



Stephan Herrmann

Arranger, Composer

Germany

About the artist

I was born in 1970 in the so called "Ruhrpott" in Germany. At the age of 6, I began with flutes and chimes, a year later I began my training at the piano, which I continued up to my 24th age. At the age of 13, I also began to sing in the choir - and I was so much fun that I still am active in various choirs. At one point I sat down at the piano and even began to compose. At first it was for me a way to express my feelings. Later, however, was always more joy to the composition. Meanwhile, I write more and more intense, choir and instruments followed.

Free scores gives me the opportunity to publish my compositions and to share with others. With my music I want other people to give pleasure, but also thought-provoking. For me there is nothing better than another person to put a smile on his face. If I can achieve that, I'm satisfied.

About the piece



Title:	Messe g-moll für 8-stimmigen Chor (SSAATTBB) und vier Solisten (AATT) [Opus 71]
Composer:	Herrmann, Stephan
Licence:	Copyright © Stephan Herrmann
Instrumentation:	Choir
Style:	Christian

Stephan Herrmann on [free-scores.com](#)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-stephan-herrmann.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page access with QR Code :



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Messe g-moll
für 8-stimmigen Chor (SSAATTBB)
bzw. Doppelchor
und 4 Solisten (AATT)

Stephan Herrmann
 11.12.2009 - 15.10.2010
 Opus 71

1. Kyrie

Allegro

Alt1

Alt2

Tenor1

Tenor2

Bass1

Bass2

1 **2** **3** **4**

f Ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son, ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son,

f Ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son, ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son,

f Ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son, ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son,

f Ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son, ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son,

5

A1

A2

T1

T2

B1

B2

Ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son, ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son, ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son,

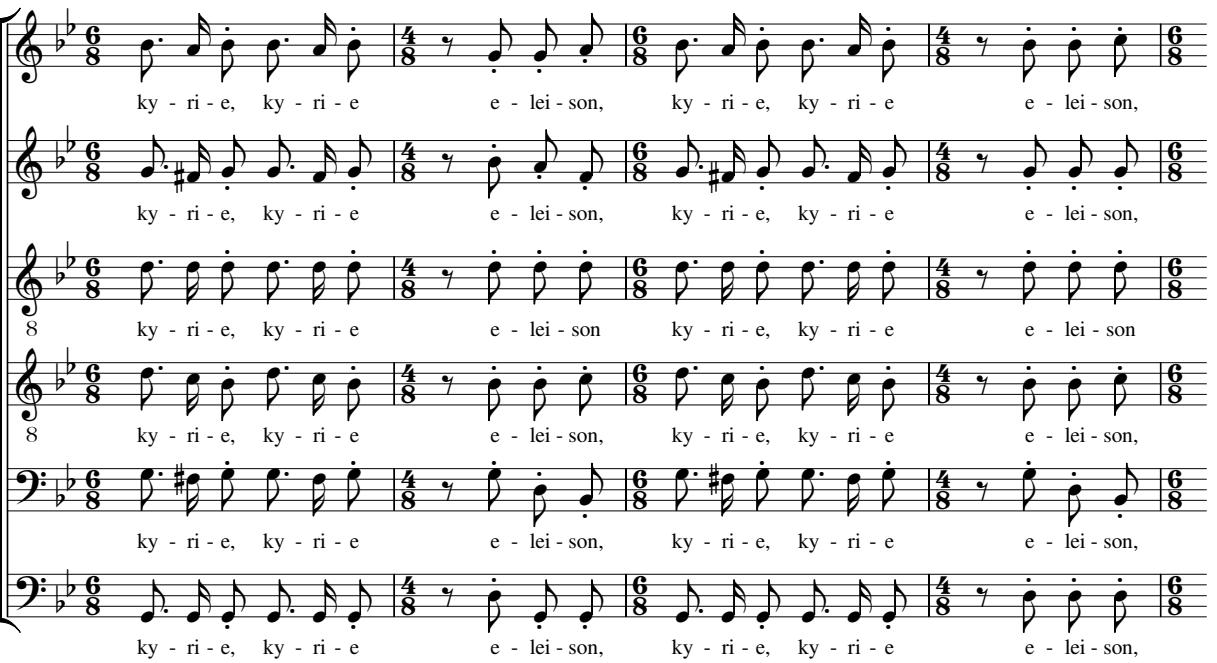
ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son, ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son,

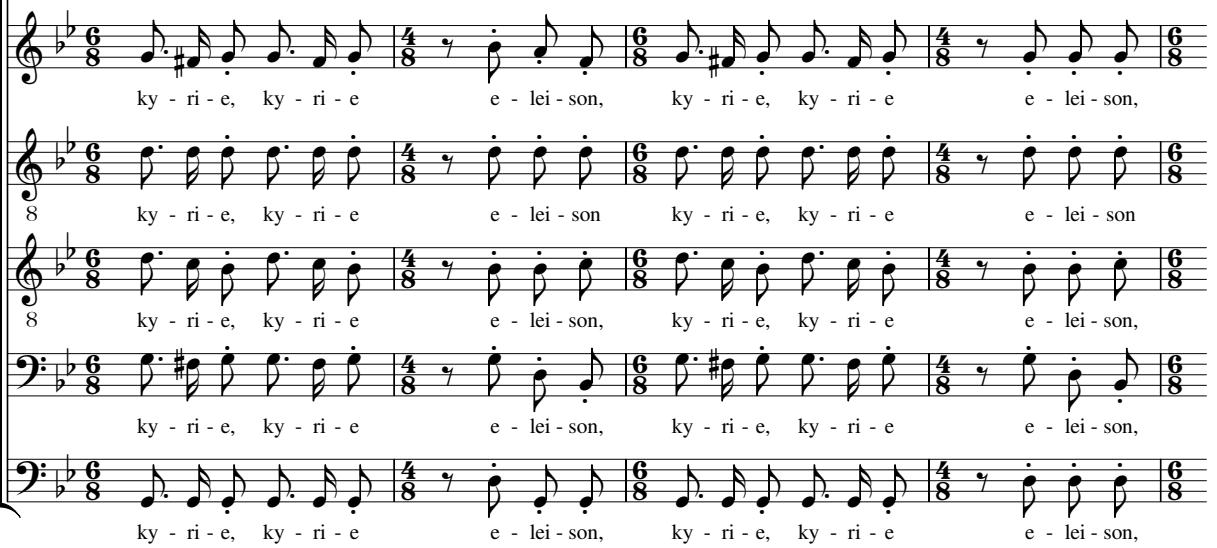
ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son, ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son,

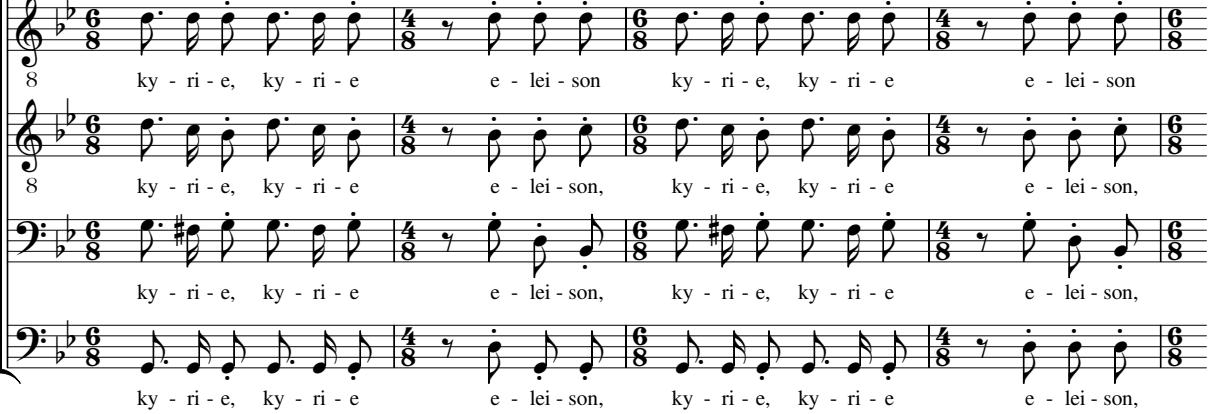
ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son, ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son,

ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son, ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son,

9

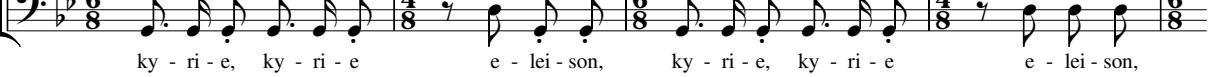
A1 

A2 

T1 

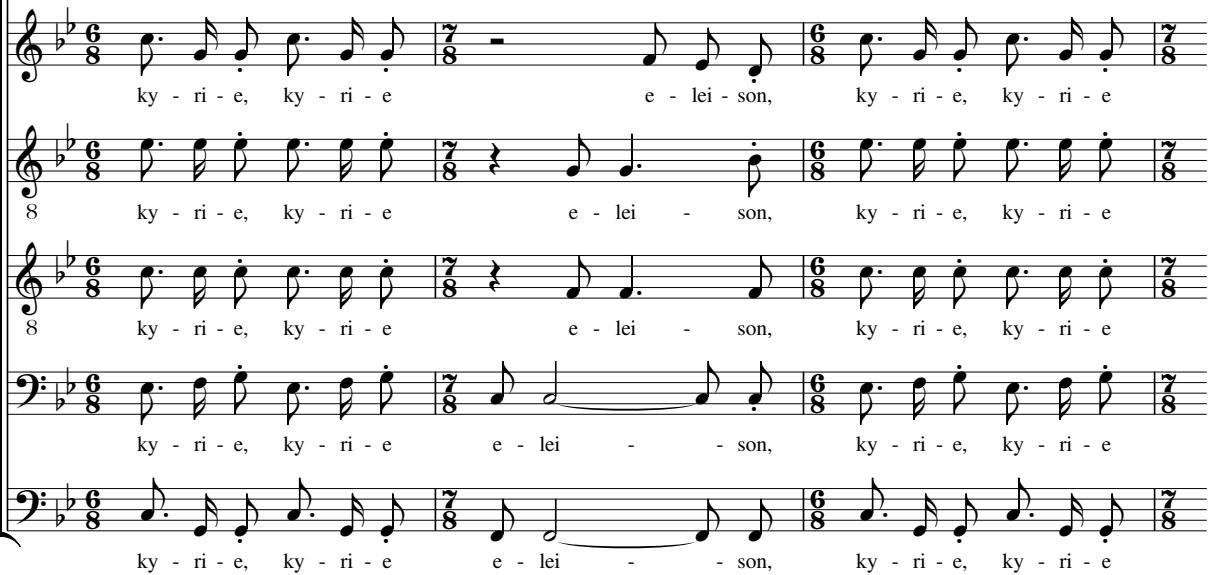
T2 

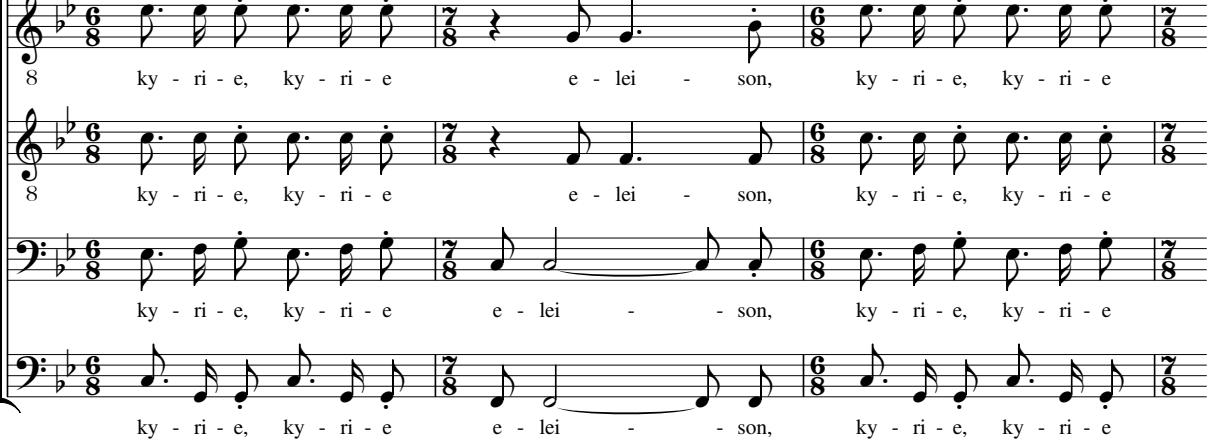
B1 

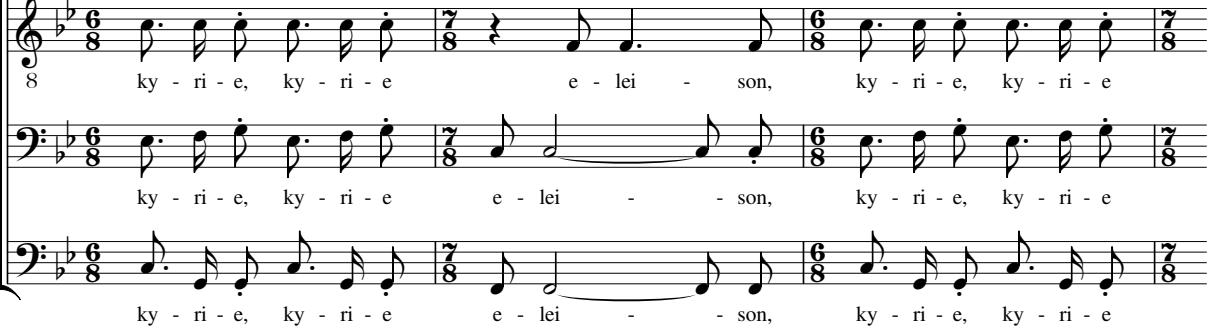
B2 

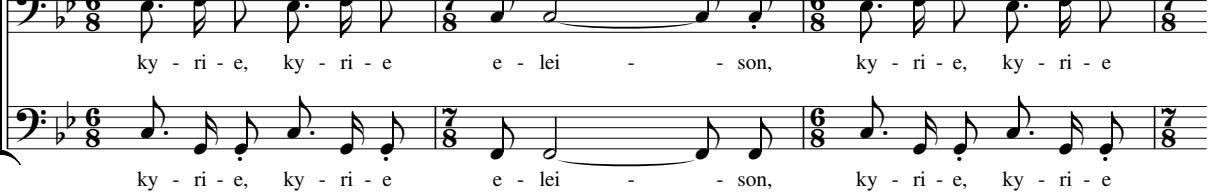
13

A1 

A2 

T1 

T2 

B1 

B2 

16

A1

A2

T1

T2

B1

B2

20

A1

A2

T1

T2

B1

B2

24

A1

A2

T1

T2

B1

B2

27

A1

A2

T1

T2

B1

B2

31 Andante
dolce

S1: Chri - ste,
S2: Chri - ste,
A1: Chri - ste,
A2: ky-ri-e e - lei-son,
T1: 8 ky-ri-e e - lei-son,
T2: 8 ky-ri-e e - lei-son,
B1: 8 ky-ri-e e - - lei-son,
B2: 8 ky-ri-e e - - lei-son,

