2 *f* et vi - - tam ven - tu - ri___ sae - cu - li, a - - men, a -

T.S.1

T.S.2

Allegro giocoso

S1 a - - men,

A1 a - -

T1 a - - men, *f* et vi - - tam ven - tu - ri___

B1 *ff* A - - men, a -

S2

A2 a - - men, a - -

T2 *f* et vi - - tam ven - tu - ri___

B2 *ff* A - - men, a -

499

men,
men,
f et vi - - tam ven - tu - ri
f et vi - - tam ven - tu - ri
f et vi - - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - men, a - -
-men, a - - men, a -
sae - cu - li, a - - men, a - - men, a - -
-men, a - - men, *f* et vi - - tam ven - tu - ri
f et vi - - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - men, a -
-men, a - - men, a -
sae - cu - li, a - - men, a - - men, a -
-men, a - - men, *f* et vi - - tam ven - tu - ri

A.S.1 *mf* et vi - - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et

A.S.2 *mf* et vi - - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et

T.S.1 8 sae - cu - li, a - - men, *mf* et vi - - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et

T.S.2 8 sae - cu - li, a - - men, *mf* et vi - - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et

S1 -men, *f* et vi - - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a -

A1 -men, *f* et vi - - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a -

T1 8 -men, *f* et vi - - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a -

B1 sae - cu - li, *f* et vi - - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a -

S2 -men, a - - men, *f* et vi - - tam ven - tu - ri

A2 -men, a - - men, *f* et vi - - tam ven - tu - ri

T2 8 -men, a - - men, *f* et vi - - tam ven - tu - ri

B2 sae - cu - li, *f* et vi - - tam ven - tu - ri

507

A.S.1 vi - - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - - tam ven - tu - ri ___

A.S.2 vi - - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - - tam ven - tu - ri ___

T.S.1 8 vi - - tam ven - tu - ri sae - cu - li, -

T.S.2 8 vi - - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et

S1 -men, et vi - - tam ven - tu - ri ___ sae - cu - li, a -

A1 -men, a - - men, a -

T1 8 -men, et vi - - tam ven - tu - ri ___ sae - cu - li,

B1 -men, a - - men, et

S2 sae - cu - li, et vi - - tam ven - tu - ri ___ sae - cu - li, a - -

A2 sae - cu - li, a - - men, et vi - - tam ven - tu - ri ___

T2 8 sae - cu - li, et vi - - tam ven - tu - ri ___ sae - cu - li,

B2 sae - cu - li, a - - men, a -

A.S.1 sae - cu-li, et vi - - tam ven - tu - ri sae - cu-li,

A.S.2 sae - cu-li et vi - - tam ven - tu - ri sae - cu-li,

T.S.1 8 et vi - - tam ven - tu - ri sae - cu-li, a -

T.S.2 8 vi - - tam ven - tu - ri sae - cu-li, et

S1 -men, a - - - men, et

A1 -men, et vi - - tam ven - tu - ri sae - cu-li, et vi - - tam ven - tu - ri

T1 8 a - - - men, a - - - men, et vi - - tam ven - tu - ri

B1 vi - - tam ven - tu - ri sae - cu-li, a - - - men,

S2 -men, a - - - - - men, et

A2 sae - cu-li, et vi - - tam ven - tu - ri sae - cu-li, et vi - - tam ven - tu - ri

T2 8 a - - - - - men, a - - - - - men,

B2 - - - - - men, a - - - - - men,

et vi - - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li,

et vi - - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li,

8 -men, a - - men, ven - tu - ri sae - cu - li,

8 vi - - tam ven - tu - ri sae - cu - li, sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li,

vi - - tam ven - tu - ri sae - cu - li, sae - cu - li. *f* Cre - do in u - num

sae - cu - li, et vi - - tam ven - tu - ri sae - cu - li, *f* Cre - do in u - num

8 sae - cu - li, a - - men, *f* Cre - do in u - num

f Cre - do in u - num

vi - - tam ven - tu - ri sae - cu - li, sae - cu - li, *mf* et

sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li,

8 a - - men, *mf* et

mf et

519

A.S.1 *mf* et vi - - tam ven-tu - ri sae - cu-li, et

A.S.2 *mf* et vi - - tam ven-tu - ri sae - cu-li, et

T.S.1 *f* a - - men, *mf* et vi - - tam ven -

T.S.2 *f* a - - men, *mf* et vi - - tam ven -

S1 De - um, cre - do in u-num De - um, cre - do

A1 De - um, cre - do in u-num De - um, cre - do

T1 *f* De - um, cre - do in u-num De - um, cre - do

B1 De - um, cre - do in u-num De - um, cre - do

S2 vi - - tam ven-tu - ri sae - cu-li, a - - men,

A2 a - - men, *mf* et vi - - tam ven-tu - ri sae - cu-li,

T2 *f* vi - - tam ven-tu - ri sae - cu-li, a - - men, et

B2 *mf* et vi - - tam ven-tu - ri sae - cu-li,

523

A.S.1
vi - - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

A.S.2
vi - - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - men, in vi - - tam ven - tu - ri

