



Stephan Herrmann

Arranger, Composer

Germany

About the artist

I was born in 1970 in the so called "Ruhrpott" in Germany. At the age of 6, I began with flutes and chimes, a year later I began my training at the piano, which I continued up to my 24th age. At the age of 13, I also began to sing in the choir - and I was so much fun that I still am active in various choirs. At one point I sat down at the piano and even began to compose. At first it was for me a way to express my feelings. Later, however, was always more joy to the composition. Meanwhile, I write more and more intense, choir and instruments followed.

Free scores gives me the opportunity to publish my compositions and to share with others. With my music I want other people to give pleasure, but also thought-provoking. For me there is nothing better than another person to put a smile on his face. If I can achieve that, I'm satisfied.

About the piece



Title: Reicht euch die Hände [Opus 20]
Composer: Herrmann, Stephan
Arranger: Herrmann, Stephan
Licence: Copyright © Stephan Herrmann
Instrumentation: Choir

Stephan Herrmann on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-stephan-herrmann.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page access with QR Code :



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Reicht euch die Hände

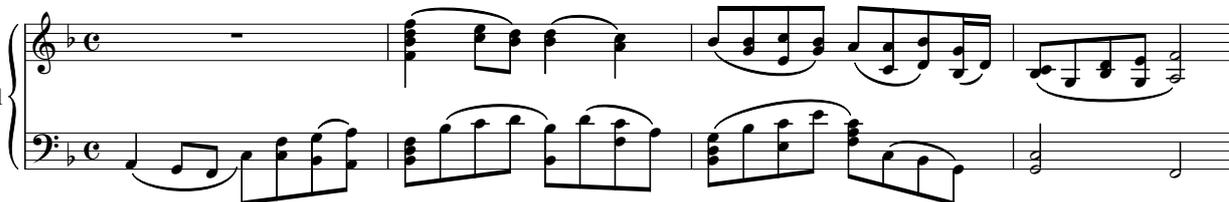
Text: Philipp Bickel (1829-1914), bearbeitet von Eberhard Koch (geb. 1950)

Melodie nach Fritz Liebig (1873-1958)

Satz für Orgel und Chor: Stephan Herrmann

Opus 20

Orgel



The organ introduction consists of two staves. The right hand starts with a whole rest, followed by a series of chords and eighth-note patterns. The left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes and chords.

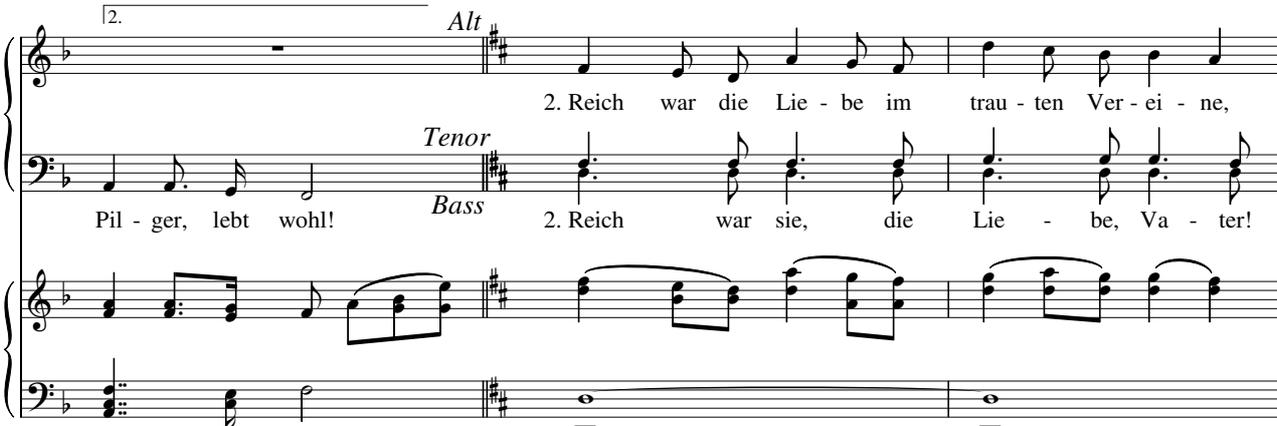
Bass-Solo



The bass solo begins with the lyrics: "1. Reicht euch die Hän-de, die Stun-den zer-rin-nen, wir sind nur Pil-ger und Fremd-lin-ge hier!". The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and block chords in the left hand.