37

S1: ste - - i -
S2: ste - - i -
A1: ste - - i -
A2: ky - ri - e
T1: 8 ky - ri - e
T2: 8 ky - ri - e
B1: 8 ky - ri - e
B2: 8

44

S1

S2

A1

A2

T1

T2

B1

B2

54

S1

S2

A1

A2

T1

T2

B1

B2

62

S1
S2
A1
A2
T1
T2
B1
B2

mf Chri - - ste, _____
 mp e - - le - - i - son, _____
 mf Chri - - ste, _____
 mp e - - le - - i - son, _____
 mp Chri - - ste, _____
 mp Chri - - ste, _____

8

70

S1
S2
A1
A2
T1
T2
B1
B2

mf Chri - - - ste e - le - - i - son, _____
 mp Chri - - - ste e - le - - i - son, _____
 mp Chri - - - ste e - le - - i - son, _____
 mp e - - le - - - i - son, _____
 8 e - - le - - - i - son, _____
 8 Chri - - ste e - - le - - i - son, _____
 -ste _____
 mp e - - le - - - i - son, _____

mp Chri - - - ste e - le - - i - son, _____
 mp Chri - - - ste e - le - - i - son, _____
 mp Chri - - - ste e - le - - i - son, _____
 mp e - - le - - - i - son, _____
 8 e - - le - - - i - son, _____
 8 Chri - - ste e - - le - - i - son, _____
 -ste _____
 mp e - - le - - - i - son, _____

78

S1 *mp* Chri - - - ste, _____ *mf* Chri - - - - ste, Chri -

S2 - - - - - *mf* Ky - ri - e e - lei - son, *mf* Ky - ri - e

A1 *mp* Chri - - - ste, _____ *mf* Chri - - - - ste, Chri - -

A2 - - - - - *mf* Ky - ri - e e - lei - son, *mf* Ky - ri - e

T1 8 *mp* Chri - - - ste, _____ *mf* Chri - ste, _____ Chri -

T2 8 - - - - - *mf* Ky - ri - e e - lei - son, *mf* Ky - ri - e

B1 *mp* Chri - - - ste, _____ *mf* Chri - ste, _____ Chri -

B2 - - - - - *mf* Ky - ri - e *f* e - lei - son, *mf* Ky - ri - e

85

S1 -ste, Chri - - - ste, *ff* Chri - - ste *subito p* e -

S2 e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, *ff* Ky - ri - e *subito p* e -

A1 -ste, Chri - - - ste, *ff* Chri - - ste *subito p* e -

A2 e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - ei - son, *ff* Ky - ri - e *subito p* e -

T1 8 -ste, Chri - - - ste, *ff* Chri - - ste *subito p* e -

T2 8 e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, *ff* Ky - ri - e *subito p* e -

B1 -ste, Chri - - - ste, *ff* Chri - - ste *subito p* e -

B2 *f* e - - lei - son, *mf* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, *ff* Ky - ri - e *subito p* e -

92

S1 -lei son.

S2 -lei son.

A1 -lei son.

A2 -lei son.

T1 8 -lei son.

T2 8 -lei son.

B1 -lei son.

B2 -lei son.

2. Gloria

100 Allegretto

Sopran1 - - - *f* Glo - - - - ri - -

Sopran2 - - - *f* Glo - - - - ri - -

Alt1 - - *f* Glo - - - - ri - - a in ex-cel - sis de - o, _____

Alt2 - - *f* Glo - - - - ri - - a in ex-cel - sis de - o, _____

Tenor1 8 - glo - - - - - - ri - - a

Tenor2 8 - glo - - - - - - ri - - a

Bass1 - - -

Bass2 - - -

105

S1 -a in ex-cel - sis de - o, glo - - - ri - a, glo - - - ri - a

S2 -a in ex-cel - sis de - o, glo - - - ri - a, glo - - - ri -

A1 glo - - - ri - a in ex-cel-sis, glo - - - ri - a

A2 glo - - - ri - a in ex-cel - sis, glo - - - ri -

T1 8 glo - - - ri - a

T2 8 glo - - - ri -

B1 *f* Glo - - - ri - a in ex-cel-sis de - o, glo - - - ri -

B2 *f* Glo - - - ri - a in ex-cel-sis de - o, glo - - - ri -

110

S1 in ex-cel - sis de - o *mf* et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus

S2 -a in ex-cel - sis de - o

A1 in ex-cel - sis de - o *mf* et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus

A2 -a in ex-cel - sis de - o

T1 8 in ex-cel - sis de - o *mf* et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus

T2 8 -a in ex-cel - sis

B1 -a, *mf* et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus

B2 -a, pax,

116

S1 *mf* et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo-nae vo-lun - ta - - - tis._____

S2 *mf* et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo-nae vo-lun - ta - - - tis._____

A1 *mf* et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo-nae vo-lun - ta - - - tis._____

A2 *mf* et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo-nae vo-lun - ta - - - tis._____

T1 8 *mf* et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo-nae vo-lun - ta - - - tis._____

T2 8 *mf* et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo-nae vo-lun - ta - - - tis._____

B1 *mf* et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo-nae vo-lun - ta - - - tis._____

B2 *mf* et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo-nae vo-lun - ta - - - tis._____

125

S1 - - - - - *f* Glo - - - - - ri - - a, glo - - - - - ri - -

S2 - - - - - *f* Glo - - - - - ri - - a, glo - - - - - ri - -

A1 - - - - - *f* Glo - - - - - ri - - a in ex-cel - sis de - o,_____

A2 - - - - - *f* Glo - - - - - ri - - a in ex-cel - sis de - o,_____

T1 8 *f* Glo - - - - - ri - - a in ex-cel - sis de - o,_____ glo - - - - - ri - - a

T2 8 *f* Glo - - - - - ri - - a in ex-cel - sis de - o,_____ glo - - - - - ri - - a

B1 - - - - - *f* Glo - - - - - ri - - a,

B2 - - - - - *f* Glo - - - - - ri - - a,

130

S1 -a in ex-cel - sis de - o, glo - - - ri - a, glo - - - ri - a

S2 -a in ex-cel - sis de - o, glo - - - ri - a, glo - - - ri -

A1 glo - - - ri - a in ex-cel-sis, glo - - - ri - a

A2 glo - - - ri - a in ex-cel - sis, glo - - - ri -

T1 8 glo - - - ri - a

T2 8 glo - - - ri -

B1 - glo - - - ri - a in ex-cel-sis de - o, glo - - - ri -

B2 - glo - - - ri - a in ex-cel-sis de - o, glo - - - ri -

135

S1 in ex-cel - sis de - o *mf* et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus

S2 -a in ex-cel - sis de - o

A1 in ex-cel - sis de - o *mf* et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus

A2 -a in ex-cel - sis de - o

T1 8 in ex-cel - sis de - o *mf* et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus

T2 8 -a in ex-cel - sis de - o

B1 -a, *mf* et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus

B2 -a, pax,

141

S1 *mf* et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo-nae vo-lun - ta - - - tis.

S2 *mf* et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo-nae vo-lun - ta - - - tis.

A1 *mf* et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo-nae vo-lun - ta - - - tis.

A2 *mf* et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo-nae vo-lun - ta - - - tis.

T1 *mf* et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo-nae vo-lun - ta - - - tis.

8 *mf* et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo-nae vo-lun - ta - - - tis.

T2 *mf* et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo-nae vo-lun - ta - - - tis.

B1 *mf* et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo-nae vo-lun - ta - - - tis.

B2 *mf* et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo-nae vo-lun - ta - - - tis.

150 Adagio *breit*

S1 *f* Lau - - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra -

S2 *f* Lau - - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra -

A1 *f* Lau - - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra -

A2 *f* Lau - - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra -

T1 *f* Lau - - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra -

8 *f* Lau - - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra -

T2 *f* Lau - - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra -

B1 *f* Lau - - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra -

B2 *f* Lau - - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra -

158 *rit.* *im verlangsamten Tempo weiter*

S1 -mus te, glo - ri - fi - ca - - mus te.
 S2 -mus te, glo - ri - fi - ca - - mus te.
 A1 -mus te, glo - ri - fi - ca - - mus te.
 A2 -mus te, glo - ri - fi - ca - - mus te.
 T1 8 -mus te, glo - ri - fi - ca - - mus te.
 T2 8 -mus te, glo - ri - fi - ca - - mus te.
 B1 -mus te, glo - ri - fi - ca - - mus te.
 B2 -mus te, glo - ri - fi - ca - - mus te.

165 *Moderato*

Alt-Solo 1 -
 Alt-Solo 2 -
 Tenor-Solo 1 -
 Tenor-Solo 2 8 -

mp Gra - ti - as a - gi - mus ti -
 mp Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop -
 mp Gra - ti -
 mp Gra - ti - as a - gi -

171

A.S.1 -bi prop - - ter mag - nam *mf* glo - - ri - am **p** tu - am.
 A.S.2 -ter mag - - nam *mf* glo - - ri - am **p** tu - am.
 T.S.1 8 -as a - gi - mus ti - - bi, *mf* glo - - ri - am **p** tu - am.
 T.S.2 8 -mus ti - bi prop - - ter mag - - nam *mf* glo - - ri - am **p** tu - am.

178

A.S.1 *mf* Do - - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us pa - ter

A.S.2 *mf* Do - - mi - ne De - us, Rex coe - les - - tis,

T.S.1 8 *mf* Do - - mi - ne De - us, Rex coe - les - - tis, _____ De - - us pa - ter

T.S.2 8 *mf* Do - - mi - ne De - - us, Rex coe - les - tis,

183

A.S.1 om - ni - po-tens. Do - - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te,

A.S.2 De - - us pa - ter om - ni - po-tens. Do - - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te,

T.S.1 8 om - ni - po-tens. Do - - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te,

T.S.2 8 De - - - us pa - ter om - ni - po-tens. Do - - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te,

187

A.S.1 Je - - su Chri - ste. *mp* Do - - mi - ne De - us, Ag - nus De - i,

A.S.2 Je - - su Chri - ste. *mp* Do - - mi - ne De - - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us

T.S.1 8 Je - - su Chri - ste. *mp* Do - - mi - ne De - us, Ag - nus De - i,

T.S.2 8 Je - - su Chri - ste. *mp* Do - - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us

194

A.S.1 Fi - li - us *f* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di,

A.S.2 pa - tris. *f* Qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta

T.S.1 8 Fi - li - us *f* Qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di,

T.S.2 8 pa - tris. *f* Qui tol - lis pec - ca - ta,

199

A.S.1 *mp* mi - se - - re - re no - - - bis. *f* Qui tol - lis pec - ca - ta, qui

A.S.2 *mp* mi - se - - re - re no - - - bis. *f* Qui

T.S.1 *mp* mi - se - - re - re no - - - bis. *f* Qui tol - lis pec - ca - ta,

T.S.2 *mp* mi - se - - re - re no - - - bis. *f* Qui tol - lis pec - ca - ta, qui

206

A.S.1 tol - lis pec - ca - ta *mf* su - sci - pe_____ de - pre - ca - ti - o -

A.S.2 tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, *mf* su - sci - pe_____ de - pre - ca - ti - o -

T.S.1 *mf* su - sci - pe_____ de - pre - ca - ti - o -

T.S.2 tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, *mf* su - sci - pe_____ de - pre - ca - ti - o -

211

A.S.1 - nem nos - tram. *f* Qui

A.S.2 - nem nos - tram. *f* Qui se - des ad dex - te - ram, qui

T.S.1 - nem nos - tram. *f* Qui se - des ad dex - te - ram, qui se - des ad dex - te - ram, qui

T.S.2 - nem nos - tram. *f* Qui se - des ad dex - te - ram, qui se - des ad dex - te - ram, qui

215 *langsam*

A.S.1 se - des ad dex - te - ram pa - - tris, *f* mi - se - - re - re no - - - bis.

A.S.2 se - des ad dex - te - ram pa - - tris, *f* mi - se - - re - re no - - - bis.

T.S.1 se - des ad dex - te - ram pa - - tris, *f* mi - se - - re - re no - - - bis.

T.S.2 se - des ad dex - te - ram pa - - tris, *f* mi - se - - re - re no - - - bis.