T.S.1
8 - tu - ri sae - cu - li, et vi - - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - - tam ven - tu - ri

T.S.2
8 - tu - ri sae - cu - li, et vi - - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

S1
in u - num De - - um, *ff* cre -

A1
in u - num De - - um, *ff* cre -

T1
8 in u - num De - - um, *ff* cre -

B1
in u - num De - - um, *ff* cre -

S2
a - - - - - *ff* cre -

A2
a - - - - - men, et vi - tam ven - tu - ri *ff* sae - cu - li,

T2
8 vi - - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - - - men, *ff* cre -

B2
a - - - - - men, et vi - tam ven - tu - ri *ff* sae - cu - li,

527

A.S.1
f et vi - - tam ven - tu - ri sae - cu - li, *f* et

A.S.2
sae - cu - li, *f* et vi - - tam ven - tu - ri

T.S.1
8 sae - cu - li, *f* et vi - - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et

T.S.2
8 *f* et vi - - tam ven - tu - ri

S1
-do! *f* A - men,

A1
-do! *f* A - men,

T1
8 -do! *f* A - men,

B1
-do! *f* A - men,

S2
-do! *f* A - - -

A2
cre - do! *f* A - men,

T2
8 -do! *f* A - men,

B2
cre - do! *f* A - men,

531

A.S.1 vi - - tam ven - tu - ri sae - cu - li, *ff* et

A.S.2 sae - cu - li, et vi - - tam ven - tu - ri sae - - cu - li,

T.S.1 8 vi - - tam ven - tu - ru sae - cu - li, *ff* et

T.S.2 8 sae - cu - li, et vi - - tam ven - tu - ri sae - - cu - li,

S1 a - - men, *ff* Cre - do!

A1 a - - men, *ff* Cre - do!

T1 8 *ff* Cre - do!

B1 *ff* Cre - do!

S2 -men *ff* Cre - do!

A2 a - - men, *ff* Cre - do!

T2 8 *ff* Cre - do!

B2

Das letzte "Credo!"
mit deutlicher
Betonung!

536 rit.

A.S.1 vi - tam et vi - - tam ven - tu - ri sae - cu - li. Cre - do!

A.S.2 *ff* ven - tu - ri sae - cu - li. Cre - do!

T.S.1 8 vi - tam et vi - - tam ven - tu - ri sae - cu - li. Cre - do!

T.S.2 8 *ff* ven - tu - ri sae - cu - li. Cre - do!

S1 rit. *ff* Cre - do! Cre - do! *)

A1 Cre - do! *)

T1 8 Cre - do!

B1 *ff* Cre - do! Cre - do!

S2 Cre - do!

A2 Cre - do!

T2 8 *ff* Cre - do! Cre - do!

B2 *ff* Cre - do! Cre - do!

*) Bei gut ausgebildeten Sopran-Stimmen kann der Sopran1 parallel zum Tenor2 zum cis³ wechseln.
In diesem Fall bleibt der Alt1 auf seinem dis² stehen (kein Wechsel zum cis²!)

4. Sanctus

541 Andante

Sopran1 *p* San - - - ctus, *mp* san - - - ctus, *mf* san - - - ctus *f* do -

Sopran2 *p* San - - ctus, *mp* san - - ctus, *f* san -

Alt1 *p* San - - - ctus, *mp* san - - - ctus, *mf* san - - - ctus *f* do -

Alt2 *p* San - - ctus, *mp* san - - ctus, *f* san -

Tenor1 8 *p* San - - ctus, *mp* san - - ctus, *f* do -

Tenor2 8 *p* San - - - ctus, *mp* san - - - ctus, *mf* san - - - ctus *f* san -

Bass1 *p* San - - ctus, *mp* san - - ctus, *f* do -

Bass2 *p* San - - - ctus, *mp* san - - - ctus, *mf* san - - - ctus *f* san -

547

S1 - - mi - nus De - - us Sa - ba - oth.

S2 - - ctus do - - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

A1 - mi - nus De - - us Sa - - ba - oth.

