Francois-Xavier JEAN

France

journal II (07 dec)

Associate: SACEM - IPI code of the artist : 00483 46 92 21
Artist page : https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-francoisxavierjean.htm

About the piece

Title: journal II [07 dec]
Composer: JEAN, Francois-Xavier
Copyright: Copyright © Francois-Xavier JEAN
Instrumentation: Organ solo
Style: Baroque

Francois-Xavier JEAN on free-scores.com

This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Jean, François-Xavier

Journal II du 07 dec

free-scores.com

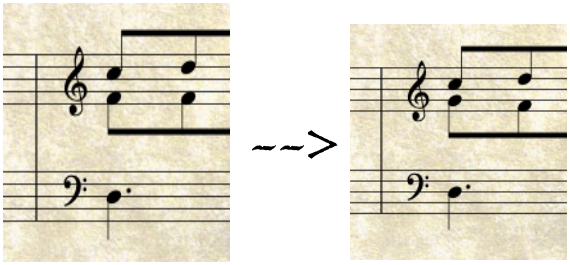


fig 1

pourquoi cela sonne-t-il faux ?

Prenons pour comprendre quelques exemples pris sur le "vif de l'écriture". A la fig 1, D F#/ C#n\oppose une 2de min C#D à une 4te F#C#\ à vide sans qu'une note vienne se glisser entre comme G, A ou B. Nous avons corrigé la partition (cf la flèche).

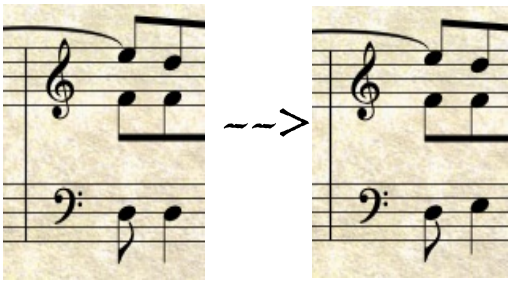


fig 2

A la fig 2, DF#D sonnait trop plat. La cause en est la formule DF#D = 3 1. Utiliser 2/3\ élision de 233 offre une bonne alternative.