Adagio

222

schwerfällig wieder ins Tempo kommend

S1 *mf* Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus, quo - ni - am tu so - lus sanc - tus,

S2 *mf* Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus, quo - ni - am tu so - lus sanc - tus,

A1 *mf* Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus, quo - ni - am tu so - lus sanc - tus,

A2 *mf* Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus, quo - ni - am tu so - lus sanc - tus,

T1 8 *mf* Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus, quo - ni - am tu so - lus sanc - tus,

T2 8 *mf* Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus, quo - ni - am tu so - lus sanc - tus,

B1 *mf* Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus, quo - ni - am tu so - lus sanc - tus,

B2 *mf* Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus, quo - ni - am tu so - lus sanc - tus,

226 *Tempo immer weiter steigern*

S1 tu so - lus do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus,

S2 tu so - lus do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus,

A1 tu so - lus do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus,

A2 tu so - lus do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus,

T1 8 tu so - lus do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus,

T2 8 tu so - lus do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus,

B1 tu so - lus do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus,

B2 tu so - lus do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus,

230

plötzlich wieder langsamer

A.S.1 (p) Je - su Chri - ste! _____

A.S.2 (p) Je - su Chri - - ste! _____

T.S.1 (p) Je - su Chri - - ste! _____
8

T.S.2 (p) Je - su Chri - - ste! _____
8

Tempo immer weiter steigern

S1 Je - - su, Je - - su **ff** Chri - ste! _____

S2 Je - - su, Je - - su **ff** Chri - - ste! _____

A1 Je - - su, Je - - su **ff** Chri - - ste! _____

A2 Je - - su, Je - - su **ff** Chri - - ste! _____

T1 Je - - su, Je - - su **ff** Chri - - ste! _____

T2 Je - - su, Je - - su **ff** Chri - - ste! *subito pp* Je - su Chri - - ste! _____
8

B1 Je - - - su, Je - - - su **ff** Chri - - ste! *subito pp* Je - su Chri - - ste! _____

B2 Je - - - su, Je - - - su **ff** Chri - - ste! *subito pp* Je - su Chri - - ste! _____

Andante

237

nicht eilen

S1

S2

A1

A2

T1

T2

B1

B2

nicht eilen

f Cum sancto spiritu in gloriam dei patris, amen, amen

241

S1

S2

A1

A2

T1

T2

B1

B2

men, amen, amen

f Cum sancto spiritu in gloriam dei patris, amen, amen

245

S1

S2

A1

A2

T1

T2

B1

B2

249

S1

S2

A1

A2

T1

T2

B1

B2

253

S1 men, *f* a - - - - men, a - - - -

S2 *f* a - - - - men, a - - - -

A1 *f* a - - - - men, a - - - - men, _____

A2 a - - men, a - - men,

T1 *f* a - - - - men, a - - - - men, a - - - -

T2 8 a - - - - men, a - - - - men, _____ a -

B1 men, _____ *f* a - - - - men, _____ a - - - -

B2 *f* a - - - - men, _____ a - - - -

257

S1 -men,

S2 -men, a - - - - men,

A1 a - - - - men, a - - - - men,

A2 *f* cum sancto spiritu in gloriam dei pa - - tris, a - -

T1 8 -men, *f* cum sancto spiritu in gloriam dei

T2 8 -men, a - - men, *f* a - - - -

B1 -men, a - - - - men.

B2 -men, _____

261

S1

S2

A1

A2

T1

T2

B1

B2

264

S1

S2

A1

A2

T1

T2

B1

B2

267

S1

S2 pa - tris, a - - - - a -

A1 men, f cum sanc - to

A2 a - - - - men,

T1 8 f a - - - - men, a - - - -

T2 8 f cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - - - - tris, a -

B1 a - - - - men, a -

B2 men, -

270

S1 spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - - - - tris, a - - - -

S2 men, - a - - - - men.,

A1 spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - - - - tris, a - - - -

A2 a - - - - men, a - - - - men.,

T1 8 men, f cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

T2 8 - men,

B1 - men,

B2 f cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

273

A.S.1

A.S.2

T.S.1
8 *f* cum sancto spiritu in gloriam Dei patris,
3

T.S.2
8 *f* cum sancto spiritu in gloriam Dei patris,
3

S1
a - men,

S2
f a - - - - men,

A1
-men,

A2
ff cum sancto spiritu in gloriam Dei patris, *f* a -
3

T1
8 pa - tris, *f* a - - - - men,
a - - - - men,

T2
8 *f* a - - - - men,
a - - - - men,

B1
a - - - men,

B2
pa - tris, a - - - men,
a - - - - men,

277

A.S.1 *f* cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris,

A.S.2 *f* cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris,

T.S.1 8 *f* a - - - - men,

T.S.2 8 *f* a - - - - men,

S1 a - - - - men,

S2 a - - - - men,

A1 - - - - men,

A2 - - - - men,

T1 8 *ff* cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris,

T2 8 a - - - - men,

B1 a - - - - men,

B2 a - - - - men,

281

S1 *mf* cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris,

S2 *mp* a - - men, cum sanc - to

A1 *mf* cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris,

A2 *mp* a - - men, cum sanc - to

T1 8 *mf* cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris,

T2 8 *mp* a - - men, cum sanc - to

B1 *mf* cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris,

B2 *mp* a - - men, cum sanc - to

284

S1 *mp* a - - men, cum sanc - to spi - ri - tu in

S2 spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris, a -

A1 *mp* a - - men, cum sanc - to spi - ri - tu in

A2 spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris, a - men,

T1 8 *mp* a - - men, cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

T2 8 spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris, a - men,

B1 *mp* a - - men, cum sanc - to spi - ri - tu in

B2 spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris, a -

287

S1 glo - ri - a De - i pa - tris, a -

S2 men, a -

A1 glo - ri - a De - i, *mp* a -

A2 *mp* a - men, *f* cum sanc - to

T1 8 pa - tris, *mp* a -

T2 8 *mp* a - men, a -

B1 glo - ri - a De - i pa - tris, a -

B2 men, a -

290

S1 men,

S2 men,

A1 men, a - men,

A2 3 spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris, a -

T1 8 men, *f* cum sanc - to 3 spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

T2 8 men, *f* a -

B1 men,

B2 men,

293

S1 a - - - men,

S2 a - - - men,

A1 a - - - men, *f* a - - - men,

A2 -men, *f* cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

T1 pa - tris, a - - - men, a -

T2 -men, a - - - men,

B1 *f* cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris, a - - - men,

B2 a - - - men,

297

S1 -men, a - - - men, a -

S2 *f* cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris, a - - - men, *f*

A1 a - - - men, *f* cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

A2 pa - - - tris, *f* a - - - men, a - - - men, *f*

T1 -men, *f* cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

T2 8 *f* cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris, a - - - men, *f*

B1 a - - - men, *f* a - - - men, a - - - men, *f*

B2 a - - - men, a - - - men,

301

A.S.1 {

A.S.2 {

T.S.1 { 8

T.S.2 { 8

S1

S2

A1

A2

T1 8

T2 8

B1

B2

men, *mf* a - - - men, *f* a - men,

a - - men, *f* a - men,

men, *mf* a - - - men, *f* a - men,

a - - men, *f* a - men,

-men, a - - men,

f cum sancto spiritu in gloriam dei, *f* cum sancto spiritu in gloriam dei,

De - i, a - - men, a - - men,

f cum sancto spiritu in gloriam dei, *f* cum sancto spiritu in gloriam dei,

8 De - i, a - - men, a - men, a - - men,

8 *f* cum sancto spiritu in gloriam dei, *f* cum sancto spiritu in gloriam dei,

a - - - - men, a - - - men,

a - - men,

305

A.S.1 *ff* a - - - men, a - - - - - cum sanc-to spi-ri-tu in glo-ri - a De-i

A.S.2 *ff* a - - - men, a - - - - - men, cum sanc - to

T.S.1 8 *ff* Cum sanc - to spi-ri - tu in glo-ri - a De-i cum sanc-to spi-ri - tu in glo-ri - a De-i

T.S.2 8 *ff* Cum sanc - to spi-ri - tu in glo-ri - a De-i pa - tris, cum sanc - to

*an diesen Übergängen
auf keinen Fall atmen!*

S1 *ff* a - - - men,

S2 *ff* a - - - men,

A1 *ff* a - - - men,

A2 *ff* a - - - men,

T1 8 *ff* a - - - men, cum sanc-to spi-ri - tu in glo-ri - a De-i

T2 8 *ff* a - - - men, cum sanc-to spi-ri - tu in glo-ri - a De-i

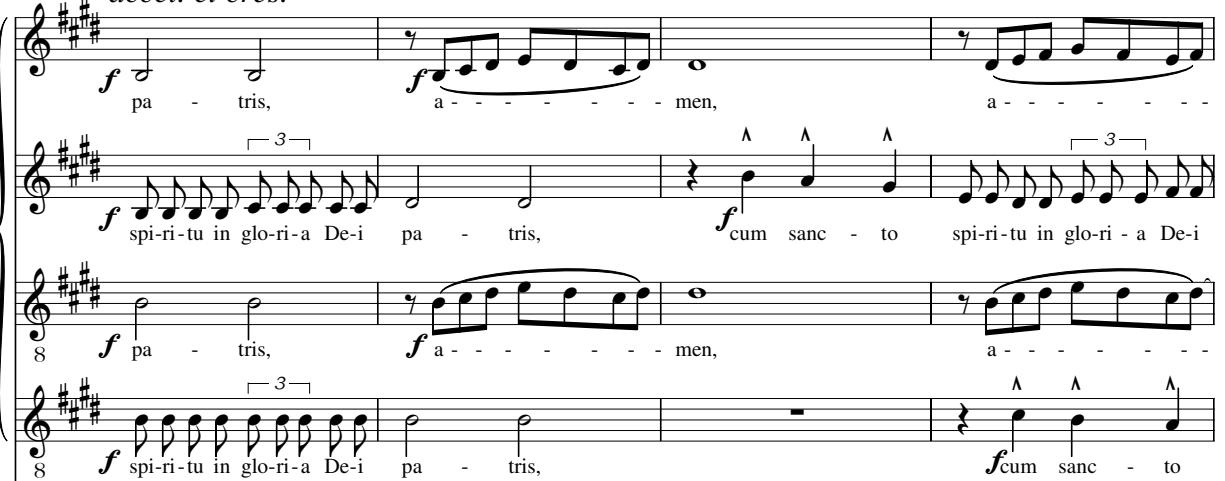
B1 *ff* a - - - men,

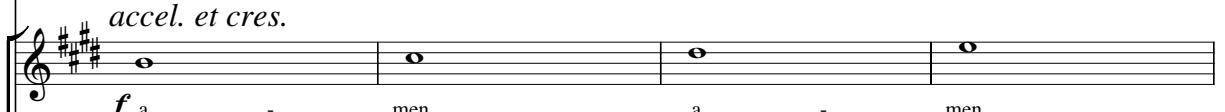
B2 *ff* a - - - men,

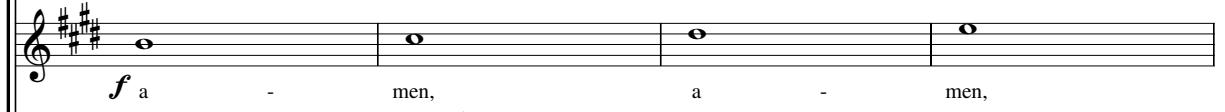
*an diesen Übergängen
auf keinen Fall atmen!*

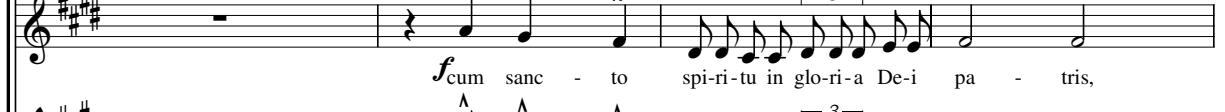
309

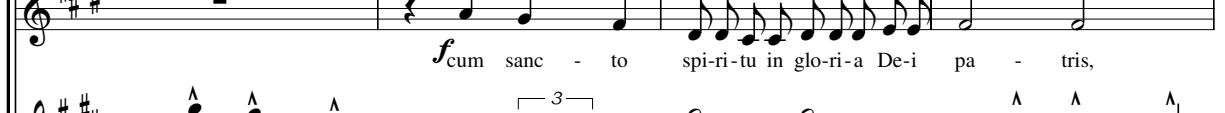
accel. et cres.

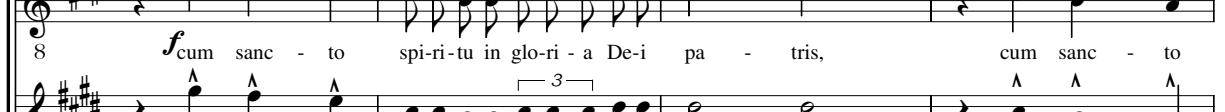
A.S.1 

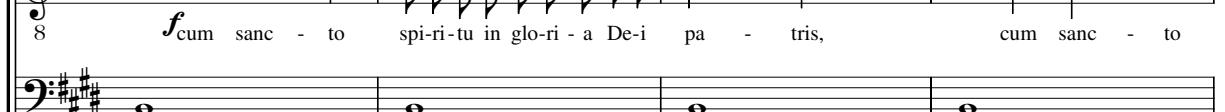
S1 

S2 

A1 

A2 

T1 

T2 

B1 

B2 

313

A.S.1

A.S.2

T.S.1

T.S.2

S1

S2

A1

A2

T1

T2

B1

B2

men,
pa - - tris, a - men,
men,
a - - - men,
8 spi - ri - tu in glo - ri a De - i pa - - tris, a - men,
men,
a - - - men,
men, cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - - tri,
a - - - men,
cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - - tri,
a - - - men,
8 spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - - tris, a - - - men,
8 spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - - tris, a - - - men,
pa - - - tris, a - - men,

317

A.S.1 cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i, a - - - - -

A.S.2 cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - - - tris,

T.S.1 glo - ri - a, a -

T.S.2 a men, glo - ri - a,

S1 glo - ri - a, glo - ri - a,

S2 a - - - - - men, cum sanc - to

A1 a - men, a - - - - - men, cum sanc - to

A2 cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - - tris,

T1 glo - ri - a, cum sanc - to

T2 cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - - tris, a -

B1 cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - - tris, a -

B2 a

320

A.S.1 -men, cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i, 3

A.S.2 a - - - - - - -men, cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

T.S.1 8 -men, a - men,

T.S.2 8 glo - ri - a,

S1 glo - ri - a,

S2 spi - ri - tu in glo - ri - a De - i, 3 a - - - - - - - men,

A1 spi - ri - tu in glo - ri - a De - i, a - men, a - - - - - - men, 3

A2 a - - - - - - -men, cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

T1 8 spi - ri - tu in glo - ri - a De - i glo - ri - a, 3

T2 8 - - - - - - -men, cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i 3

B1 - - - - - - -men, cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

B2 - - - - - - -men, 3

323

A.S.1 a - - - - men

A.S.2 pa - tris, a - - - - - men,

T.S.1 8 glo - ri - a,

T.S.2 8 a - men,

S1 glo - ri - a,

S2 cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - - tris,
(3)

A1 cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - - tris,
(3)

A2 pa - - tris, a - - - - - men,

T1 8 cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - - tris,
(3)

T2 8 pa - - tris, a - - - - - men,

B1 pa - - tris, a - - - - - men,

B2

subito

328 Lento

dolce

rit.