A2 - ctus do - - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

T1 8 - mi - - nus De - us Sa - ba - oth.

T2 8 - ctus do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

B1 - mi - nus De - - us Sa - ba - oth.

B2 - ctus, do - - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

552

S1 *pp* Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, *p* ple - ni sunt coe - li et ter - ra,

S2 *pp* Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, *p* ple - ni sunt coe - li et ter - ra,

A1 *pp* Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, *p* ple - ni sunt coe - li et ter - ra,

A2 *pp* Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, *p* ple - ni sunt coe - li et ter - ra,

T1 *pp* Ple - ne sunt coe - li et ter - ra, *p* ple - ni sunt coe - li et ter - ra,

T2 *pp* Ple - ne sunt coe - li et ter - ra, *p* ple - ni sunt coe - li et ter - ra,

B1 *pp* Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, *p* ple - ni sunt coe - li et ter - ra,

B2 *pp* Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, *p* ple - ni sunt coe - li et ter - ra,

556

S1 *mp* ple - ni sunt coe - li et ter - ra *f* glo - - ri - a tu - - a.

S2 *mp* ple - - ni sunt coe - - li et ter - ra *f* glo - - ri a tu - - a.

A1 *mp* ple - ni sunt coe - - li et ter - ra *f* glo - ri - a tu - - a.

A2 *mp* ple - - ni sunt coe - li et ter - ra *f* glo - - ri a tu - - a.

T1 *mp* ple - ni sunt coe - li et ter - ra *f* glo - - ri - a tu - - a.

T2 *mp* ple - ni sunt coe - li et ter - ra *f* glo - - ri a tu - - a.

B1 *mp* ple - ni sunt coe - - li et ter - ra *f* glo - ri - a tu - - a.

B2 *mp* ple - ni sunt coe - li et ter - ra *f* glo - - ri - a tu - - a.

562 Presto

A.S.1 *f* Ho - - si - an - na in _____ ex - - cel - - sis de - -

A.S.2 _____ *f* Ho - - si - an - na

T.S.1 _____

T.S.2 _____

566

A.S.1 _____ o, _____ in ex -

A.S.2 in _____ ex - - cel - - sis de - - - o, _____ in ex - cel -

T.S.1 _____ *f* Ho - - si - an - na

T.S.2 _____

570

A.S.1 -cel - - sis de - - o,

A.S.2 - - - sis de - - o, in ex - - cel - -

T.S.1 *f* in _____ ex - - cel - - sis de - - o, in _____ ex - - cel - - sis,

T.S.2 _____ *f* Ho - - si - an - na in _____ ex - - cel - - sis de - -

575

A.S.1
ho - si - an -

A.S.2
-sis, ho - si - an - na in - ex - cel - sis, ho - si - an - na

T.S.1
8 ho - si - an - na in - ex - cel - sis - ho - si - an - na,

T.S.2
8 -o, ho - si - an - na, ho - si - an -

S1
*)
mp Ho - si - an -

S2
*)
mp Ho - si - an -

A1
*)
mp Ho - si - an - na!

A2
*)
mp Ho - si - an - na!

T1
*)
8 *mp* Ho - si - an - na!

T2
*)
8 *mp* Ho - si - an - na!

B1
*)

B2
*)

*) Die Chor-Begleitung der Hosianna-Fuge im Sanctus kann auch von einem kleinen Chor übernommen oder ganz weggelassen werden. Im Benedictus die Begleitung dann wieder vom ganzen Chor.

579

A.S.1
-na, ho - - si - an - na

A.S.2
ho - - si - an - na in ex - - cel - - sis de - - -

T.S.1
8 ho - - si - an - na in ex - - cel - - sis, ho - - si -

T.S.2
8 -na in

S1
- na! Ho - si - an - na!

S2
- na! Ho - si - an - na!

A1
Ho - si - an - na! Ho - si - an - na!

A2
Ho - si - an - na! Ho - si - an - na!

T1
8 Ho - si -

T2
8 Ho - si -

B1
mp Ho - si - an - na!

B2
mp Ho - si - an - na!

583

A.S.1 in _____ ex - - cel - - sis de - o, de -

A.S.2 -o, _____ ho - - si - an - na in _____ ex - -

T.S.1 8 an - na in _____ ex - cel sis

T.S.2 8 ex - cel - sis, ho - - si - an - na in

S1 *mf* Ho - si -

S2 *mf* Ho - si -

A1 *mf* Ho - si - an - - na!

A2 *mf* Ho - si - an - - na!

