



Stephan Herrmann

Arranger, Composer

Germany

About the artist

I was born in 1970 in the so called "Ruhrpott" in Germany. At the age of 6, I began with flutes and chimes, a year later I began my training at the piano, which I continued up to my 24th age. At the age of 13, I also began to sing in the choir - and I was so much fun that I still am active in various choirs. At one point I sat down at the piano and even began to compose. At first it was for me a way to express my feelings. Later, however, was always more joy to the composition. Meanwhile, I write more and more intense, choir and instruments followed.

Free scores gives me the opportunity to publish my compositions and to share with others. With my music I want other people to give pleasure, but also thought-provoking. For me there is nothing better than another person to put a smile on his face. If I can achieve that, I'm satisfied.

About the piece



Title: Wie schön leuchtet der Morgenstern (Spiel mit Begleitung) [Opus 66]
Composer: Herrmann, Stephan
Licence: Copyright © Stephan Herrmann
Instrumentation: Choral SSAATTBB

Stephan Herrmann on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-stephan-herrmann.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page access with QR Code :



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Wie schön leuchtet der Morgenstern (Spiel mit Begleitung)

Melodie Straßburg 1538
Text nach Philipp Nicolai 1599

Opus 66
Chorsatz: Stephan Herrmann

Moderato

Sopran1 *mf*
Alt1 *mf*
Tenor1 *mf*
Bass1 *mf*

1. Wie schön leuch - - tet der Mor - - gen - stern voll Gnad und Wahr - heit

S1
A1
T1
B1

von dem Herrn, die süs - - se Wur - zel Jes - - se! Du Sohn Da - - vids aus

von dem Herrn, die süs - - se Wur - zel Jes - - se! Du Sohn Da - - vids aus

S1
A1
T1
B1

Ja - kobs Stamm, mein Kö - - nig und mein Bräu - ti - gam, hast mir mein Herz be -

Ja - kobs Stamm, mein Kö - - nig und mein Bräu - ti - gam, hast mir mein Herz be -

S1
A1
T1
B1

ses - sen. Lieb - lich, freund - lich, schön und herr - lich,

ses - - sen. Lieb - - lich, freund - - lich, schön und herr - lich,

S1 groß und ehr - lich, reich von Ga - ben, hoch und präch - - tig er - ha - ben.

A1 groß und ehr - lich, reich von Ga - ben, hoch und präch - - tig er - ha - ben.

T1 ⁸ groß und ehr - lich, reich von Ga - - ben, hoch und präch - - tig er - ha - ben.

B1 groß und ehr - lich, reich von Ga - ben, hoch und präch - - tig er - ha - ben.

Sopran1 *mf* 2. Ei mei - - ne Perl', du wer - - te Kron, wahr' Got - - tes und Ma -

Alt1 *mf* 2. Ei mei - - ne Perl', du wer - te Kron, wahr' Got - tes und Ma -

Tenor1 *mf* ⁸ 2. Ei mei - - ne Perl', du wer - te Kron, wahr' Got - tes und Ma -

Bass1 *mf* 2. Ei mei - - ne Perl', du wer - te Kron, wahr' Got - tes und Ma -

Alt2 *mp* 2. Ei mei - - ne Perl', du wer - te

Tenor2 *mp* ⁸ 2. Ei mei - - ne Perl', du wer - te

S1 -ri - ens Sohn, ein hoch - - ge - - bor' - ner Kö - nig! Mein Herz heisst dich ein

A1 -ri - ens Sohn, ein hoch - ge - bor' - ner Kö - nig! Mein Herz heisst dich ein

T1 ⁸ -ri - ens Sohn, ein hoch - ge - bor' - ner Kö - - nig! Mein Herz heisst dich ein

B1 -ri - ens Sohn, ein hoch - ge - bor' - ner Kö - nig! Mein Herz heisst dich ein

A2 Kron', Ma - - rie - ens _____ Sohn! Mein Herz heisst

T2 Kron', Ma - - rie - ens _____ Sohn! Mein Herz heisst

S1
Him - mels - blum; dein sü - - ses E - van - ge - li - um ist lau - - ter Milch und

A1

T1
8
Him - mels - blum; dein sü - ses E - van - ge - li - um ist lau - ter Milch und

B1

A2
dich ein Him - mels - blum, ist lau - ter

T2
8

S1
Ho - nig. Ei mein Blüm - lein. Ho - si - an - na!