A.S.1 

A.S.2 

T.S.1 

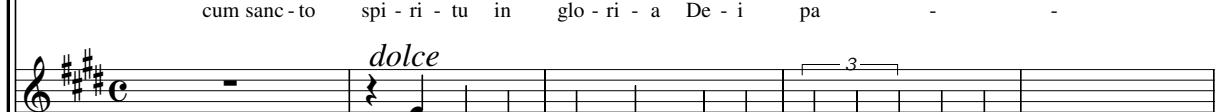
T.S.2 

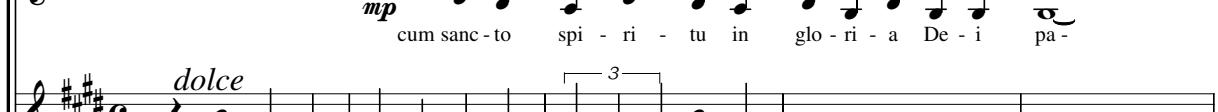
subito
Lento

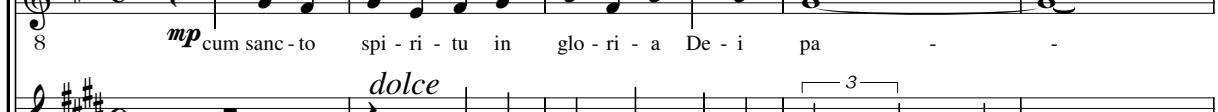
S1 

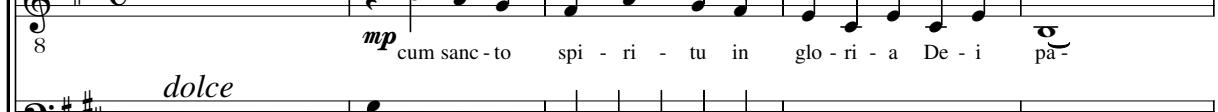
S2 

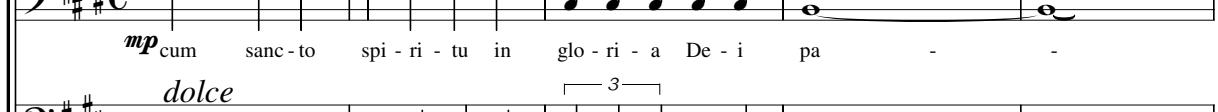
A1 

A2 

T1 

T2 

B1 

B2 

333

A.S.1

A.S.2

T.S.1

T.S.2

S1

S2

A1

A2

T1

T2

B1

B2

rit.

-men.
-men.
-men.
-men.
tris, a - men.
tris, a - men.

3. Credo

341 **Largo**

Alt-Solo 1 Alt-Solo 2 Tenor-Solo 1 Tenor-Solo 2 Sopran 1 Sopran 2 Alt 1 Alt 2 Tenor 1 Tenor 2 Bass 1 Bass 2

Measure 1: *p* Cre - do!

Measure 2: *p* Cre - do! *mp* Cre - -

Measure 3: *p* Cre - do! *mp* Cre - -

Measure 4: *p* Cre - do! *mp* Cre - -

Measure 5: *p* Cre - do in un - num De - um, *mp* cre - do in u - num De - um,

Measure 6: *p* Cre - do in un - num De - um, *mp* cre - do in u - num De - um,

Measure 7: *p* Cre - do in un - num De - um, *mp* cre - do in u - num De - um,

Measure 8: *p* Cre - do in un - num De - um, *mp* cre - do in u - num De - um,

Measure 9: *p* Cre - do in un - num De - um, *mp* cre - do in u - num De - um,

Measure 10: *p* Cre - do in un - num De - um, *mp* cre - do in u - num De - um,

Measure 11: *p* Cre - do in un - num De - um, *mp* cre - do in u - num De - um,

Measure 12: *p* Cre - do in un - num De - um, *mp* cre - do in u - num De - um,

Measure 13: *p* Cre - do in un - num De - um, *mp* cre - do in u - num De - um,

Measure 14: *p* Cre - do in un - num De - um, *mp* cre - do in u - num De - um,

345

rit.

a tempo

A.S.1 (do!) *mf* Cre - do! *f* Pa - - ter om - ni - po - - ten - tem,

A.S.2 (do!) *mf* Cre - do! *f* Pa - ter om - ni - po - - ten - tem,

T.S.1 (8 do!) *mf* Cre - do! *f* Pa - - ter om - ni - po - - ten - tem,

T.S.2 (8 do!) *mf* Cre - do! *f* Pa - - ter om - ni - po - - ten - tem,

rit.

S1 *mf* cre - do in u - num De - um.

S2 *mf* cre - do in u - num De - um.

A1 *mf* cre - do in u - num De - um.

A2 *mf* cre - do in u - num De - um.

T1 (8) *mf* cre - do in u - num De - um.

T2 (8) *mf* cre - do in u - num De - um.

B1 *mf* cre - do in u - num De - um.

B2 *mf* cre - do in u - num De - um.

350

A.S.1 fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi -

A.S.2 fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi -

T.S.1 8 fac - to - rem coe - li et te - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi -

T.S.2 8 fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi -

354

A.S.1 -si - bi - li - um. *p* Et in u - num do - mi - num Je - sum

A.S.2 -si - bi - li - um. *mp* Et in u - num do - mi - num Je - sum

T.S.1 8 -si - bi - li - um. *p* Et in u - num do - mi - num Je - sum

T.S.2 8 -si - bi - li - um. *p* Et in u - num do - mi - num Je - sum

361

A.S.1 Chris - tum, *p* fi - li - um *mf* De - i *f* u - ni - ge - ni - tum, *mf* et ex Pa - tre na - tum an - te

A.S.2 Chris - tum, *p* fi - li - um *mf* De - - i *f* u - ni - ge - ni - tum, *mf* et ex Pa - tre na - tum an - te

T.S.1 8 Chris - tum, *p* fi - li - um *mf* De - - i *f* u - ni - ge - ni - tum, *mf* et ex Pa - tre na - tum an - te

T.S.2 8 Chris - tum, *p* fi - li - um *mf* De - - i *f* u - ni - ge - ni - tum, *mf* et ex Pa - tre na - tum an - te

367

A.S.1 om - ni - a **f** sae - cu - la. De - - um de De - - o,

A.S.2 om - - - ni - a **f** sae - cu - la. De - - um de De - o,

T.S.1 8 om - ni - a **f** sae - cu - la. De - - um de De - - o,

T.S.2 8 om - ni - a **f** sae - cu - la. De - - um de De - o,

S1 - - - - - | **f** De - um de De - o, _____

A1 - - - - - | **f** De - um de De - o, _____

T1 8 - - - - - | **f** De - um de De - o, _____

B1 - - - - - | **f** De - um de De - o, _____

S2 - - - - - | **f** De - um de De - o, _____

A2 - - - - - | **f** De - um de De - o, _____

T2 8 - - - - - | **f** De - um de De - o, _____

B2 - - - - - | **f** De - um de De - o, _____

A.S.1

A.S.2

T.S.1
8

T.S.2
8

S1

A1

T1
8

B1

S2

A2

T2
8

B2

lu - - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o

lu - - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o

lu - - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o

lu - men de lu - mi-ne, _____

374

A.S.1

A.S.2

T.S.1
8

T.S.2
8

S1

A1

T1
8

B1

S2

A2

T2
8

B2

ve - ro,
ge - ni - tum, non fac - tum,

ve - ro,
ge - ni - tum, non fac - tum,

8 ve - ro,
ge - ni - tum, non fac - tum,

8 ve - ro,
ge - ni - tum, non fac - tum,

De - um ve - rum de De - o ve - ro,
ge - ni - tum, non fac - tum,

De - um ve - rum de De - o ve - ro,
ge - ni - tum, non fac - tum,

8 De - um ve - rum de De - o ve - ro,
ge - ni - tum, non fac - tum,

De - um ve - rum de De - o ve - ro,
ge - ni - tum, non fac - tum,

ge - ni - tum, non fac - tum,

ge - ni - tum, non fac - tum,

ge - ni - tum, non fac - tum,

ge - ni - tum, non fac - tum,

A.S.1 (Treble clef) con-subs-tan-tia-lem pa - - tri, per quem om - ni - a fac - - - ta sunt.

A.S.2 (Treble clef) con-subs-tan-tia-lem pa - - tri, per quem om - ni - a fac - - - ta sunt.

T.S.1 (Treble clef) 8 con-subs-tan-tia-lem pa - - tri, per quem om - ni - a fac - - - ta sunt.

T.S.2 (Treble clef) 8 con-subs-tan-tia-lem pa - tri, per quem om - ni - a fac - - - ta sunt.

S1 (Treble clef) - con-subs-tan-tia-lem pa - - tri,

A1 (Treble clef) - con-subs-tan-tia-lem pa - tri,

T1 (Treble clef) 8 con-subs-tan-tia-lem pa - - tri,

B1 (Bass clef) - con-subs-tan-tia-lem pa - tri,

S2 (Treble clef) - per quem om - ni - a

A2 (Treble clef) - per quem om - ni - a

T2 (Treble clef) 8 per quem om - ni - a

B2 (Bass clef) - per quem om - ni - a

381

A.S.1

A.S.2

T.S.1
8

T.S.2
8

S1

A1

T1
8

B1

S2

A2

T2
8

B2

mf Qui propter nos homini-

per quem omnia fac-ta sunt.

per quem omnia fac-ta sunt.

per quem omnia fac-ta sunt.

per quem omnia.

fac-ta sunt.

fac-ta sunt.

fac-ta sunt.

fac-ta sunt.

fac-ta sunt.

fac-ta sunt.

385

A.S.1 -nes _____ qui prop - - ter nos - tram sa - lu - tem _____ des - cen - - -

A.S.2 -nes _____ qui prop - - ter nos - tram sa - lu - tem _____ des -

T.S.1 8 -nes _____ qui prop - - ter nos - tram sa - lu - tem _____ des - cen - - -

T.S.2 8 -nes _____ qui prop - - ter nos - tram sa - lu - tem _____ des -

392

etwas schneller *a tempo* *etwas schneller*

A.S.1 -dit de coe - - - lis. et in - car - na - tus est _____ de Spi - ri - - tu

A.S.2 -cen-dit de coe - - - lis. et in - car - na - tus est _____ de Spi - ri - - tu

T.S.1 8 -dit de coe - - - lis. et in - car - na - tus est _____ de Spi - ri - - tu

T.S.2 8 -cen-dit de coe - - - lis. et in - car - na - tus est _____ de Spi - ri - - tu

S1 *etwas schneller* *a* *etwas schneller* *a*

S2 *mp* *a* *mp* *a*

A1 *mp* *a* *mp* *a*

A2 *mp* *a* *mp* *a*

401

a tempo *etwas schneller* *a tempo*

A.S.1 Sanc - to ex Ma - ri - - a vir - gi - ne, et ho - mo fac-tus

A.S.2 Sanc - to ex Ma - ri - - a vir - gi - ne, et ho - mo fac-tus

T.S.1 8 Sanc - to ex Ma - ri - - a vir - gi - ne, et ho - mo fac-tus

T.S.2 8 Sanc - to ex Ma - ri - - a vir - gi - ne, et ho - mo fac-tus

S1 *etwas schneller*

S2 Ma - - - ri - - a

A1 Ma - - - ri - - a

A2 Ma - - - ri - - a

410

A.S.1 est.

A.S.2 est.

T.S.1 8 est. *aggressiv*

T.S.2 8 est. *aggressiv*

T1 *f* Et cru-ci - fi - xus e - ti - am

T2 *f* Cru - ci - fi - xus et cru - ci - fi - xus, Pon -

B1 *f* Cru - ci - fi - xus e - tiam pro no-bis

B2 *f* Cru - ci - fi - xus

417

T.S.1 -am sub Pon-tio Pi-la - to pas-sus et se - pul - tus

T.S.2 -tiam pro no-bis et pas-sus et se - pul - tus est,

T1 pro no - - bis. *mf* Et cru-ci - - fi-xus

T2 -ti o, pas-sus et se - pul - tus est,

B1 sub, sub Pon-tio Pi-la - to, *f* sub

B2 -

422

rit.

T.S.1 est, pas - sus et se - pul - tus **p** est.

T.S.2 - sus et se - pul - tus **p** est.

T1 e - tiam pro no - bis, se - pul - tus **p** est.

T2 pas - sus et se - pul - tus **p** est.

B1 Pon - tio Pi - la - to

B2 Pon - tio Pi - la - to

428 *langsam* *poco a poco cres. et accel.*

A.S.1 (p) et re - su - re - - xit, *mp* re - su - re - - xit, *mf* re - su - re - -

A.S.2 (p) et re - su - re - - xit, *mp* re - su - re - - xit, *mf* re - su - re - - xit,

T.S.1 8 - - - - *mp* re - su - re - - xit, *mf* re - su - re - - xit,

T.S.2 8 - - - - *mp* re - su - re - - xit, *mf* re - su - re - -

poco a poco cres. et accel.