T1 8 -an - na! *mf* Ho - si - an - na!

T2 8 -an - na! *mf* Ho - si - an - na!

B1 *mf* Ho - si - an - na!

B2 *mf* Ho - si - an - na!

587

A.S.1
-o, ho - si - an - na in ex - cel - sis de - o,

A.S.2
-cel - sis de - o, in ex - cel -

T.S.1
8 ho - si - an - na in ex - cel - sis,

T.S.2
8 ex - cel -

S1
-an - na! Ho - si - an - na! Ho - si -

S2
-an - na! Ho - si - an - na! Ho - si -

A1
Ho - si - an - na! Ho - si - an - na!

A2
Ho - si - an - na! Ho - si - an - na!

T1
8 Ho - si - an - na! Ho - si -

T2
8 Ho - si - an - na! Ho - si -

B1
Ho - si - an - na!

B2
Ho - si - an - na!

A.S.1
ho - - si - an - na in ex - - cel - - sis de - o, ho - - si - an - na,

A.S.2
- sis, ho - - si - an - - na, ho - - si -

T.S.1
8 ho - - si - an - - - - na, ho - - si - an - na,

T.S.2
8 -sis, ho - - si - an - na, ho - - si - an - na, ho - - si -

S1
-an - na! Ho - si - an - - na!

S2
-an - na! Ho - si - an - - na!

A1
Ho - si - an - na! Ho - si - an - - na!

A2
Ho - si - an - na! Ho - si - an - - na!

T1
8 -an - na! Ho - si - an - - na!

T2
8 -an - na! Ho - si - an - - na!

B1
Ho - si - an - - na! Ho - si - an - - na!

B2
Ho - si - an - - na! Ho - si - an - - na!

A.S.1
ho - - si - an - na, ho - - si - an - na, ho - - si - an - na, *f* ho - - si - an - na!

A.S.2
an - na, ho - - si - an - na, ho - - si - an - na, ho - - si... *f* ho - - si - an - na!

T.S.1
8 ho - - si - an - na, ho - - si - an - na, ho - - si - an - na, *f* ho - - si - an - na!

T.S.2
8 an - na, ho - - si - an - na, ho - - si - an - na, ho - - si... *f* ho - - si - an - na!

S1
f Ho - si - an - na!

S2
f Ho - si - an - na!

A1
f Ho - si - an - na!

A2
f Ho - si - an - na!

T1
8 *f* Ho - si - an - na!

T2
8 *f* Ho - si - an - na!

B1
f Ho - si - an - na!

B2
f Ho - si - an - na!

5. Benedictus

600

dolce

Sopran1 *mp* Be - ne - dic - tus qui ve - nit in

Sopran2 *dolce* *mp* Be - ne - dic - tus qui ve - nit in

Alt1 *dolce* *mp* Be - ne - dic - tus qui ve - nit in

Alt2 *dolce* *mp* Be - ne - dic - tus qui ve - nit in

607

A.S.1 *mp* Be - ne -

A.S.2 *mp* Be - ne -

sempre legatissimo

S1 no - mi - ne Do - mi - ni. *p*

S2 no - mi - ne Do - mi - ni. *p*

A1 no - mi - ne Do - mi - ni. *p*

A2 no - mi - ne Do - mi - ni. *p*

615

A.S.1 dic - - tus qui ve - nit in no - mi - ne

A.S.2 dic - - tus qui ve - nit in no - mi - ne

S1

S2

A1

A2

624

A.S.1 Do - mi - ni. *mp* Be - - ne - dic - tus qui

A.S.2 Do - mi - ni. *mp* Be - - ne - dic - tus qui

T.S.1 8 *mp* Be - - ne - dic - tus qui ve - nit in

T.S.2 8 *mp* Be - - ne - dic - tus qui ve - nit in

S1

S2

A1

A2

633

A.S.1
ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve -

A.S.2
ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve -

T.S.1
8 no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve -

T.S.2
8 no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve -

S1

S2

A1

A2

T1
8 *mp* Be - - ne - dic -

T2
8 *mp* Be - - ne - dic -

641

A.S.1
-nit in no - mi - ne Do - mi - -

A.S.2
-nit in no - mi - ne Do - mi - -

T.S.1
8 -nit in no - mi - ne Do - mi - -

T.S.2
8 -nit in no - mi - ne Do - mi - -

S1

S2

A1

A2

T1
8 -tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

T2
8 -tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

649

A.S.1
-ni, be - ne - dic - tus qui ve - nit in

A.S.2
-ni, be - ne - dic - tus qui ve - nit in

T.S.1
8 -ni, be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi -

T.S.2
8 -ni, be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi -

S1

S2

A1

A2

T1
8 -ni

T2
8 -ni

B1
mp Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi -

B2
mp Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi -

657

A.S.1
no - mi - ne Do - - mi - ni.