A1

T1
8
Ho - - nig. Ei mein Blüm - - - lein. Ho - si - an - na!

B1

A2
Ho - nig. dei - ner

T2
8

S1
Himm - lisch Man - na, das wir es - sen, dei - - ner kann ich nicht ver - ges - sen!

A1

T1
8
Himm - lisch Man - na, das wir es - - sen, dei - - ner kann ich nicht ver - ges - sen!

B1

A2
kann ich nicht ver - ges - - - sen!

T2
8

Sopran1 *mf*
 3. Gieß sehr tief in das Herz hin - ein, du leuch - - tend Klein - od,
 Alt1 *mf*
 Tenor1 *mf*
 8 3. Gieß sehr tief in das Heerz hin - ein, du leuch - tend Klein - od,
 Bass1 *mf*
 Sopran2 *p*
 Gieß sehr tief ins
 Alt2 *p*

S1
 ed - ler Stein, mit dei - - ner Lie - be Flam - me, dass ich, o Herr, ein
 A1
 T1
 8 ed - ler Stein, mit dei - ner Lie - be Flam - - me, dass ich, o Herr, ein
 B1
 S2
 Herz hin - ein, mit
 A2

S1
 Glied - maß bleib, an dei - - nem aus - er - wähl - ten Leib, ein Zweig an dei - nem
 A1
 T1
 8 Glied - maß bleib, an dei - nem aus - er - wähl - ten Leib, ein Zweig an dei - nem
 B1
 S2
 dei - - - - - ner Lie - - - - - be
 A2

S1 Stam - me. Nach dir walt mir, mein Ge - mü - te,
 A1
 T1 Stam - - me. Nach dir walt mir, mein Ge - mü - te,
 B1
 S2 Flam - me. Dich, des - sen
 A2

S1 e - wig Gü - te, bis es fin - det dich des Lie - be mich ent - zün - det.
 A1
 T1 e - .wig Gü - te, bis es fin - - det dich des Lie - be mich ent - zün - det.
 B1
 S2 Lie - be mich ent - - - zün - - - det.
 A2

Sopran1 *mf* 4. Von Gott kommt mir ein Freu - den - schein, wenn du mich mit den
 Alt1 *mf*
 Tenor1 *mf* 4. Von Gott kommt mir ein Freu - den - schein, wenn du mich mit den
 Bass1 *mf*
 Tenor2 *mf* Nimm mich freund - lich in
 Bass2 *f*
 Bass2 auf Vokalise "a"

S1 Au - gen dein gar freund - - lich tust an - bli - cken. O Herr Je - - su, mein

A1

T1 8 Au - gen dein gar freund - lich tust an - bli - - cken. O Herr Je - - su, mein

B1

T2 8 dein' Ar - me, Herr, er -

B2

S1 trau - tes Gut, dein Wort, dein Geist, dein Leib und Blut mich in - - ner - - lich er -

A1

T1 8 trau - tes Gut, dein Wort, dein Geist, dein Leib und Blut mich in - ner - lich er -

B1

T2 8 -bar - me dich in Gna -

B2

S1 -qui - cken. Nimm mich freund - lich in dein' Ar - me,

A1

T1 8 -qui - - cken. Nimm mich freund - - - lich in dein' Ar - me,

B1

T2 8 -den; auf dein Wort

B2

S1 Herr, er-bar - me dich in Gna - den; auf dein Wort komm ich ge-la - den.

A1 Herr, er - bar-me dich in Gna - den; auf dein Wort komm ich ge-la - den.

T1 Herr, er - bar-me dich in Gna - den; auf dein Wort komm ich ge-la - den.

B1 Herr, er - bar-me dich in Gna - den; auf dein Wort komm ich ge-la - den.

T2 komm ich ge - la - den.