S1 (p) et re - su - re - - xit, *mp* re - su - re - - xit, *f* re -

S2 (p) et re - su - re - - xit, *mp* re - su - re - - xit, - - - -

A1 (p) et re - su - re - - xit, *mf* re - su - re - -

A2 (p) et re - su - re - - xit, *mp* re - su - re - - xit, *mf* re - su - re -

T1 8 - - - - *mf* re - su - re - - xit,

T2 8 - - - - *mf* re - su - re - -

B1 (mf) et - - - - -

B2 (mf) et - - - - -

435

*ab hier wieder
gleichmäßiges Tempo*

A.S.1 (xit, *f*ter - ti - a di - e, se - cun - dum scrip - tu - ras)

A.S.2 (f re - su - re - - xit, *f*ter - ti - a di - e, se - cun - dum scrip - tu - ras.)

T.S.1 (8 f re - su - re - - xit, *f*ter - ti - a di - e, se - cum - dum scrip - tu - ras.)

T.S.2 (8 xit, *f*ter - ti - a di - - e, se - cun - dum scrip - tu - ras.)

*ab hier wieder
gleichmäßiges Tempo*

S1 (-su - - re - - xit. -)

S2 (f re - su - re - - xit, ter - ti - a di - e, se - cun - dum scrip - tu - ras.)

A1 (xit, *f*re - su - re - - xit. -)

A2 (xit, *f*ter - ti - a di - - e se - cun - dum scrip - tu - ras.)

T1 (8 f re - su - re - - xit, re - su - re - - xit. -)

T2 (8 xit, *f*ter - ti - a die - - e, se - cun - dum scrip - tu - ras.)

B1 (f re - su - re - - xit, -) (re - - su - - re - xit.)

B2 (f et re - su - re - - xit, -) (re - - su - - re - xit.)

441 Andante

A.S.1 (Treble clef, 4 sharps) *mf* Et as - cen - - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris.

A.S.2 (Treble clef, 4 sharps) *mf* Et as - cen - - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris.

T.S.1 (Treble clef, 4 sharps) 8 *mf* Et as - cen - - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris.

T.S.2 (Treble clef, 4 sharps) 8 *mf* Et as - cen - - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris.

S1 (Treble clef, 4 sharps) *mp* Cre - do, _____

A1 (Treble clef, 4 sharps) *mp* Cre - do, _____

T1 (Treble clef, 4 sharps) 8 *mp* Cre - do, _____

B1 (Bass clef, 4 sharps) *mp* Cre - do, _____

S2 (Treble clef, 4 sharps) _____ *mp* Cre - do, _____

A2 (Treble clef, 4 sharps) _____ *mp* Cre - do, _____

T2 (Treble clef, 4 sharps) 8 *mp* Cre - do, _____

B2 (Bass clef, 4 sharps) _____ *mp* Cre - do, _____

445

A.S.1 {

A.S.2 {

T.S.1 { 8

T.S.2 { 8

S1

A1

T1 8

B1

S2

A2

T2 8

B2

Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor-tu-os,
 Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor-tu-os,
 Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor-tu-os,
 Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor-tu-os,

cre - do, _____

449

A.S.1 cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis.

A.S.2 cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis.

T.S.1 cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis.

T.S.2 cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis.

S1 cre - do, cre - do. *mf* Et in Spi - ri - tu Sanc - tum,

A1 cre - do, cre - do. *mf* Et in spi - ri - tum Sanc - tum,

T1 8 cre - do, cre - do. *c.f.* *f* Et in spi - ri - tum Sanc - - tum,

B1 cre - do, cre - do. *mf* Et in spi - ri - tum Sanc - - tum,

S2 cre - do, cre - do. *mf* Do-mi -

A2 cre - do, cre - do. *mf* Do-mi -

T2 8 cre - do, cre - do. *c.f.* *f* Do-mi -

B2 cre - do, cre - do. *mf* Do-mi -

nicht zu schnell

455

S1

A1

T1

B1

S2

A2

T2

B2

qui cum Pa - tre fi - lio - que pro - ce - dit

qui cum Pa - tre fi - lio - que pro - ce - dit

c.f.

8 qui cum Pa - tre fi - lio - que pro - ce - dit

qui cum Pa - tre fi - lio - que pro - ce - dit

-num et vi - vi - fi - can - - tem qui cum Pa - tre et

-num et vi - vi - fi - can - - tem qui cum Pa - tre et

c.f.

8 -num et vi - vi - fi - can - - tem qui cum Pa - tre et

-num et vi - vi - fi - can - - tem qui cum Pa - tre et

460

S1

A1

T1

B1

S2

A2

T2

B2

mf si - mul a - do - ra - tus et con - glo - ri - fi - ca - tur

mf si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur

mf si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur

mf si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur

fi - li - o *mf* con - glo - ri - fi - ca - tur qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

fi - li - o *mf* con - glo - ri - fi - ca - tur qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

8 fi - li - o *mf* con - glo - ri - fi - ca - tur qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

fi - li - o *mf* con - glo - ri - fi - ca - tur qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

466

S1 *mf* Cre - do in u - num sanc - tam *f* ca - tho - li - cam et a - pos - to - li -

A1 *mf* Cre - do in u - num sanc - tam *f* ca - tho - li - cam et a - pos - to - li -

T1 8 *mf* Cre - do in u - num sanc - tam *f* ca - tho - li - cam et a - pos - to - li -

B1 *mf* Cre - do in u - num sanc - tam *f* ca - tho - li - cam et a - pos - to - li -

S2 *mf* Cre - do in u - num sanc - tam *f* ca - tho - li - cam et

A2 *mf* Cre - do in u - num sanc - tam *f* ca - tho - li - cam et

T2 8 *mf* Cre - do in u - num sanc - tam *f* ca - tho - li - cam et

B2 *mf* Cre - do in u - num sanc - tam *f* ca - tho - li - cam et

471

S1 -cam ec - cle - si - am. *mf* Con - fi - te - or _____

A1 -cam ec - cle - si - am. *mf* Con - fi - te - or _____

T1 8 -cam ec - cle - si - am. *mf* Con - fi - te - or _____

B1 -cam ec - cle - si - am. *mf* Con - fi - te - or _____

S2 a - pos - to - li - cam ec - cle - si - am. *mf* u - num bap - -tis - -

A2 a - pos - to - li - cam ec - cle - si - am. *mf* u - num bap - -tis - -

T2 8 a - pos - to - li - cam ec - cle - si - am. *mf* u - num bap - -tis - -

B2 a - pos - to - li - cam ec - cle - si - am. *mf* u - num bap - -tis - -

477

S1

A1

T1

B1

S2

A2

T2

B2

...nem pec - ca - to - rum et ex -

...nem pec - ca - to - rum et ex -

...nem pec - ca - to - rum et ex -

...nem pec - ca - to - rum et ex -

-ma in re - mis - sio...

-ma in re - mis - sio... et ex -

-ma in re - mis - sio... et ex -

-ma in re - mis - sio... et ex -

483

S1

A1

T1

B1

S2

A2

T2

B2

-spec - to *cres.* *mp* cre -

p re - sur - rec - tio - nem

8 -spec - to *p* *cres.*

mp re - sur - rec -

p re - sur - rec - tio - nem *cres.*

-spec - to *p* re - sur - rec - tio - nem, *cres.*

8 -spec - to

487

S1 *cres.* -do, _____ re - sur - rec - tio - nem **f** mor - tu - - o -

A1 _____ **f** mor - tu - - o -

T1 *cres.* 8 _____ **mf** re - sur - rec - tio - nem **f** mor - tu - - o -

B1 -tio - nem _____ **f** mor - tu - - o -

S2 _____ **f** mor - tu - - o -

A2 - *cres.* **mf** re - sur - rec - tio - nem **f** mor - tu - - o -

T2 *cres.* 8 **mf** re - sur - rec - tio - nem **f** mor - tu - - o -

B2 - *cres.* **mf** re - sur - rec - tio - nem **f** mor - tu - - o -

491

rit.

S1 -rum et vi - tam ven - tu - - ri sae - cu - li,

A1 -rum et vi - tam ven - tu - - ri sae - cu - li,

T1 8 -rum et vi - tam ven - tu - - ri sae - cu - li,

B1 -rum

S2 -rum et vi - tam ven - tu - - ri sae - cu - li,

A2 -rum et vi - tam ven - tu - - ri sae - cu - li,

T2 8 -rum

B2 -rum

495 Allegro giocoso

A.S.1 (f) et vi - - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - men, a -

A.S.2 (f) et vi - - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - men, a -

T.S.1 8

T.S.2 8

Allegro giocoso

S1 a - men,

A1 a -

T1 8 a - men, (f) et vi - - tam ven - tu - ri

B1 ff A - men, a -

S2 a -

A2 a - men, a -

T2 8 (f) et vi - - tam ven - tu - ri

B2 ff A - men, a -

499

A.S.1 (men,)

A.S.2 (men,)

T.S.1 (8) *et vi - tam ven - tu - ri*

T.S.2 (8) *et vi - tam ven - tu - ri*

S1 *et vi - tam ven - tu - ri* *sae - cu - li, a - men, a -*

A1 (men,) *a -* (men,) *a -*

T1 (8) *sae - cu - li, a - men, a -* (men,) *a -*

B1 (men,) *a -* (men,) *et vi - tam ven - tu - ri*

S2 *et vi - tam ven - tu - ri* *sae - cu - li, a - men, a -*

A2 (men,) *a -* (men,) *a -*

T2 (8) *sae - cu - li, a - men, a -* (men,) *a -*

B2 (men,) *a -* (men,) *et vi - tam ven - tu - ri*

503

A.S.1 (Treble clef, key signature 2 sharps) -
mf et vi - - tam ven - tu - ri sae - cu-li, et

A.S.2 (Treble clef, key signature 2 sharps) -
mf et vi - - tam ven - tu - ri sae - cu-li, et

T.S.1 (Treble clef, key signature 2 sharps)
8 sae - cu-li, a - - men, *mf* et vi - - tam ven - tu - ri sae - cu-li, et

T.S.2 (Treble clef, key signature 2 sharps)
8 sae - cu-li, a - - men, *mf* et vi - - tam ven - tu - ri sae - cu-li, et

S1 (Treble clef, key signature 2 sharps) -men, *f* et vi - - tam ven - tu - ri sae - cu-li, a -

A1 (Treble clef, key signature 2 sharps) -men, *f* et vi - - tam ven - tu - ri sae - cu-li, a -

T1 (Treble clef, key signature 2 sharps)
8 -men, *f* et vi - - tam ven - tu - ri sae - cu-li, a -

B1 (Bass clef, key signature 2 sharps) sae - cu-li, *f* et vi - - tam ven - tu - ri sae - cu-li, a -

S2 (Treble clef, key signature 2 sharps) -men, a - men, *f* et vi - - tam ven - tu - ri

A2 (Treble clef, key signature 2 sharps) -men, a - men, *f* et vi - - tam ven - tu - ri

T2 (Treble clef, key signature 2 sharps)
8 -men, a - men, *f* et vi - - tam ven - tu - ri

B2 (Bass clef, key signature 2 sharps) sae - cu-li, *f* et vi - - tam ven - tu - ri

507

A.S.1 (Treble clef, key signature 2 sharps) vi - - tam ven - tu - ri sae - cu-li, et vi - - tam ven - tu - ri

A.S.2 (Treble clef, key signature 2 sharps) vi - - tam ven - tu - ri sae - cu-li, et vi - - tam ven - tu - ri

T.S.1 (Treble clef, key signature 2 sharps) 8 vi - - tam ven - tu - ri sae - cu-li,

T.S.2 (Treble clef, key signature 2 sharps) 8 vi - - tam ven - tu - ri sae - cu-li, et

S1 (Treble clef, key signature 2 sharps) -men, et vi - - tam ven - tu - ri sae - cu-li, a -

A1 (Treble clef, key signature 2 sharps) -men, a - men, a -

T1 (Treble clef, key signature 2 sharps) 8 -men, et vi - - tam ven - tu - ri sae - cu-li,

B1 (Bass clef, key signature 2 sharps) -men, a - men, et

S2 (Treble clef, key signature 2 sharps) sae - cu-li, et vi - - tam ven - tu - ri sae - cu-li, a -

A2 (Treble clef, key signature 2 sharps) sae - cu-li, a - men, et vi - - tam ven - tu - ri

T2 (Treble clef, key signature 2 sharps) 8 sae - cu-li, et vi - - tam ven - tu - ri sae - cu-li,

B2 (Bass clef, key signature 2 sharps) sae - cu-li, a - men, a -

511

A.S.1 (Treble clef, key signature 2 sharps) sae - cu-li, et vi - - tam ven-tu - ri sae - cu-li,

A.S.2 (Treble clef, key signature 2 sharps) sae - cu-li et vi - - tam ven-tu - ri sae - cu-li,

T.S.1 (Treble clef, key signature 2 sharps) 8 et vi - - tam ven-tu - ri sae - cu-li, a -

T.S.2 (Treble clef, key signature 2 sharps) 8 vi - - tam ven-tu - ri sae - cu-li, et

S1 (Treble clef, key signature 2 sharps) -men, a - - men, et

A1 (Treble clef, key signature 2 sharps) -men, et vi - - tam ven-tu - ri sae - cu-li, et vi - - tam ven-tu - ri

T1 (Treble clef, key signature 2 sharps) 8 a - men, a - men, et vi - - tam ven-tu - ri

B1 (Bass clef, key signature 2 sharps) vi - - tam ven-tu - ri sae - cu-li, a - men,

S2 (Treble clef, key signature 2 sharps) -men, a - - men, et

A2 (Treble clef, key signature 2 sharps) sae - cu-li, et vi - - tam ven-tu - ri sae - cu-li, et vi - - tam ven-tu - ri

T2 (Treble clef, key signature 2 sharps) 8 a - - men, a - men,

B2 (Bass clef, key signature 2 sharps) - men, a - - men,

515

A.S.1 et vi - - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li,

A.S.2 et vi - - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li,

T.S.1 8 -men, a - men, ven - tu - ri sae - cu - li,

T.S.2 8 vi - - tam ven - tu - ri sae - cu - li, sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li,

S1 vi - - tam ven - tu - ri sae - cu - li, sae - cu - li. *f* Cre - do in u - num

A1 sae - cu - li, et vi - - tam ven - tu - ri sae - cu - li. *f* Cre - do in u - num

T1 8 sae - cu - li, a - men, *f* Cre - do in u - num

B1 *p*. *f* Cre - do in u - num

S2 vi - - tam ven - tu - ri sae - cu - li, sae - cu - li, *mf* et

A2 sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li,

T2 8 a - men, *mf* et

B2 *p*.