A.S.2
no - mi - ne Do - - mi - ni.

T.S.1
8 -ne Do - - mi - ni.

T.S.2
8 -ne Do - - mi - ni.

S1
Do - - mi - ni.

S2
Do - - mi - ni.

A1
Do - - mi - ni.

A2
Do - - mi - ni.

T1
8 Do - - mi - ni.

T2
8 Do - - mi - ni.

B1
-ne Do - - mi - ni.

B2
-ne Do - - mi - ni.

Detailed description: This is a page of a musical score, page 83 of Opus 71 by Stephan Herrmann. It contains measures 657 through 660. The score is for a choir and instruments. The vocal parts are: A.S.1 and A.S.2 (Alto Soprano 1 and 2), T.S.1 and T.S.2 (Tenor Soprano 1 and 2), S1 and S2 (Soprano 1 and 2), A1 and A2 (Alto 1 and 2), T1 and T2 (Tenor 1 and 2), B1 and B2 (Bass 1 and 2). The instrumental parts are S1, S2, A1, A2, T1, T2, B1, and B2. The lyrics are: 'no - mi - ne Do - - mi - ni.' The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The vocal parts have lyrics written below the notes. The instrumental parts have notes and rests written on the staves. The score is written in a standard musical notation style with a grand staff for each part.

666 Presto

Musical score for measures 666-669. The score is in G minor (one flat) and 4/4 time. It features vocal parts for Alto 1 (A.S.1), Alto 2 (A.S.2), Tenor 1 (T.S.1), Tenor 2 (T.S.2), Soprano (S1), Alto (A1), Tenor (T1), and Bass (B1). The lyrics are: "Ho - - si - an - na in ex - - cel - - sis de - - Ho - - si - an - na". The first vocal line (A.S.1) begins with a forte (*f*) dynamic. The second vocal line (A.S.2) begins with a forte (*f*) dynamic. The instrumental parts (S1, A1, T1, B1) are marked with an 8-measure rest.

670

Musical score for measures 670-673. The score is in G minor (one flat) and 4/4 time. It features vocal parts for Alto 1 (A.S.1), Alto 2 (A.S.2), Tenor 1 (T.S.1), Tenor 2 (T.S.2), Alto (A1), and Tenor (T1). The lyrics are: "o, in ex - in ex - cel - - o, in ex - cel -". The first vocal line (A.S.1) begins with a forte (*f*) dynamic. The second vocal line (A.S.2) begins with a forte (*f*) dynamic. The Tenor 1 (T.S.1) part begins with a forte (*f*) dynamic. The instrumental parts (A1, T1) are marked with an 8-measure rest.

674

A.S.1 -cel - - sis de - - o,

A.S.2 - - - sis de - o, in__ ex - - cel - -

T.S.1 8 in__ ex - - cel - - sis__ de - - o, in__ ex - cel - sis,

T.S.2 8 *f* Ho - - si-an - na in__ ex - - cel - - sis__ de - -

679

A.S.1 ho - si - an -

A.S.2 -sis, ho - - si - an - na in__ ex - - cel - sis, ho - - si - an - na

T.S.1 8 ho - - si - an - na in__ ex - - cel - - sis__ ho - - si - an - - - - na,

T.S.2 8 -o, ho - - si - an - - na, ho - - si - an - - -

S1 *mp* Ho - si - an - - -

S2 *mp* Ho - si - an - - -

A1 *mp* Ho - - - si - an - - na!

A2 *mp* Ho - - - si - an - - na!

T1 8 *mp* Ho - - - si - an - na!

T2 8 *mp* Ho - - - si - an - na!

B1

B2

683

A.S.1
-na, ho - si - an - na

A.S.2
ho - si - an - na in ex - cel - sis de -

T.S.1
8 ho - si - an - na in ex - cel - sis, ho - si -

T.S.2
8 -na in

S1
- na! Ho - si - an - na!

S2
- na! Ho - si - an - na!

A1
Ho - si - an - na! Ho - si - an - na!

A2
Ho - si - an - na! Ho - si - an - na!

T1
8 Ho - si -

T2
8 Ho - si -

B1
mp Ho - si - an - na!

B2
mp Ho - si - an - na!