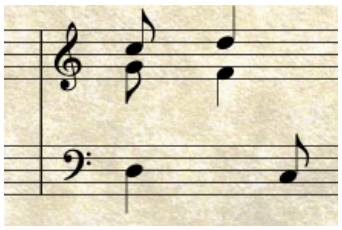


fig 3

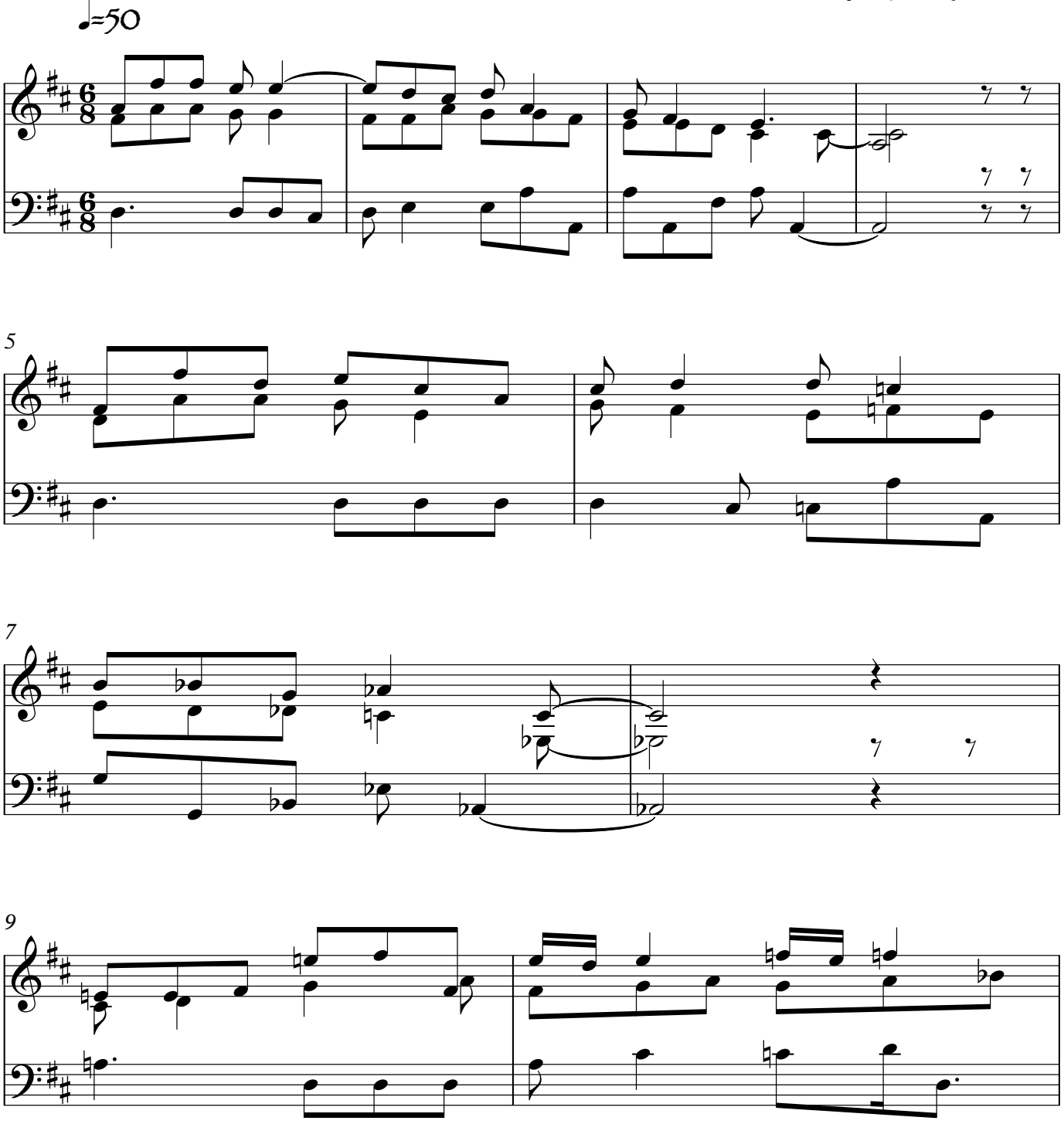
La fig 3, DC#G chiffré 2m\4A sonne deux fois en tension qui se résout agréablement à la 6te. La même 2de DC#\ s'inscrit dans l'accord C#D/F#/ dont notre chiffrage néologique/inédit: 2/3/ est le chiffrage référent des 7e/9e proposé ic sous sa forme élidée 23 au lieu de 233. Rappelons à ce propos que nos deux chiffrages maîtres sont 233 et 334 et que les intervalles de ces accords peuvent avoir une deux ou même trois pentes. 4/3\3\ est un intervalle de 9e, de même 3\4/3\. 2\3/3/ quant à lui est un accord de 11e (CB\D/F/ -> C9 11.)