519

A.S.1 { *mf* et vi - - tam ven-tu - ri sae - cu-li, et

A.S.2 { *mf* et vi - - tam ven-tu - ri sae - cu-li, et

T.S.1 { 8 *f* a - - men, *mf* et vi - - tam ven -

T.S.2 { 8 *f* a - - men, *mf* et vi - - tam ven -

S1 De - um, cre - do in u-num De - um, cre - do

A1 De - um, cre - do in u-num De - um, cre - do

T1 8 De - um, cre - do in u-num De - um, cre - do

B1 De - um, cre - do in u-num De - um, cre - do

S2 vi - - tam ven-tu - ri sae - cu-li, a - - - men,

A2 a - - men, *mf* et vi - - tam ven-tu - ri sae - cu-li,

T2 8 vi - - tam ven-tu - ri sae - cu-li, a - - men, et

B2 - - - *mf* et vi - - tam ven-tu - ri sae - cu-li,

523

A.S.1 vi - - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

A.S.2 vi - - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - men, in vi - - tam ven - tu - ri

T.S.1 8 -tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - - tam ven - tu - ri

T.S.2 8 -tu - ri sae - cu - li, et vi - - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

S1 in u - num De - um, **ff** cre -

A1 in u - num De - um, **ff** cre -

T1 8 in u - num De - um, **ff** cre -

B1 in u - num De - um, **ff** cre -

S2 a - - - - ff cre -

A2 a - - - men, et vi - tam ven - tu - ri **ff** sae - cu - li,

T2 8 vi - - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - men, **ff** cre -

B2 a - - - men, et vi - tam ven - tu - ri **ff** sae - cu - li,

527

A.S.1 (Treble clef) - *f* et vi - - tam ven - tu - ri sae - cu - li, *f* et

A.S.2 (Treble clef) sae - cu - li, *f* et vi - - tam ven - tu - ri

T.S.1 (Treble clef) 8 sae - cu - li, *f* et vi - - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et

T.S.2 (Treble clef) 8 *f* et vi - - tam ven - tu - ri

S1 (Treble clef) -do! *f* A men,

A1 (Treble clef) -do! *f* A men,

T1 (Treble clef) 8 -do! *f* A - men,

B1 (Bass clef) -do! *f* A - men,

S2 (Treble clef) -do! *f* A -

A2 (Treble clef) cre - do! *f* A men,

T2 (Treble clef) 8 -do! *f* A - men,

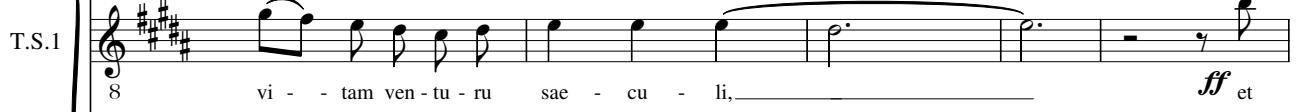
B2 (Bass clef) cre - do! *f* A - men,

531

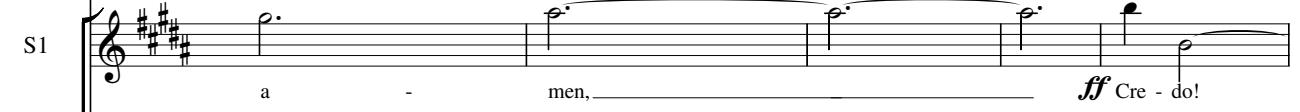
A.S.1 { 

vi - - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ***ff*** et

A.S.2 { sae - cu - li, et vi - - tam ven - tu - ri sae - - cu - - li,

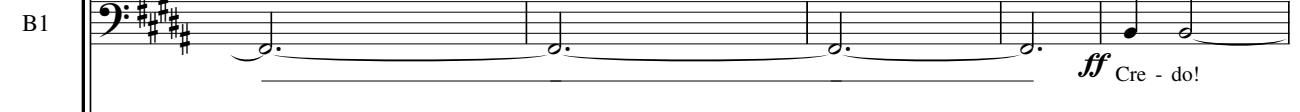
T.S.1 { 

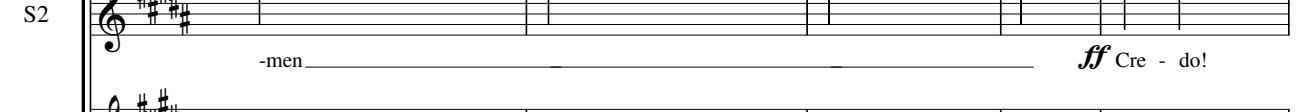
T.S.2 { 8 sae - cu - li, et vi - - tam ven - tu - ri sae - - cu - - li,

S1 { 

A1 { a - men, ***ff*** Cre - do!

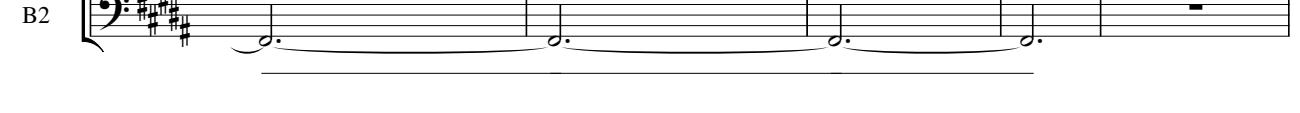
T1 { 8 ***ff*** Cre - do!

B1 { 

S2 { 

A2 { a - men, ***ff*** Cre - do!

T2 { 8 ***ff*** Cre - do!

B2 { 

*Das letzte "Credo!"
mit deutlicher
Betonung!*

536 *rit.*

A.S.1 vi - tam _____ et vi - - tam ven - tu - ri _____ sae - cu - li. Cre - do!

A.S.2 *ff* ven - tu - ri sae - cu - li. Cre - do!

T.S.1 8 vi - tam _____ et vi - - tam ven - tu - ri _____ sae - cu - li. Cre - do!

T.S.2 8 *ff* ven - tu - ri sae - cu - li. Cre - do!

*Das letzte "Credo!"
mit deutlicher
Betonung!*

S1 rit. *ff* Cre - do! Cre - do!

A1 *ff* Cre - do! Cre - do!

T1 8 Cre - do!

B1 *ff* Cre - do! Cre - do!

S2 *ff* Cre - do! Cre - do!

A2 *ff* Cre - do! Cre - do!

T2 8 *ff* Cre - do! Cre - do!

B2 *ff* Cre - do! Cre - do!

*) Bei gut ausgebildeten Sopran-Stimmen kann der Sopran1 parallel zum Tenor2 zum cis³ wechseln.

In diesem Fall bleibt der Alt1 auf seinem dis² stehen (kein Wechsel zum cis²!)

4. Sanctus

541 Andante

Soprano 1: **p** San - - - ctus, **mp** san - - - ctus, **mf** san - - - ctus **f** do -

Soprano 2: **p** San - - ctus, **mp** san - - ctus, **f** san -

Alto 1: **p** San - - - ctus, **mp** san - - - ctus, **mf** san - - - ctus **f** do -

Alto 2: **p** San - - ctus, **mp** san - - ctus, **f** san -

Tenor 1: **p** San - - ctus, **mp** san - - ctus, **f** do -

Tenor 2: **p** San - - - ctus, **mp** san - - - ctus, **mf** san - - - ctus **f** san -

Bass 1: **p** San - - - ctus, **mp** san - - - ctus, **f** do -

Bass 2: **p** San - - - ctus, **mp** san - - - ctus, **mf** san - - - ctus **f** san -

547

S1: - - mi - nus De - - us Sa - - ba - oth.

S2: - - ctus do - - mi - nus De - us Sa - - ba - oth.

A1: - mi - - nus De - - us Sa - - ba - oth.

A2: - ctus do - - mi - nus De - us Sa - - ba - oth.

T1: 8 - mi - - nus De - - us Sa - - ba - oth.

T2: 8 - ctus do - - mi - nus De - us Sa - - ba - oth.

B1: - mi - - nus De - - us Sa - - ba - oth.

B2: - ctus, do - - mi - nus De - us Sa - - ba - oth.

552

S1 *pp* Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, *p* ple - ni sunt coe - li et ter - ra,

S2 *pp* Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, *p* ple - ni sunt coe - li et ter - ra,

A1 *pp* Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, *p* ple - ni sunt coe - li et ter - ra,

A2 *pp* Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, *p* ple - ni sunt coe - li et ter - ra,

T1 8 *pp* Ple - ne sunt coe - li et ter - ra, *p* ple - ni sunt coe - li et ter - ra,

T2 8 *pp* Ple - ne sunt coe - li et ter - ra, *p* ple - ni sunt coe - li et ter - ra,

B1 *pp* Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, *p* ple - ni sunt coe - li et ter - ra,

B2 *pp* Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, *p* ple - ni sunt coe - li et ter - ra,

556

S1 *mp* ple - ni sunt coe - li et ter - ra *f* glo - - ri - a tu - - a.

S2 *mp* ple - - ni sunt coe - - li et ter - ra *f* glo - - ri - a tu - - a.

A1 *mp* ple - ni sunt coe - - li et ter - ra *f* glo - - ri - a tu - - a.

A2 *mp* ple - - ni sunt coe - - li et ter - ra *f* glo - - ri - a tu - - a.

T1 8 *mp* ple - ni sunt coe - li et ter - ra *f* glo - - ri - a tu - - a.

T2 8 *mp* ple - - ni sunt coe - - li et ter - ra *f* glo - - ri - a tu - - a.

B1 *mp* ple - ni sunt coe - - li et ter - ra *f* glo - - ri - a tu - - a.

B2 *mp* ple - - ni sunt coe - - li et ter - ra *f* glo - - ri - a tu - - a.

562 Presto

A.S.1 *f* Ho - - si - an - na in_____ ex - - cel - - sis____ de - -

A.S.2 *f* Ho - - si - an - na

T.S.1 8

T.S.2 8

566

A.S.1 o, _____ in ex -

A.S.2 in_____ ex - - cel - - sis____ de - - o, _____ in ex - cel -

T.S.1 8

T.S.2 8

f Ho - - si - an - na

570

A.S.1 -cel - - sis de - - o,

A.S.2 - - sis de - - o, in ex - - cel - -

T.S.1 8 in_____ ex - - cel - - sis____ de - - o,

T.S.2 8 in_____ ex - cel - sis,'

f Ho - - si - an - na

575

A.S.1 ho - si - an -

A.S.2 -sis, ho - si - an - na in ex - cel - sis, ho - si - an - na

T.S.1 8 ho - si - an - na in ex - cel - sis ho - si - an - na,

T.S.2 8 -o, ho - si - an - na, ho - si - an -

S1 *) **mp** Ho - si - an -

S2 *) **mp** Ho - si - an -

A1 *) **mp** Ho - si - an - na!

A2 *) **mp** Ho - si - an - na!

T1 8 *) **mp** Ho - si - an - na!

T2 8 *) **mp** Ho - si - an - na!

B1 *)

B2 *)

*) Die Chor-Begleitung der Hosianna-Fuge im Sanctus kann auch von einem kleinen Chor übernommen oder ganz weggelassen werden.
Im Benedictus die Begleitung dann wieder vom ganzen Chor.

579

A.S.1

A.S.2

T.S.1

T.S.2

S1

S2

A1

A2

T1

T2

B1

B2

na, _____ ho - - si - an - na

ho - - si - an - na in ex - - cel - - sis de - -

8 ho - - si - an - na in ex - cel - sis, ho - - si -

8 -na _____ in

- na! Ho - si - an - na!

- na! Ho - si - an - na!

Ho - si - an - na! Ho - si - an - na!

Ho - si - an - na! Ho - si - an - na!

8 Ho - - si -

8 Ho - - si -

mp Ho - - si - an - na!

mp Ho - - si - an - na!

583

A.S.1 in _____ ex - - cel - - sis de - - o, de -

A.S.2 -o, _____ ho - - si - an - na in _____ ex - -

T.S.1 8 an - na in _____ ex - cel - sis

T.S.2 8 ex - cel - sis, ho - - si - an - na in

S1 - - - - *mf* Ho - si -

S2 - - - - *mf* Ho - si -

A1 - - - - *mf* Ho - si - an - na!

A2 - - - - *mf* Ho - si - an - na!

T1 8 -an - na! *mf* Ho - si - an - na!

T2 8 -an - na! *mf* Ho - si - an - na!

B1 - - - - *mf* Ho - si - an - na!

B2 - - - - *mf* Ho - si - an - na!

587

Musical score for page 587, featuring 13 staves of music. The vocal parts are as follows:

- A.S.1 (Alto 1)
- A.S.2 (Alto 2)
- T.S.1 (Tenor 1)
- T.S.2 (Tenor 2)
- S1 (Soprano 1)
- S2 (Soprano 2)
- A1 (Alto 1)
- A2 (Alto 2)
- T1 (Tenor 1)
- T2 (Tenor 2)
- B1 (Bass 1)
- B2 (Bass 2)

The lyrics are:

-o, ho - - si - an - na in _____ ex - - cel - - sis de - o,
-cel - - sis de - o, in ex - cel -
8 ho - - si - an - na in ex - cel - sis,
8 ex - cel -
-an - na! Ho - si - an - na! Ho - si -
-an - na! Ho - si - an - na! Ho - si -
Ho - si - an - na! Ho - si - an - na!
Ho - si - an - na! Ho - si - an - na!
8 Ho - si - an - na! Ho - si -
Ho - si - an - na! Ho - si -
Ho - si - an - na! Ho - si -

591

A.S.1 ho - - si - an - na in ex - - cel - - sis de - o, ho - - si - an - na,

A.S.2 - sis, ho - - si - an - - na, ho - - si -

T.S.1 8 ho - - si - an - - - na, ho - - si - an - na,

T.S.2 8 - sis, ho - - si - an - na, ho - - si - an - na, ho - - si -

S1 - an - na! Ho - si - an - - na!