687

A.S.1 in _____ ex - - cel - - sis de - o, de -

A.S.2 -o, _____ ho - - si - an - na in _____ ex - -

T.S.1 8 an - na in _____ ex - cel sis

T.S.2 8 ex - cel - sis, ho - - si - an - na in

S1 *mf* Ho - si -

S2 *mf* Ho - si -

A1 *mf* Ho - si - an - - na!

A2 *mf* Ho - si - an - - na!

T1 8 -an - na! *mf* Ho - si - an - na!

T2 8 -an - na! *mf* Ho - si - an - na!

B1 *mf* Ho - si - an - na!

B2 *mf* Ho - si - an - na!

691

A.S.1
-o, ho - si - an - na in ex - cel - sis de - o,

A.S.2
-cel - sis de - o, in ex - cel - sis

T.S.1
8 ho - si - an - na in ex - cel - sis,

T.S.2
8 ex - cel - sis

S1
-an - na! Ho - si - an - na! Ho - si -

S2
-an - na! Ho - si - an - na! Ho - si -

A1
Ho - si - an - na! Ho - si - an - na!

A2
Ho - si - an - na! Ho - si - an - na!

T1
8 Ho - si - an - na! Ho - si -

T2
8 Ho - si - an - na! Ho - si -

B1
Ho - si - an - na!

B2
Ho - si - an - na!

A.S.1
ho - - si - an - na in ex - - cel - - sis de - o, ho - - si - an - na,

A.S.2
- sis, ho - - si - an - - na, ho - - si -

T.S.1
8 ho - - si - an - - - - na, ho - - si - an - na,

T.S.2
8 -sis, ho - - si - an - na, ho - - si - an - na, ho - - si -

S1
-an - na! Ho - si - an - - na!

S2
-an - na! Ho - si - an - - na!

A1
Ho - si - an - na! Ho - si - an - - na!

A2
Ho - si - an - na! Ho - si - an - - na!

T1
8 -an - na! Ho - si - an - - na!

T2
8 -an - na! Ho - si - an - - na!

B1
Ho - si - an - - na! Ho - si - an - - na!

B2
Ho - si - an - - na! Ho - si - an - - na!

699

A.S.1
ho - - si - an - na, ho - - si - an - na, ho - - si - an - na, *f* ho - - si - an - na!

A.S.2
an - na, ho - - si - an - na, ho - - si - an - na, ho - - si... *f* ho - - si - an - na!

T.S.1
8 ho - - si - an - na, ho - - si - an - na, ho - - si - an - na, *f* ho - - si - an - na!

T.S.2
8 an - na, ho - - si - an - na, ho - - si - an - na, ho - - si... *f* ho - - si - an - na!

S1
f Ho - si - an - na!

S2
f Ho - si - an - na!

A1
f Ho - si - an - na!

A2
f Ho - si - an - na!

T1
8 *f* Ho - si - an - na!

T2
8 *f* Ho - si - an - na!

B1
f Ho - si - an - na!

B2
f Ho - si - an - na!

6. Agnus Dei

704 Allegro

Musical score for measures 704-709. The score is for a choir with Soprano 1, Alto 1, Tenor 1, Bass 1, Soprano 2, Alto 2, Tenor 2, and Bass 2. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Allegro'. The dynamics are marked 'mf'. The lyrics are 'Ag - nus De -'. The Soprano 1 part has a rest for the first four measures and then enters with 'Ag - nus'. The other parts enter with 'Ag - nus' in the first measure and 'De' in the second measure.

Musical score for measures 709-714. The score is for a choir with Soprano 1, Alto 1, Tenor 1, Bass 1, Soprano 2, Alto 2, Tenor 2, and Bass 2. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are 'De -' and 'qui'. The Soprano 1 part has a long melodic line starting in measure 709. The other parts have rests in measure 709 and enter with 'qui' in measure 714.

713

S1
-i qui tol - lis pec - ca - - - ta mun - di,

A1
-i qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di,

T1
8 -i qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di,

B1
-i qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di,

S2
tol - lis pec - ca - - - ta mun - di,

A2
tol - lis pec - ca - - ta mun - di,

T2
8 tol - lis pec - ca - - ta mun - di,

B2
tol - lis pec - ca - - ta mun - di,

718

S1
mp qui tol - - - lis pec - ca - - -

A1
mp qui tol - lis pec - ca -

T1
8 *mp* qui tol - lis pec - ca -

B1
mp qui tol - lis pec - ca -

S2
mp qui tol - - - lis pec - ca - - -

A2
mp qui tol - lis pec - ca -

T2
8 *mp* qui tol - lis pec - ca -

B2
mp qui tol - lis pec - ca -

722

A.S.1 *mf* Mi - se - re -

A.S.2 *mf* Mi - se - re -

T.S.1 *mf* Mi - se - re -

T.S.2 *mf* Mi - se - re -

S1 - ta mun - di, *p* qui tol - - - - lis pec - -

A1 - ta mun - di, *p* qui tol - lis pec -

T1 *p* qui tol - - - lis pec -

B1 - ta mun - di, *p* qui tol - lis pec -

S2 - ta mun - di.

