



Jérémie Brenner

France, montbeliard

Hymns and Songs No. 164 (choir)

About the artist

I studied from 12 to 14 years the piano while chowing down the basics of music theory. In the army, I learned bass Eb, and many parade! Then many years later joined with harmony, with a tuba in C, I took courses instruments, conservatory. Seriously and followed courses in harmony and counterpoint. Was the period where I stop playing an instrument to devote myself to the compositions and arrangements. I take a lot of pleasure ...

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-mozart25.htm>

About the piece



Title: Hymns and Songs No. 164 (choir)
Composer: Annen, Henri
Copyright: Domaine Public
Publisher: Brenner, Jérémie
Instrumentation: Piano and Voice
Style: Religious - Sacred

Jérémie Brenner on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Jésus, Fils bien-aimé du Père

♩ = 85
Avec ferveur
mf

164

1. Jé-sus, Fils bien - ai - mé du Pè-re, Qui t'es a - bais - sé jus - qu'à
2. À toi, Jé - sus, nul n'est sem-blable, Car toi seul es la vé - ri -
3. Dès i - ci - bas, d'un cœur fi - dè-le, Que nous vi - vions, Jé-sus, pour

mf nous À tous les en - fants de lu-mière Que ton saint nom est grand et doux !
té ; Tout dans ta Pers-onne a - do - rable, Est a - mour, grandeur et beau - té.
toi, T'of-frant tou-jours, rem-plis de zè-le, L'homma - ge saint de no - tre foi !
f

Paroles de
César Malan (1787-1864)
Mètres : 8f8.8f8

Musique de
Henri Annen
Mélodie : Jésus, Fils bien-aimé du Père