free-scores.com

free-scores.com

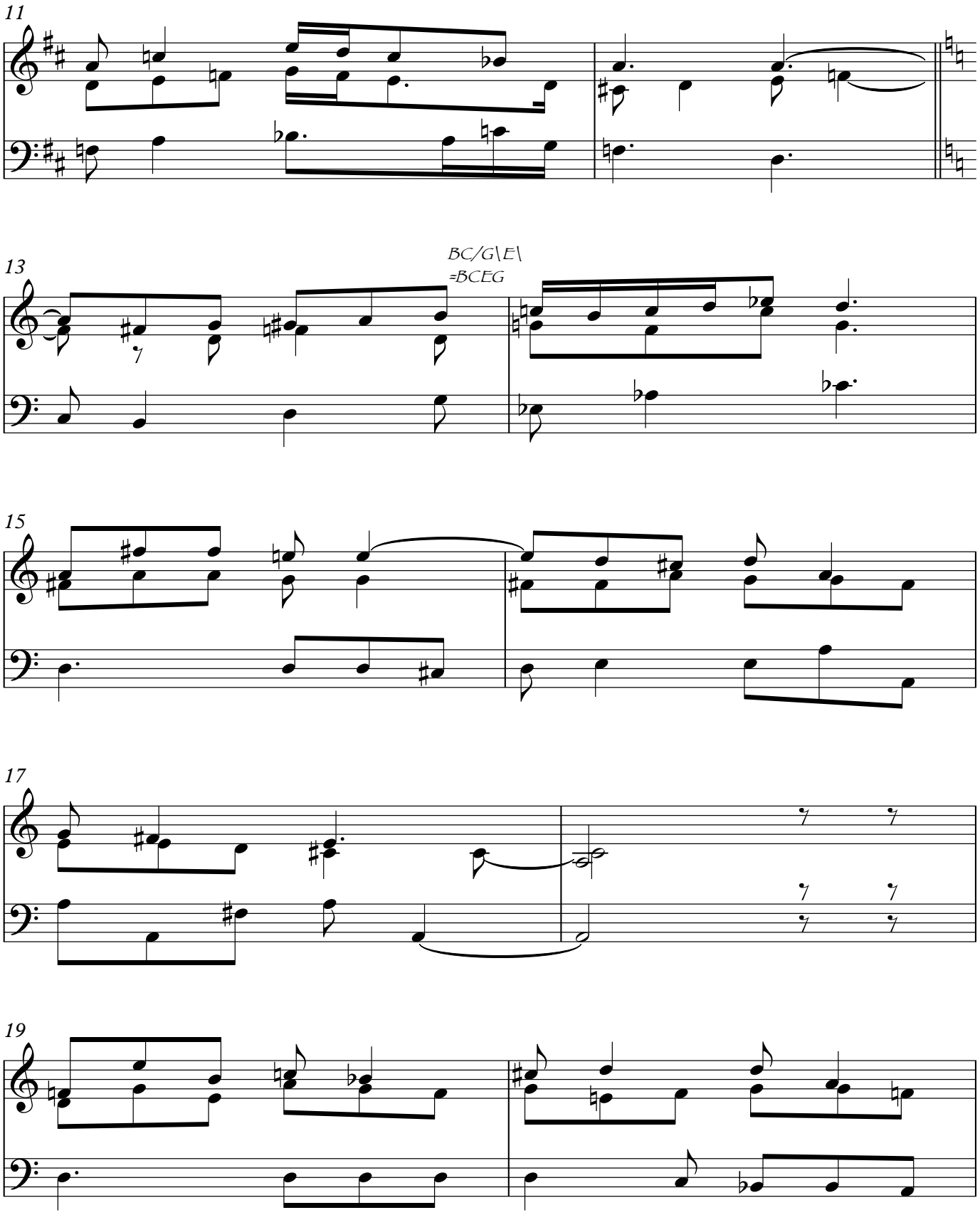
Journal II du 07 déc

Jean, François-Xavier



06/12/2023 © Sacem - http://www.sacem.fr

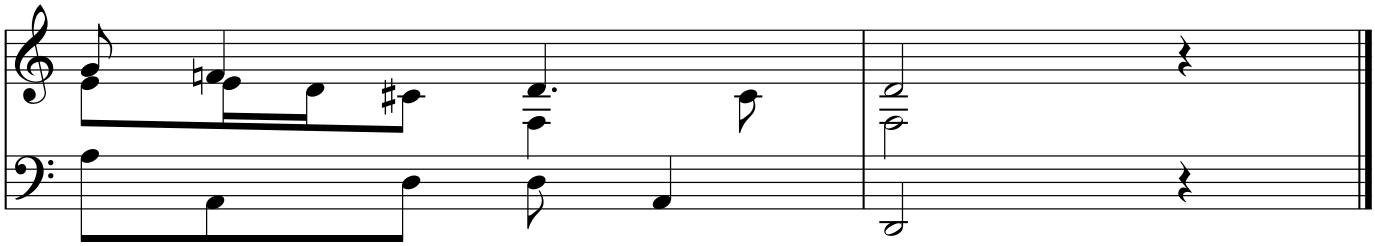
free-scores.com



free-scores.com

21

D.C. al Fine



free-scores.com