The bass solo continues with the lyrics: "Kurz war die Freu--de, nun zieh'n wir von hin-nen; Ruh' ist im Him-mel, o Je-su, bei dir! Reicht euch im Na--men, des der uns er-lö-ste, noch-mals die Hän-de! Ihr". A first ending bracket is placed over the final measure of the solo.



The chorus features three vocal parts: Alt, Tenor, and Bass. The lyrics are: "2. Reich war die Lie-be im trau-ten Ver-ei-ne, Pil-ger, lebt wohl! 2. Reich war sie, die Lie-be, Va-ter!". The piano accompaniment continues with a similar eighth-note pattern in the right hand and block chords in the left hand. A second ending bracket is placed over the final measure of the chorus.

Alt, Tenor und Bass summen

die uns wie Vor-schmack des Him-mels er - quickt!

Tenor-Solo

Herr - lich der Frie - - den in Chri - sti Ge-mein - de,

Sie er-quickt uns him - mels-gleich!

Alt-Solo

Reicht euch im Na - - men, des der uns er - lö - set,

der nur die Jün - ger des Hei - lands be-glückt, reicht euch im Na - - men, des der uns er - lö - set,

Sopran 1

noch - mals die Hän - de! Ihr Pil - ger, lebt wohl!

Sopran 2

Alt 1

Alt 2

3. Ei-let, ihr Brü-der, ge - stärkt durch die Lie - be, hin zu der

noch - mals die Hän - de! Ihr Pil - ger, lebt wohl!

Sopran-Solo

Ar-beit, wie nie-mals zu-vor! In - ni-ger treu - - er, er - hebt euch, ihr Trie-be, wär-mer schlagt, Her-zen, zum

Sopran
Alt
Tenor
Bass

summen

Him-mel em-por! Reicht euch im Na - - men, des der_ uns er-lö - set, noch - - mals die Hän - - de! Ihr Pil-ger, lebt wohl!

Tenor-Solo

Reicht euch im Na - - men, des der uns er-lö - set, noch - mals die Hän - de! Ihr Pil-ger, lebt wohl!

Zwischenspiel

Sopran

Alt 4. Je - sus ist Quel - le und Grund uns - rer Freu - den! Wer sich ihm weiht, dem ist's e - wig - lich wohl!

Tenor

Bass 4. Je - sus ist Quel - le und Grund uns - rer Freu - den! Wer sich ihm weiht, dem ist's e - wig - lich wohl!

The first system of the score features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts are in G major and 4/4 time. The lyrics are: "4. Je - sus ist Quel - le und Grund uns - rer Freu - den! Wer sich ihm weiht, dem ist's e - wig - lich wohl!". The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a simple bass line.

Brü - der, im Na - - men der bit - te - ren Lei - den un - sers Er - lö - sers und Hei - lands, lebt wohl!

Brü - der, im Na - - men der bit - te - ren Lei - den un - sers Er - lö - sers und Hei - lands, lebt wohl!

The second system of the score continues the vocal and piano parts. The lyrics are: "Brü - der, im Na - - men der bit - te - ren Lei - den un - sers Er - lö - sers und Hei - lands, lebt wohl!". The piano accompaniment continues with the same harmonic structure as the first system.

Reicht euch im Na - - men, des der uns er - lö - set, noch-mals die Hän - de! Ihr Pil - ger, lebt wohl!

8 Reicht euch im Na - - men, des der uns er - lö - set, noch-mals die Hän - de! Ihr Pil - ger, lebt wohl!

Etwas langsamer

Reicht euch im Na - - men, des der uns er - lö - set, noch-mals die Hän - de! Ihr Pil - ger, lebt wohl!

8 Reicht euch im Na - - men, des der uns er - lö - set, noch-mals die Hän - de! Ihr Pil - ger, lebt wohl!