A2 - ta mun - di.

T2 - ta mun - di.

B2 - ta mun - di.

727

A.S.1
-re no - bis.

A.S.2
-re no - bis.

T.S.1
8 -re no - bis.

T.S.2
8 -re no - bis.

S1
-ca - - - ta mun - di.

A1
-ca - - - ta mun - di.

T1
8 -ca - - - ta mun - di.

B1
-ca - - - ta mun - - di.

S2
mf Ag - nus De - - -

A2
mf Ag - nus De - - - - -

T2
8 *mf* Ag - nus De - - -

B2
mf Ag - nus De - - -

742

S1
tol - lis pec - ca - - - ta mun - di, *mp* qui tol - lis

A1
tol - lis pec - ca - - - ta mun - di, *mp* qui tol - - - lis

T1
8 tol - lis pec - ca - - - ta mun - di, *mp* qui tol - - - lis

B1
tol - lis pec - ca - - - ta mun - di, *mp* qui tol - - - - lis

S2
mun - di, *mp* qui tol - - - lis

A2
mun - di, *mp* qui tol - - - lis

T2
8 mun - di, *mp* qui tol - - - - lis

B2
mun - di,

747

S1
— pec - ca - - - ta mun - - -

A1
— pec - ca - - - ta mun - - -

T1
8 — pec - ca - - - ta mun - - -

B1
— pec - ca - - - - - - - ta mun - - -

S2
— pec - ca - - - ta mun - - -

A2
— pec - ca - - - ta mun - - -

T2
8 — pec - ca - - - - - - - ta mun - - -

B2
—

751

A.S.1 *mf* Mi - se - re - re

A.S.2 *mf* Mi - se - re - re

T.S.1 *mf* Mi - se - re - re

T.S.2 *mf* Mi - se - re - re

S1 - - di.

A1 - - di.

T1 - - di.

B1 - - di.

S2 - - di, *p* qui tol - - - - - lis pec - - ca - - -

A2 - - di. *p* qui tol - - - - - lis pec - ca -

T2 - - di, *p* qui tol - - - - - lis pec - ca - - - - -

B2 *p* qui tol - - - - - lis pec - ca -

756

A.S.1 no - bis.

A.S.2 no - bis.

T.S.1 8 no - bis.

T.S.2 8 no - bis.

S1 *mf* Ag - nus De -

A1 *mf* Ag - nus De -

T1 8 *mf* Ag - nus De -

B1 *mf* Ag - nus De -

S2 - - - ta mun - di.

A2 - ta mun - di.

T2 8 - ta mun - di.

B2 -ta mun - di.

762

S1
A1
T1
B1
S2
A2
T2
B2

mf Ag - nus De - i,
mf Ag - nus De - i,
mf Ag - nus De - i,
mf Ag - nus De - i,

*) Zu beachten, dass dieser Takt auf jedem Fall im Tempo gesungen werden muss, mit einem deutlichen Absatz zwischen dem "De-" und dem "-i"!

767

S1
A1
T1
B1
S2
A2
T2
B2

Ag - nus De -
Ag - nus De -
Ag - nus De -
Ag - nus De -
Ag - nus De -
Ag - nus De -
Ag - nus De -
Ag - nus De -