B2 komm ich ge - la - den.

Sopran1 *mf* 5. Herr Gott Va - - ter, mein star - - ker Held, du hast mich e - wig

Alt1 *mf* 5. Herr Gott, mein star - - ker Held, du

Tenor1 *mf* 5. Herr Gott Va - - ter, mein star - - ker Held, du hast mich e - wig

Bass1 *mf* 5. Herr Gott, mein star - - ker Held, du

Alt2 *mp* 5. Herr Gott, mein star - - ker Held, du

Tenor2 *f* 5. Herr Gott Va - - ter, mein star - - ker Held, du

Bass2 *mp* Herr Gott, mein star - - ker Held, du

S1 vor der Welt in dei - - nem Sohn ge - lie - bet. Dein Sohn hat mich ihm

A1

T1 vor der Welt in dei - - nem Sohn ge - lie - - bet. Dein Sohn hat mich ihm

B1

A2 hast _____ mich ge - lie - bet. Dein Sohn, mich

T2 hast mich e - wig vor der Welt in dei - - nem Sohn ge - lie - bet. Dein

B2 hast _____ mich ge - lie - bet. Dein Sohn, mich

S1 selbst ver-traut, er ist mein Schatz, ich sei-ne Braut, drum mich auch nichts be -

A1

T1 selbst ver-traut, er ist mein Schatz, ich sei-ne Braut, drum mich auch nichts be -

B1

A2 ihm ver - traut, mein Schatz, ich sei - ne

T2 Sohn hat mich ihm selbst ver-traut, er ist mein Schatz, ich sei-ne Braut, drum

B2 ihm _____ ver - traut, mein Schatz, ich _____ sei - ne

S1 -trü - bet. Ei - a, ei - a, himm - lisch Le - ben

A1

T1 ⁸ -trü - - bet. Ei - - - a, ei - - - a, himm - lisch Le - ben

B1

A2 Braut. _____ Ei - a, e -

T2 ⁸ mich auch nichts be - trü - bet. Ei - - a, himm - lisch

B2 Braut. _____ Ei - a, _____ ei - a, _____ himm - lisch Le -

S1 wird er ge - ben mir dort o - ben! E - - wig soll mein Herz ihn lo - ben.

A1

T1 ⁸ wird er ge - ben mir dort o - - ben! E - - wig soll mein Herz ihn lo - ben.

B1

A2 -wig soll mein _____ Herz ihn _____ lo - ben.

T2 ⁸ Le - ben wird er ge - ben mir dort o - ben! E - - wig lo - - - - ben.

B2 -ben wird er ge - ben! E - - - wig lo - - - - ben.

mf

S1 6. Die Sai - - ten spielt in Cy - tha - ra und lasst die sü - ße

A1 *mf*

T1 *mf*

B1 *mf*

mf

S2 6. Die Sai - ten spielt in Cy - tha - ra und lasst die sü - ße

A2 *mp*

T2 *mp*

B2 *f*

6. Die Sai - ten spielt in Cy - tha - ra und lasst die sü - ße

S1 Mu - si - ka ganz freu - - den - - reich er - schal - len. Daß ich mö - - ge mit

A1

T1 *8* Mu - si - ka ganz freu - den - reich er - schal - - len. Daß ich mö - - ge mit

B1

S2 Mu - si - ka ganz freu - den - reich er - schal - len. Daß ich mö - ge mit

A2 Mu - si - ka er - schal - - len. Daß ich mit

T2 *8*

B2 Mu - si - ka ganz freu - den - reich er - schal - len. Daß ich mö - ge mit

S1 Je - su - lein, dem wun - der - schö - nen Bräut' - gam mein, in ste - - ter Lie - be

A1

T1 8 Je - su - lein, dem wun - der - schö - nen Bräut' - gam mein, in ste - ter Lie - be

B1

S2 Je - su - lein, dem wun - der - schö - nen Bräut' - gam mein, in ste - ter Lie - be

A2 Je - su - lein in ste - ter Lie - be

T2 8

B2 Je - su - lein, dem wun - der - schö - nen Bräut' - gam mein, in ste - ter Lie - be

S1 wal - len! Sin - get, sprin - get, ju - bi - lie - ret,

A1

T1 8 wal - len! Sin - - - get, sprin - - - get, ju - bi - lie - ret,

B1

S2 wal - len! Sin - - - get, sprin - - - get, ju - bi - lie - ret,

A2 wal - len. Groß ist

T2 8

B2 wal - len! Sin - - - get, sprin - - - get, ju - bi - lie - ret,

S1 tri - um - phie - ret, dankt dem Her - ren: Groß ist der Kö - nig der Eh - ren!

