



Antoine DESSEN

Arranger, Composer, Director, Interpreter, Publisher, Teacher

France, NANTES

About the artist

I'm a, now retired, ex-music teacher in music high school, but still in activity like a choir director, singer, pianist accompanist, arranger and, at times a few, composer too. Very involved in what's all about vocal music, whatever the styles, especially when it's polyphonic or choral works because I think music allows to mix people together with an aim of beauty to perform.

Qualification: I've several and various music teacher certificates

Artist page : www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-singpianist.htm

About the piece

Title:	La douce attente
Composer:	Hignard, Jean-Louis Aristide
Arranger:	DESSEN, Antoine
Copyright:	Public Domain
Publisher:	Unknown
Instrumentation:	Choral a cappella
Style:	A cappella
Comment:	This, not very well known composer: Jean-Louis Aristide HIGNARD worked with Jules Verne who created some original lyrics. It exists a score voice/piano in the "Musée Jules Verne" in Nantes. And, moreover, a CD of those songs (solo and piano) had been released in 2003. I, personally, put those in SATB a cappella.

Antoine DESSEN on free-scores.com

Prohibited distribution on other website.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

LA DOUCE ATTENTE

Poésie / Jules VERNE

Musique / JL Aristide HIGNARD (1857)

Arrgt / Adaptation

Antoine DESSEN

1 *Léger, gai et allant, noire pointée = environ 66 (tous droits réservés)*

S
mf lou lou lou, lou lou lou lou lou lou lou lou lou
A
mf lou lou lou, lou lou lou lou lou lou lou lou lou
T
8
B
mp lou lou lou, lou lou lou lou

6
lou, lou lou lou lou lou, mp Je Au
6
lou, lou lou lou lou lou, mp Je Au
8
6
mp Je Au
6
lou, lou lou lou lou, mp Je Au

10
quet - te ma belle a man - - - te, bos - quet où l'oi - seau chan - - - te, belle a -
10
quet - te ma belle a man - - - te, bos - quet où l'oi - seau chan - - - te, l'oi - seau
8
quet - te ma belle a man - - - te, bos - quet où l'oi - seau chan - - - te,
10
quet - te ma belle a man - - - te, bos - quet où l'oi - seau chan - - - te, l'oi - seau

14

au noc - tur - ne ren - dez - vous;
 il n'est be - soin de ver - rous;

14

mante au noc - tur - ne ren - dez - vous;
 chante: il n'est be - soin de ver - rous;

8

au noc - tur - ne ren - dez - vous;
 14 il n'est be - soin de ver - rous;

14

mante au noc - tur - ne ren - dez - vous; lou lou
 chante: il n'est be - soin de ver - rous; " "

18

lou, lou, lou lou lou, lou,

18

lou, lou, lou lou lou, lou,

18

je suis dans la douce at - ten - tel
 " " " " " " " "

18

lou lou lou lou, lou lou

22

et, dans cet - te douce at - ten - te, La
 " " " " " " " " C'est

22

et dans cet - te douce at - ten - te, la
 " " " " " " " " c'est

22

lou lou lou lou,

26 lune a - mou - reu - se ar - gen - te le ga -
 26 là qu'elle ac - court, fré - mis - san - te et je

" lou " lou " lou " lou " lou "

8 lune a - mou - reu - se ar - gen - te le ga -
 26 là qu'elle ac - court, fré - mis - san - te et je

" lou " lou " lou " lou "

30 zon fle - xible, fle - xi - ble-et doux.
 30 tombe à ses ge - noux, ses ge - noux.

" lou " lou " lou, fle - xi - ble-et doux.
 30 " " " à ses ge - noux.

8 zon fle - xible et doux. Je
 30 tombe à ses ge - noux. j'ai -

" lou " lou " lou, et doux.
 " " " ses ge - noux.

34 Je guet - te ma belle a - man
 34 J'ai - me tant ma " " "

34 Je guet - te ma belle a - man
 34 J'ai - me tant ma " " "

8 guet - te ma belle a - man
 34 me tant ma " " "

Je guet - te ma belle a - man
 J'ai - me tant ma " " "

38

te.
" " " " " " " "

te.
" " " " " " " "

te.
" " " " " " " "

te.
" " " " " " " "

mp Lou

41

mf lou lou lou, lou lou lou lou lou lou lou lou lou

" " " " " " " " " " " " " "

mf lou lou lou, lou lou lou lou lou lou lou lou lou

" " " " " " " " " " " " " "

lou lou lou lou lou lou lou lou

45

lou,
" lou lou lou lou lou,
" " " " " "

lou,
" lou lou lou lou

lou,
" " " " "

lou,
" lou lou lou lou

61

Des

mp et, dans cet - te si at - ten - te,

et, dans cet - te si douce at - ten - te, des

lou lou lou lou

65

ar - bres, toute in - do - len - te, l'om - bre

lou lou lou lou

ar - bres, toute in - do - len - te, l'om - bre

lou lou lou lou

69

glisse, à point, à point, pour nous.

lou lou lou, à point, pour nous.

glisse, à point, pour nous. J'ai -

lou lou lou, pour nous.

73

J'ai - me tant ma belle a - man

73

J'ai - me tant ma belle a - man

8

me tant ma belle a - man

73

J'ai - me tant ma belle a - man

77

te!

77

te!

77

te.

77

te!

8

te.

77

te!

p Lou

80

mf Lou lou lou, lou lou lou lou, lou lou lou lou lou,

80

Lou lou lou, lou lou lou lou lou lou lou lou,

80

Lou lou lou, lou lou lou lou lou lou lou,

8

80

mf Lou lou lou, lou lou lou lou lou lou

84

lou lou lou lou lou, lou lou

84

lou lou lou lou lou, lou lou

84

8

84

lou, lou lou lou, lou lou lou, lou lou

87

lou, lou lou lou lou.

87

lou lou lou lou.

87

8

87

lou, lou lou lou.

A. D.
22 03 16

*Je guette ma belle amante au nocturne rendez-vous;
je suis dans la douce attente!
La lune amoureuse argente le gazon flexible et doux.
Je guette ma belle amante.*

*J'aime sa grâce innocente et mon coeur en est jaloux;
je suis dans la douce attente!
Des arbres, toute indolente, l'ombre glisse, à point, pour nous.
Je guette ma belle amante.*

*Au bosquet où l'oiseau chante, il n'est besoin de verrous;
je suis dans la douce attente!
Mais elle accorut, frémissante et je tombe à ses genoux.
J'aime tant ma belle amante.*