772

S1
- i, *mp* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec -

A1
- i, *mp* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec -

T1
8
- i,

B1
- i,

S2
- i, *mp* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec -

A2
- i, *mp* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec -

T2
8
- i,

B2
- i,

777

S1
-ca - ta mun - di, ag -

A1
-ca - ta mun - di, ag -

T1
8 *mp* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - - ta

B1
mp Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - - ta

S2
-ca - ta mun - di, ag -

A2
-ca - ta mun - di, ag -

T2
8 *mp* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - - ta

B2
mp Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - - ta

782

S1 - nus De - - i, *p* qui tol - lis pec - ca - - - - ta

A1 - nus De - - i, *p* qui tol - lis pec - ca - - - - ta

T1 8 mun - di, *p* qui tol - lis pec - ca - - - - ta

B1 mun - di, *p* qui tol - lis pec - ca - - - - ta

S2 - nus De - - i, *p* qui tol - lis pec - ca - - - - ta

A2 - nus De - - i, *p* qui tol - lis pec - ca - - - - ta

T2 8 mun - di, *p* qui tol - lis pec - ca - - - - ta

B2 mun - di, *p* qui tol - lis pec - ca - - - - ta

787

S1 mun - - - - di, mun - - - - di,

A1 mun - di, mun - - - - di,

T1 8 mun - di, mun - - - - di,

B1 mun - di, mun - - - - di,

S2 mun - - - - di, mun - - - - di,

A2 mun - di, mun - - - - di,

T2 8 mun - - - - di, - - - - di,

B2 mun - di, mun - - - - di,

791

Lento

dolce et legatissimo

A.S.1 *p* Do - na no - bis pa - - - -

A.S.2 *p* Do - na no - bis pa - - - -

T.S.1 *p* Do - na no - bis pa - - - -

T.S.2 *p* Do - na no - bis pa - - - -

S1

A1 *dolce et legatissimo*
p do - na

T1 *p* do - na

B1 *p* do - na

S2 *p* do - na

A2 *dolce et legatissimo*
ppp

T2 *ppp*

B2

799

A.S.1
-cem,

A.S.2
-cem,

T.S.1
8
-cem,

T.S.2
8
-cem,

S1
dolce et legatissimo
p do - na no - bis,

A1
no - - - - -

T1
8
no - - - - -

B1
no - - - - -

S2
no - - - - -

A2
dolce et legatissimo
p do - na no - bis

T2
8
p do - na no - bis

B2
p do - na no - bis

A.S.1
cem, do - na no - bis pa - cem,

A.S.2
cem, do - na no - bis pa - cem,

T.S.1
8 cem, do - na no - bis pa - cem,

T.S.2
8 cem, do - na no - bis pa - cem,

S1
dolce
mp do - - na no - - bis pa - *p* cem,

A1
dolce
mp do - - na no - - bis pa - *p* - cem,

T1
8 no - - bis pa - *p* - - - - - cem,

B1
dolce
- cem, *mf* do - - na no - - bis

S2
dolce
-cem, *mp* do - - na no - - bis pa - *p* cem,

A2
dolce
mp do - - na no - - bis pa - *p* - cem,

T2
8 no - - bis pa - - - - - cem,

B2

A.S.1
pa - - - cem, *p* do - - na no - - bis pa - cem, do - - na no - - bis

A.S.2
pa - cem, *p* do - - na no - - bis pa - cem, do - - na no - - bis

T.S.1
8 pa - - - cem, *p* do - - na no - bis pa - cem, do - - na no - bis

T.S.2
8 pa - cem, *p* do - - na no - bis pa - cem, do - - na no - bis

S1
p pa - cem, pa - cem,

A1
p pa - cem, pa - cem,

T1
8 *p* pa - cem, pa - cem,

B1
p pa - cem, pa - cem,

S2
p pa - cem, pa - cem,

A2
p pa - cem, pa - cem,

T2
8 *p* pa - cem, pa - cem,

B2

831

rit. *steigern bis f*

A.S.1 *pp* pa - cem, _____ pa - cem, _____ *pp* pa - - - - *mp* cem.

A.S.2 *pp* pa - cem, _____ pa - cem, _____ *pp* pa - - - - *mp* cem.

T.S.1 *pp* pa - cem, _____ pa - cem, _____ *pp* pa - - - - *mp* cem.

T.S.2 *pp* pa - cem, _____ pa - cem, _____ *pp* pa - - - - *mp* cem.

S1 *pp* pa - cem, _____ pa - cem, _____ *pp* pa - - - - *mp* cem.

A1 *pp* pa - cem, _____ pa - cem, _____ *pp* pa - - - - *mp* cem.

T1 *pp* pa - cem, _____ pa - cem, _____ *pp* pa - - - - *mp* cem.

B1 *pp* pa - cem, _____ pa - cem, _____ *pp* pa - - - - *mp* cem.

S2 *pp* pa - cem, _____ pa - cem, _____ *pp* pa - - - - *mp* cem.

A2 *pp* pa - cem, _____ pa - cem, _____ *pp* pa - - - - *mp* cem.

T2 *pp* pa - cem, _____ pa - cem, _____ *pp* pa - - - - *mp* cem.

B2 *pp* pa - cem, _____ pa - cem, _____ *pp* pa - - - - *mp* cem.