A1 tri - um - phie - ret, dankt dem Her - ren; Groß ist der Kö - nig der Eh - ren!

T1 tri - um - phie - ret, dankt dem Her - ren; Groß ist der Kö - nig der Eh - ren!

B1 tri - um - phie - ret, dankt dem Her - ren; Groß ist der Kö - nig der Eh - ren!

S2 tri - um - phie - ret, dankt dem Her - ren; Groß ist der Kö - nig der Eh - ren!

A2 der Kö - nig der Eh - ren!

T2 der Kö - nig der Eh - ren!

B2 tri - um - phie - ret, dankt dem Her - ren; Groß ist der Kö - nig der Eh - ren!

Sopran1 *mf* 7. Wie bin ich doch so herz - lich froh, dass mein Schatz ist das

Alt1 *mf* 7. Wie bin ich doch so herz - lich froh, dass mein Schatz ist das

Tenor1 *mf* 7. Wie bin ich doch so herz - lich froh, dass mein Schatz ist das

Bass1 *mf* 7. Wie bin ich doch so herz - lich froh, dass mein Schatz ist das

Sopran2 *mf* 7. Wie bin ich doch so herz - lich froh, dass mein Schatz ist das

Alt2 *mf* 7. Wie bin ich doch so herz - lich froh, dass mein Schatz ist das

Tenor2 *mf* 7. Wie bin ich doch so herz - lich froh, dass mein Schatz ist das

Bass2 *mf* 7. Wie bin ich doch so herz - lich froh, dass mein Schatz ist das

S1 A und O, der An - - fang und das En - de. Er wird mich doch zu

A1

T1 ⁸ A und O, der An - fang und das En - - de. Er wird mich doch zu

B1

S2 A und O, der An - fang und das En - de. Er wird mich doch zu

A2

T2 ⁸ A und O, der An - - fang und das En - de. Er wird mich doch zu

B2

S1 sei - nem Preis auf - neh - - men in das Pa - ra - deis; des klopfe ich in die

A1

T1 ⁸ sei - nem Preis auf - neh - men in das Pa - ra - deis; des klopfe ich in die

B1

S2 sei - nem Preis auf - neh - men in das Pa - ra - deis; des klopfe sich in die

A2

T2 ⁸ sei - nem Preis auf - neh - - men in das Pa - ra - deis; des klopfe ich in die

B2

S1 Hän - de. A - men, a - men. Komm, du schö - ne

A1

T1 Hän - - de. A - - - men, a - - - men. Komm, du schö - ne

B1

S2 Hän - de. A - - men, a - - men. Komm, du schö - ne

A2

T2 Hän - de. A - men, a - men. Komm, du schö - ne

B2 Hän - de. A - - - men, a - - - men. Komm, du schö - ne

S1 Freu - den - kro - ne, 'zö - ger nicht lan - ge, dei - - ner wart ich mit Ver - lan - gen! —

A1

T1 Freu - den - kro - ne, 'zö - ger nicht lan - - ge, dei - - ner wart ich mit Ver - lan - gen! —

B1

S2 Freu - den - kro - ne, 'zö - ger nicht lan - ge, dei - - ner wart ich mit Ver - lan - gen! —

A2

T2 Freu - den - kro - ne, 'zö - ger nicht lan - ge, dei - - ner wart ich mit Ver - lan - gen! —

B2 Freu - den - kro - ne 'zö - ger nicht lan - ge, — dei - - ner wart ich mit Ver - lan - gen! —