



Steve Herwan

Cameroon

JE MET MON ESPOIR DANS LE SEIGNEUR (PÉNITENCE ET MÉDITATION)

About the artist

Bah je suis KAMEDOUM HERWAN STEVE, jeune camerounais passionné de la musique. C'est en 2010 que je m'intéresse à la musique chant choral et je vais poursuivre mes études de solfège au collège polyvalent bilingue Saint Luc de Penja près de IAb Billy omer enseignant de musique. C'est en 2016 que Dieu me met sur les traces du Maestro Mbarga Manga Jean Marie vianni avec qui je vais continuer les études en solfège composition et Harmonie. Aujourd'hui, je suis maître de chœur de plusieurs Chorales dans les villes de Douala et penja. Et aussi chanteur lyrique, je suis ici pour apprendre de vous chers grand Maestro.

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-steve237.htm>

About the piece

Title:	JE MET MON ESPOIR DANS LE SEIGNEUR [PÉNITENCE ET MÉDITATION]
Composer:	Herwan, Steve
Arranger:	Herwan, Steve
Copyright:	Copyright © Steve Herwan
Publisher:	Herwan, Steve
Style:	Others
Comment:	Ce chant est utilisé dans nos célébrations eucharistiques ; à la méditation.même dans des célébrations funèbres.

Steve Herwan on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



- share your interpretation
- comment
- contact the artist

JE METS MON ESPOIR DANS LE SEIGNEUR

(CHANT DE PENITENCE, MEDITATION)

Texte: Joseph CELINEAUA

Musique: KAMEDOUM Herwan Steve

$\text{♩} = 70$

The musical score is written for Soprano (S) and Alto (A) voices in the upper part, and Tenor (T) and Bass (B) voices in the lower part. It is in the key of D major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked as quarter note = 70. The score consists of several systems of music with lyrics underneath. The first system (measures 1-3) includes a first ending bracket. The second system (measures 4-5) includes a second ending bracket. The third system (measures 7-8) is labeled 'couplets 1&2'. The fourth system (measures 9-11) continues the lyrics. The fifth system (measures 12-14) includes a first ending bracket. The sixth system (measures 15-17) is labeled 'Couplet 3'. The seventh system (measures 18-20) continues the lyrics. The score ends with a double bar line and repeat sign.

S
A

T
B

Je mets mon es - poir dans le Sei - gneur je suis sûr de sa pa - ro -

le sûr de sa pa - ro - le

couplets 1&2

1. Des pro - fon - deurs je crie vers toi Sei - gneurs,
2. Si tu re - tiens mes pé - chés Sei - gneur,

é - cou - te mon ap - pel_ que ton o - reille se fasse a -
qui donc sub - sis - te - ra_ au mais près de toi se trou - ve
je

12

15

Couplet 3

18

3. Cest le sei - gneur qui nous don - nes l'es - poir il vient pour nous sau -
ver de nos pé - chés, il nous dé - li - vre - ra il vei - lle sur son peu - ple