S2 - an - na! Ho - si - an - - na!

A1 Ho - si - an - na! Ho - si - an - - na!

A2 Ho - si - an - na! Ho - si - an - - na!

T1 8 - an - - na! Ho - si - an - - na!

T2 8 - an - - na! Ho - si - an - - na!

B1 Ho - si - an - - na! Ho - si - an - - na!

B2 Ho - si - an - - na! Ho - si - an - - na!

595

A.S.1 (Treble clef) ho - - si-an - na, ho - - si-an - na, ho - - si-an - na, **f** ho - - si - an - na!

A.S.2 (Treble clef) an - na, ho - - si - an - na, ho - - si - an - na, ho - - si... **f** ho - - si - an - na!

T.S.1 (Treble clef) 8 ho - - si-an - na, ho - - si-an - na, ho - - si-an - na, **f** ho - - si - an - na!

T.S.2 (Treble clef) 8 an - na, ho - - si - an - na, ho - - si - an - na, ho - - si... **f** ho - - si - an - na!

S1 (Treble clef) **f** Ho - - si - an - na!

S2 (Treble clef) **f** Ho - - si - an - na!

A1 (Treble clef) **f** Ho - - si - an - na!

A2 (Treble clef) **f** Ho - - si - an - na!

T1 (Treble clef) 8 **f** Ho - - si - an - na!

T2 (Treble clef) 8 **f** Ho - - si - an - na!

B1 (Bass clef) **f** Ho - - si - an - na!

B2 (Bass clef) **f** Ho - - si - an - na!

5. *Benedictus*

600 *dolce*

Sopran1 *mp* Be - ne - dic - - tus qui ve - - nit in

Sopran2 *dolce* *mp* Be - ne - dic - - tus qui ve - - nit in

Alt1 *dolce* *mp* Be - ne - dic - - tus qui ve - - nit in

Alt2 *mp* Be - ne - dic - - tus qui ve - - nit in

607

A.S.1 { *mp* Be - - ne -

A.S.2 { *mp* Be - - ne -

sempre legatissimo

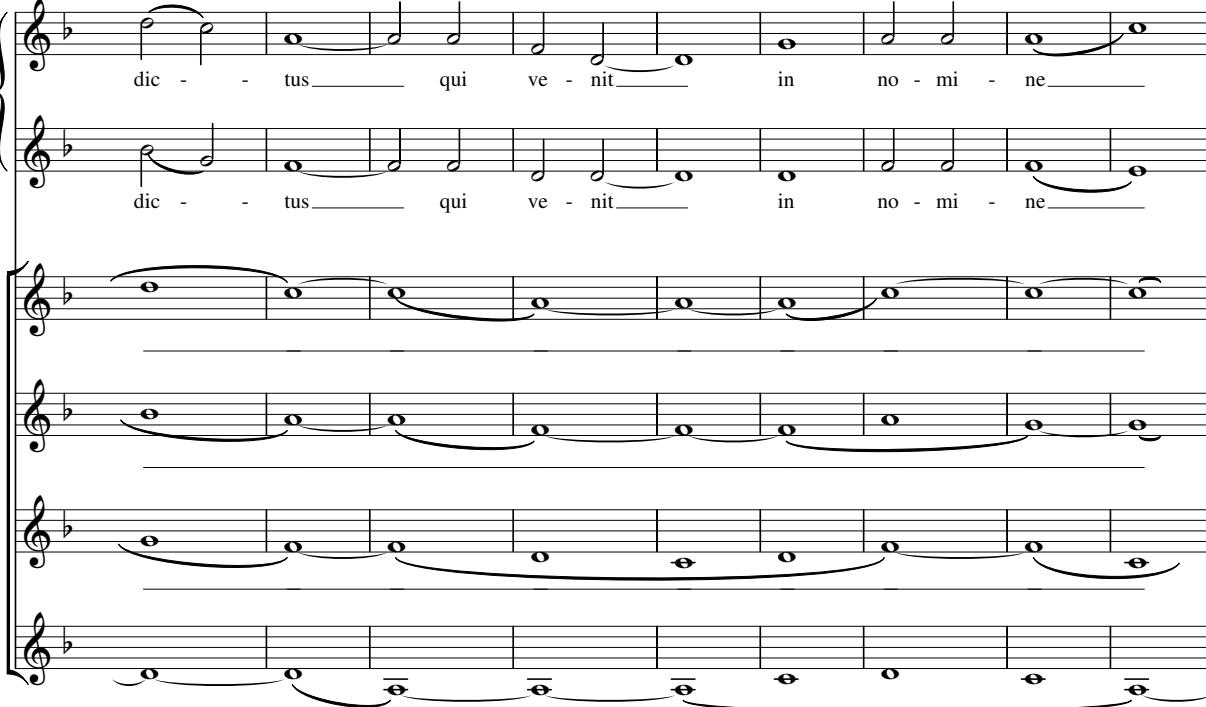
S1 no - mi - ne Do - mi - ni. **p**

S2 no - mi - ne Do - mi - ni. **p**

A1 no - mi - ne Do - mi - ni. **p**

A2 no - mi - ne Do - mi - ni. **p**

615

A.S.1 { 

A.S.2 {

S1 {

S2 {

A1 {

A2 {

624

A.S.1 { 

A.S.2 {

T.S.1 { 8 }

T.S.2 { 8 }

S1 {

S2 {

A1 {

A2 {

633

A.S.1 ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve -

A.S.2 ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve -

T.S.1 8 no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve -

T.S.2 8 no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve -

S1

S2

A1

A2

T1 8 *mp* Be - - ne - dic -

T2 8 *mp* Be - - ne - dic -

641

A.S.1 {

-nit in no - mi - ne _____ Do - - - mi - -

A.S.2 {

-nit in no - mi - ne _____ Do - - - mi - -

T.S.1 {

8 -nit in no - mi - ne _____ Do - - - mi - -

T.S.2 {

8 -nit in no - mi - ne _____ Do - - - mi - -

S1

S2

A1

A2

T1

8 -tus qui ve - nit in _____ no - mi - ne _____ Do - mi -

T2

8 -tus qui ve - nit in _____ no - mi - ne _____ Do - mi -

649

A.S.1

657

A.S.1 {

A.S.2 {

T.S.1 { 8

T.S.2 { 8

S1

S2

A1

A2

T1 { 8

T2 { 8

B1

B2

no - mi - ne Do - - mi - ni.

no - mi - ne Do - - mi - ni.

-ne _____ Do - - mi - ni.

-ne _____ Do - - mi - ni.

666 Presto

A.S.1 (Treble clef) *f* Ho - - si - an - na in _____ ex - - cel - - sis____ de - - - - -

A.S.2 (Treble clef) *f* Ho - - si - an - na

T.S.1 (Treble clef) 8

T.S.2 (Treble clef) 8

S1 (Treble clef)

A1 (Treble clef)

T1 (Treble clef) 8

B1 (Bass clef)

670

A.S.1 (Treble clef)

A.S.2 (Treble clef) in _____ ex - - cel - - sis____ de - - - o, _____ in ex - cel

T.S.1 (Treble clef) 8 *f* Ho - - si - an - na

T.S.2 (Treble clef) 8

A1 (Treble clef)

T1 (Treble clef) 8

674

A.S.1 cel - sis de o,
A.S.2 - sis de o, in ex cel -
T.S.1 8 in ex cel sis de o, in ex cel sis,
T.S.2 8 **f** Ho - si-an-na in ex cel sis de - -

679

A.S.1 ho si an - -
A.S.2 - sis, ho - si-an-na in ex cel sis, ho - si-an-na
T.S.1 8 ho - si-an-na in ex cel sis ho - si-an-na,
T.S.2 8 - o, ho - si - an - na, ho - si - an - -

S1 - - Ho - si - an - -
S2 - - Ho - si - an - -
A1 **mp** Ho - - si - an - na!
A2 **mp** Ho - - si - an - na!
T1 8 - - Ho - - si - an - na!
T2 8 - - Ho - - si - an - na!
B1 - -
B2 - -

683

A.S.1

A.S.2

T.S.1
8

T.S.2
8

S1

S2

A1

A2

T1
8

T2
8

B1

B2

na, _____ ho - - si - an - na

ho - - si - an - na in _____ ex - - cel - - sis de - - -

8 ho - - si - an - na in ex - - cel - - sis, ho - - si -

8 -na _____ in

- na! Ho - si - an - na!

- na! Ho - si - an - na!

Ho - si - an - na! Ho - si - an - na!

Ho - si - an - na! Ho - si - an - na!

Ho - si -

Ho - si -

mp Ho - si - an - na!

mp Ho - si - an - na!

687

A.S.1 (Treble clef) in ex - cel - sis de - o, de -

A.S.2 (Treble clef) - o, ho - si - an - na in ex -

T.S.1 (Treble clef) 8 an - na in ex - cel - sis

T.S.2 (Treble clef) 8 ex - cel - sis, ho - si - an - na in

S1 (Treble clef) - *mf* Ho - si -

S2 (Treble clef) - *mf* Ho - si -

A1 (Treble clef) *mf* Ho - si - an - na!

A2 (Treble clef) *mf* Ho - si - an - na!

T1 (Treble clef) 8 -an - na! *mf* Ho - si - an - na!

T2 (Treble clef) 8 -an - na! *mf* Ho - si - an - na!

B1 (Bass clef) - *mf* Ho - si - an - na!

B2 (Bass clef) - *mf* Ho - si - an - na!

691

A.S.1

A.S.2

T.S.1

T.S.2

S1

S2

A1

A2

T1

T2

B1

B2

-o,
ho - si - an - na in _____ ex - cel - sis de - o,
-cel - sis de - o, in ex - cel -
8 ho - si - an - na in ex - cel - sis,
8 ex - cel -
-an - na! Ho - si - an - na! Ho - si -
-an - na! Ho - si - an - na! Ho - si -
Ho - si - an - na! Ho - si - an - na! Ho - si - an - na!
Ho - si - an - na! Ho - si - an - na! Ho - si - an - na!
Ho - si - an - na! Ho - si - an - na! Ho - si - an - na!

695

A.S.1 (Treble clef) ho - - si - an - na in ex - - cel - - sis de - o, ho - - si - an - na,

A.S.2 (Treble clef) - sis, ho - - si - an - - - na, ho - - si -

T.S.1 (Treble clef) 8 ho - - si - an - - - na, ho - - si - an - na,

T.S.2 (Treble clef) 8 -sis, ho - - si - an - na, ho - - si - an - na, ho - - si -

S1 (Treble clef) -an - na! Ho - si - an - - - na!

S2 (Treble clef) -an - na! Ho - si - an - - - na!

A1 (Treble clef) Ho - si - an - na! Ho - si - an - - - na!

A2 (Treble clef) Ho - si - an - na! Ho - si - an - - - na!

T1 (Treble clef) 8 -an - na! Ho - si - an - - - na!

T2 (Treble clef) 8 -an - na! Ho - si - an - - - na!

B1 (Bass clef) Ho - si - an - na! Ho - si - an - - - na!

B2 (Bass clef) Ho - si - an - na! Ho - si - an - - - na!

699

A.S.1 (Treble clef) ho - - si-an - na, ho - - si-an - na, ho - - si-an - na, **f** ho - - si - an - na!

A.S.2 (Treble clef) an - na, ho - - si - an - na, ho - - si - an - na, ho - - si... **f** ho - - si - an - na!

T.S.1 (Treble clef) 8 ho - - si-an - na, ho - - si-an - na, ho - - si-an - na, **f** ho - - si - an - na!

T.S.2 (Treble clef) 8 an - na, ho - - si - an - na, ho - - si - an - na, ho - - si... **f** ho - - si - an - na!

S1 (Treble clef) **f** Ho - - si - an - na!

S2 (Treble clef) **f** Ho - - si - an - na!

A1 (Treble clef) **f** Ho - - si - an - na!

A2 (Treble clef) **f** Ho - - si - an - na!

T1 (Treble clef) 8 **f** Ho - - si - an - na!

T2 (Treble clef) 8 **f** Ho - - si - an - na!

B1 (Bass clef) **f** Ho - - si - an - na!

B2 (Bass clef) **f** Ho - - si - an - na!

