



Jérémie Brenner

France, montbeliard

Hymns and Songs No. 173 (choir)

About the artist

I studied from 12 to 14 years the piano while chowing down the basics of music theory. In the army, I learned bass Eb, and many parade! Then many years later joined with harmony, with a tuba in C, I took courses instruments, conservatory. Seriously and followed courses in harmony and counterpoint. Was the period where I stop playing an instrument to devote myself to the compositions and arrangements. I take a lot of pleasure ...

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-mozart25.htm>

About the piece



Title: Hymns and Songs No. 173 (choir)
Composer: Lassus, Orlande de
Copyright: Domaine Public
Publisher: Brenner, Jérémie
Instrumentation: Piano and Voice
Style: Religious - Sacred

Jérémie Brenner on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Seigneur, tu courbas la tête

♩ = 80
Avec expression

173

p

1. Sei - gneur, tu cour-bas la tê - te : Tu pris mon faix sur
2. De cour-roux la coupe em - pli - e A dé - bor - dé pour
3. Ta mort ef - fa - ça ma pei - ne ; Je suis mort a - vec

f

toi ; Et, pour ac - quit - ter ma det - te, Tu te li - vras pour moi.
toi. Tu la bus jus - qu'à la li - e ; Elle est vi - de pour moi.
toi. Vain - queur, tu rom - pis ma chaî - ne Et je vis a - vec toi.

p *mf*

Plus de cri - me Qui m'op - pri - me ; Plus de far - deau pour moi !
Ton ca - li - ce, Ton sup - pli - ce Sont le sa - lut pour moi !
Ta ve - nu - e Sur la nu - e, C'est la gloire a - vec toi !

mf *f*

Plus de cri - me Qui m'op - pri - me ; Plus de far - deau pour moi !
Ton ca - li - ce, Ton sup - pli - ce Sont le sa - lut pour moi !
Ta ve - nu - e Sur la nu - e, C'est la gloire a - vec toi !

Paroles de
Charles-Louis Favez (19ème siècle)
Mètres : 7f6.7f6.7f6.(7f6)

Musique de
Orlando di Lasso (1532 -1594)
Mélodie : Seigneur, tu courbas la tête