6. Agnus Dei

704 Allegro

Soprani 1
Alt 1
Tenor 1
Bass 1
Soprani 2
Alts 2
Tenors 2
Basses 2

mf Ag - nus
mf Ag - nus
mf Ag - nus
mf Ag - nus
mf Ag - nus De
mf Ag - nus De
mf Ag - nus De
mf Ag - nus De

709

S1
A1
T1
B1
S2
A2
T2
B2

De
De
De
De
-i
-i
-i
-i

qui
qui
qui
qui

713

S1 *-i qui tol - lis pec - ca - - - ta mun - di,*

A1 *-i qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di,*

T1 *8 -i qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di,*

B1 *-i qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di,*

S2 *tol - lis pec - ca - - - ta mun - di,*

A2 *tol - lis pec - ca - - ta mun - di,*

T2 *8 tol - lis pec - ca - - ta mun - di,*

B2 *tol - lis pec - ca - - ta mun - di,*

718

S1 *mp qui tol - lis_____ pec - ca - - -*

A1 *mp qui tol - lis_____ pec - ca -*

T1 *8 mp qui tol - lis_____ pec - ca -*

B1 *mp qui tol - lis_____ pec - ca -*

S2 *mp qui tol - lis_____ pec - ca - - -*

A2 *mp qui tol - lis_____ pec - ca -*

T2 *8 mp qui tol - lis_____ pec - ca -*

B2 *mp qui tol - lis_____ pec - ca -*

722

A.S.1 (Treble clef, key signature 1 sharp) *mf* Mi - se - re -

A.S.2 (Treble clef, key signature 1 sharp) *mf* Mi - se - re -

T.S.1 (Treble clef, key signature 1 sharp) 8 *mf* Mi - se - re -

T.S.2 (Treble clef, key signature 1 sharp) 8 *mf* Mi - se - re -

S1 (Treble clef, key signature 1 sharp) - ta mun - di, *p* qui tol - - - lis pec - -

A1 (Treble clef, key signature 1 sharp) - ta mun - di, *p* qui tol - lis pec -

T1 (Treble clef, key signature 1 sharp) 8 - ta mun - di, *p* qui tol - lis pec -

B1 (Bass clef, key signature 1 sharp) - ta mun - di, *p* qui tol - lis pec -

S2 (Treble clef, key signature 1 sharp) - ta mun - di. -

A2 (Treble clef, key signature 1 sharp) - ta mun - di. -

T2 (Treble clef, key signature 1 sharp) 8 - ta mun - di. -

B2 (Bass clef, key signature 1 sharp) - ta mun - di. -

727

A.S.1 (Treble clef, key signature 1 sharp) *-re no - bis.*

A.S.2 (Treble clef, key signature 1 sharp) *-re no - bis.*

T.S.1 (Treble clef, key signature 1 sharp) *8 -re no - bis.*

T.S.2 (Treble clef, key signature 1 sharp) *8 -re no - bis.*

S1 (Treble clef, key signature 1 sharp) *-ca - ta mun - di.*

A1 (Treble clef, key signature 1 sharp) *-ca - ta mun - di.*

T1 (Treble clef, key signature 1 sharp) *8 -ca - ta mun - di.*

B1 (Bass clef, key signature 1 sharp) *-ca - ta mun - di.*

S2 (Treble clef, key signature 1 sharp) *mf Ag - nus De - -*

A2 (Treble clef, key signature 1 sharp) *mf Ag - nus De - -*

T2 (Treble clef, key signature 1 sharp) *8 mf Ag - nus De - -*

B2 (Bass clef, key signature 1 sharp) *mf Ag - nus De - -*

733

S1

A1

T1

B1

S2

A2

T2

B2

mf Ag - nus De -
i,
i,
i,
i,

738

S1

A1

T1

B1

S2

A2

T2

B2

qui
qui
qui
qui
qui tol - lis pec - ca - ta
qui tol - lis pec - ca - ta
qui tol - lis pec - ca - ta

742

S1 tol - lis pec - ca - - ta mun - di, _____ *mp* qui tol - - lis

A1 tol - lis pec - ca - - ta mun - di, _____ *mp* qui tol - - lis

T1 tol - lis pec - ca - - ta mun - di, _____ *mp* qui tol - - lis

B1 tol - lis pec - ca - - ta mun - di, _____ *mp* qui tol - - - lis

S2 mun - di, _____ *mp* qui tol - - lis

A2 mun - di, _____ *mp* qui tol - - lis

T2 mun - di, _____ *mp* qui tol - - - lis

B2 mun - di,

747

S1 pec - ca - - ta mun - -

A1 pec - ca - - ta mun - -

T1 pec - ca - - ta mun - -

B1 pec - ca - - ta mun - -

S2 pec - ca - - ta mun - -

A2 pec - ca - - ta mun - -

T2 pec - ca - - ta mun - -

B2 - - -

751

A.S.1 (mf) Mi - se - re - re

A.S.2 (mf) Mi - se - re - re

T.S.1 (8) (mf) Mi - se - re - re

T.S.2 (8) (mf) Mi - se - re - re

S1 - di.

A1 - di.

T1 (8) - di.

B1 - di.

S2 - di, (p) qui tol - lis pec ca -

A2 - di, (p) qui tol - lis pec ca -

T2 (8) - di, (p) qui tol - lis pec ca -

B2 - (p) qui tol - lis pec ca -

756

A.S.1 (Treble clef, key signature 1 sharp) *no* - - bis. _____

A.S.2 (Treble clef, key signature 1 sharp) *no* - - bis. _____

T.S.1 (Treble clef, key signature 2 sharps) *no* - - bis. _____

T.S.2 (Treble clef, key signature 2 sharps) *no* - - bis. _____

S1 (Treble clef, key signature 1 sharp) *mf* Ag-nus De - - - - -

A1 (Treble clef, key signature 1 sharp) *mf* Ag-nus De - - - - -

T1 (Treble clef, key signature 1 sharp) *mf* Ag-nus De - - - - -

B1 (Bass clef, key signature 1 sharp) *mf* Ag-nus De - - - - -

S2 (Treble clef, key signature 1 sharp) - ta mun di. _____

A2 (Treble clef, key signature 1 sharp) - ta mun di. _____

T2 (Treble clef, key signature 1 sharp) 8 - ta mun di. _____

B2 (Bass clef, key signature 1 sharp) - ta mun di. _____

762

S1
A1
T1
B1
S2
A2
T2
B2

i,
i,
i,
i,
mf Ag - nus De - i,

**) Zu beachten, dass dieser Takt auf jedem Fall im Tempo gesungen werden muss, mit einem deutlichen Absatz zwischen dem "De-" und dem "-i"!*

767

S1
A1
T1
B1
S2
A2
T2
B2

Ag - nus De -
Ag - nus De -

772

S1 - i, _____ ***mp*** Ag - nus De - i, qui tol - lis pec -

A1 - i, _____ ***mp*** Ag - nus De - i, qui tol - lis pec -

T1 8 - i, _____

B1 - i, _____

S2 - i, _____ ***mp*** Ag - nus De - i, qui tol - lis pec -

A2 - i, _____ ***mp*** Ag - nus De - i, qui tol - lis pec -

T2 8 - i, _____

B2 - i, _____

777

S1 -ca - ta mun - di, ag -

A1 -ca - ta mun - di, ag -

T1 8 ***mp*** Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - - ta

B1 ***mp*** Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - - ta

S2 -ca - ta mun - di, ag -

A2 -ca - ta mun - di, ag -

T2 8 ***mp*** Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - - ta

B2 ***mp*** Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - - ta

782

S1 - nus De - - i, **p** qui tol - lis pec - ca - - - ta

A1 - nus De - - i, **p** qui tol - lis pec - ca - - - ta

T1 8 mun - di, **p** qui tol - lis pec - ca - - - ta

B1 mun - di, **p** qui tol - lis pec - ca - - - ta

S2 - nus De - - i, **p** qui tol - lis pec - ca - - - ta

A2 - nus De - - i, **p** qui tol - lis pec - ca - - - ta

T2 8 mun - di, **p** qui tol - lis pec - ca - - - ta

B2 mun - di, **p** qui tol - lis pec - ca - - - ta

787

S1 mun - - - - di, mun - - - di,

A1 mun - - di, mun - - di,

T1 8 mun - - di, mun - - di,

B1 mun - - di, mun - - di,

S2 mun - - - - di, mun - - - di,

A2 mun - - di, mun - - di,

T2 8 mun - - - - di, mun - - - di,

B2 mun - - - - di, mun - - - di,

Lento

791

dolce et legatissimo

Musical score for orchestra and choir, page 791, Lento, *dolce et legatissimo*. The score consists of two systems of music. The first system (measures 1-8) features four voices (A.S.1, A.S.2, T.S.1, T.S.2) and three instruments (S1, A1, T1). The vocal parts sing "Do - na no - bis pa - - -" at dynamic **p**. The instruments play sustained notes. The second system (measures 9-16) features five voices (B1, S2, A2, T2, B2) and three instruments (S1, A1, T1). The vocal parts sing "do - na" at dynamic **p**. The instruments play sustained notes. The vocal parts sing "dolce et legatissimo" at dynamic **ppp**.

A.S.1
A.S.2
T.S.1
T.S.2
S1
A1
T1
B1
S2
A2
T2
B2

p Do - na no - bis pa - - -
p Do - na no - bis pa - - -
8 **p** Do - na no - bis pa - - -
p Do - na no - bis pa - - -

dolce et legatissimo
p do - na
p do - na

ppp
ppp

799

A.S.1 { G clef, key signature 2 sharps, 4 measures. Notes: -cem, -

A.S.2 { G clef, key signature 2 sharps, 4 measures. Notes: -cem, -

T.S.1 { G clef, key signature 2 sharps, 4 measures. Notes: 8 -cem, -

T.S.2 { G clef, key signature 2 sharps, 4 measures. Notes: 8 -cem, -

S1 { G clef, key signature 2 sharps, 4 measures. Notes: - - - - | *dolce et legatissimo* | p do - na no - bis,

A1 { G clef, key signature 2 sharps, 4 measures. Notes: no - - -

T1 { G clef, key signature 2 sharps, 4 measures. Notes: 8 no - - -

B1 { Bass clef, key signature 2 sharps, 4 measures. Notes: no - - -

S2 { G clef, key signature 2 sharps, 4 measures. Notes: no - - -

A2 { G clef, key signature 2 sharps, 4 measures. Notes: - - - - | *dolce et legatissimo* | p do - na no - bis -

T2 { G clef, key signature 2 sharps, 4 measures. Notes: 8 - - - - | p do - na no - - bis -

B2 { Bass clef, key signature 2 sharps, 4 measures. Notes: - - - - | p do - na no - - bis -

807

A.S.1 (Treble clef, key signature 2 sharps) **p** do - na no - bis pa -

A.S.2 (Treble clef, key signature 2 sharps) **p** do - na no - bis pa -

T.S.1 (Treble clef, key signature 2 sharps) 8 **p** do - na no - bis pa -

T.S.2 (Treble clef, key signature 2 sharps) 8 **p** do - na no - bis pa -

S1 (Treble clef, key signature 2 sharps) do - na no - bis pa - - - cem,

A1 (Treble clef, key signature 2 sharps) - - bis pa - - - cem,

T1 (Treble clef, key signature 2 sharps) 8 - - bis pa - cem, **mp** do - - na

B1 (Bass clef, key signature 2 sharps) - - bis pa - - -

S2 (Treble clef, key signature 2 sharps) - - bis pa - - -

A2 (Treble clef, key signature 2 sharps) pa - - - cem,

T2 (Treble clef, key signature 2 sharps) 8 pa - - - cem, **mp** do - - na

B2 (Bass clef, key signature 2 sharps) pa - - - cem, **mf** pa -

816

A.S.1 (G clef, 2/4 time, key signature 2 sharps) cem, do - na no - bis pa - cem,

A.S.2 (G clef, 2/4 time, key signature 2 sharps) cem, do - na no - bis pa - cem,

T.S.1 (G clef, 2/4 time, key signature 2 sharps) 8 cem, do - na no - bis pa - cem,

T.S.2 (G clef, 2/4 time, key signature 2 sharps) 8 cem, do - na no - bis pa - cem,

S1 (G clef, 2/4 time, key signature 2 sharps) dolce *mp* do - na no - bis pa - **p** cem,

A1 (G clef, 2/4 time, key signature 2 sharps) dolce *mp* do - na no - bis pa - **p** cem,

T1 (G clef, 2/4 time, key signature 2 sharps) 8 no - bis pa - **p** cem,

B1 (Bass clef, 2/4 time, key signature 2 sharps) dolce *mf* do - na no - bis cem,

S2 (G clef, 2/4 time, key signature 2 sharps) dolce *mp* do - na no - bis pa - **p** cem,

A2 (G clef, 2/4 time, key signature 2 sharps) dolce *mp* do - na no - bis pa - **p** cem,

T2 (G clef, 2/4 time, key signature 2 sharps) 8 no - bis pa - cem,

B2 (Bass clef, 2/4 time, key signature 2 sharps) cem,

823

A.S.1 (Treble clef, key signature 2 sharps) **p** pa - - - cem, do - - na no - - bis pa - cem, do - - na no - - bis

A.S.2 (Treble clef, key signature 2 sharps) **p** pa - cem, do - - na no - - bis pa - cem, do - - na no - - bis

T.S.1 (Treble clef, key signature 2 sharps) 8 pa - - - cem, **p** do - - na no - bis pa - cem, do - - na no - bis

T.S.2 (Treble clef, key signature 2 sharps) 8 pa - cem, **p** do - - na no - bis pa - cem, do - - na no - bis

S1 (Treble clef, key signature 2 sharps) **p** pa - cem, _____ pa - cem, _____

A1 (Treble clef, key signature 2 sharps) **p** pa - cem, _____ pa - cem, _____

T1 (Treble clef, key signature 2 sharps) 8 **p** pa - cem, _____ pa - cem, _____

B1 (Bass clef, key signature 2 sharps) **p** pa - cem, _____ pa - cem, _____

S2 (Treble clef, key signature 2 sharps) **p** pa - cem, _____ pa - cem, _____

A2 (Treble clef, key signature 2 sharps) **p** pa - cem, _____ pa - cem, _____

T2 (Treble clef, key signature 2 sharps) 8 **p** pa - cem, _____ pa - cem, _____

B2 (Bass clef, key signature 2 sharps) **p** pa - cem, _____ pa - cem, _____

831

*rit.**steigern bis f*

A.S.1 { *pp* pa - cem, _____ pa - cem, _____ *pp* pa - - - - *mp* cem.

A.S.2 { *pp* pa - cem, _____ pa - cem, _____ *pp* pa - - - - *mp* cem.

T.S.1 { *pp* pa - cem, _____ pa - cem, _____ *pp* pa - - - - *mp* cem.

T.S.2 { *pp* pa - cem, _____ pa - cem, _____ *pp* pa - - - - *mp* cem.

S1 { *pp* pa - cem, _____ pa - cem, _____ *pp* pa - - - - *mp* cem.

A1 { *pp* pa - cem, _____ pa - cem, _____ *pp* pa - - - - *mp* cem.

T1 { *pp* pa - cem, _____ pa - cem, _____ *pp* pa - - - - *mp* cem.

B1 { *pp* pa - cem, _____ pa - cem, _____ *pp* pa - - - - *mp* cem.

S2 { *pp* pa - cem, _____ pa - cem, _____ *pp* pa - - - - *mp* cem.

A2 { *pp* pa - cem, _____ pa - cem, _____ *pp* pa - - - - *mp* cem.

T2 { *pp* pa - cem, _____ pa - cem, _____ *pp* pa - - - - *mp* cem.

B2 { *pp* pa - cem, _____ pa - cem, _____ *pp* pa - - - - *mp* cem.