



# Francois-Xavier JEAN

France

## Journal (17 avril 2024)

**Associate:** SACEM - IPI code of the artist : 00483 46 92 21  
**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-francoisxavierjean.htm>

### About the piece



**Title:** Journal [17 avril 2024]  
**Composer:** JEAN, Francois-Xavier  
**Copyright:** Copyright © Francois-Xavier JEAN  
**Instrumentation:** Violin (or Viola) and Cello  
**Style:** Early 20th century

Francois-Xavier JEAN on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



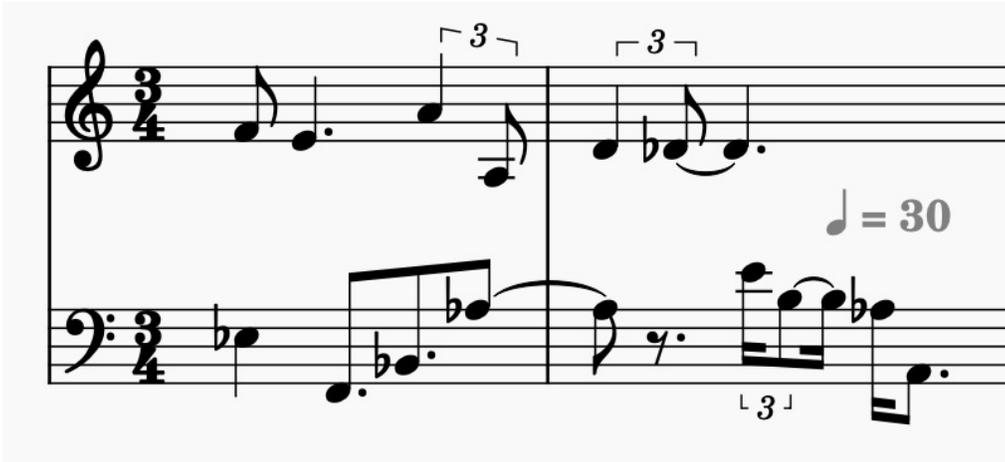
This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# Journal

## 17 avril 24



Dans ce fragment, à la mesure 2, voici les notes: D Db E B Ab A. Le protocole que nous nous sommes imposés est la modélisation des notes suivant le vecteur  $V (-1,+1,-5,+5)$ .

Posons-nous à présent la question: "Chaque note de ce contrepoint répond-il à ce protocole ? Pour cela, examinons si des relations (1,5) de signe (-,+ ) sont bien présentes. Analysons les couples de notes, s'ils existent et répondons par oui ou par non quant à leur existence. (D Db=1=oui), Db Ab=5=oui), (A E=5=oui), E B=5=oui). En conclusion, oui, toutes les notes remplissent les conditions telles qu'elles appartiennent au vecteur  $V (-1,-5,+1,+5)$ .

♩ = 50

5

Vln.

Vlc

*Bb/Eb/Ab/A\E*

11

Vln.

Vlc

*tout vient du fait que  
(-1,+1,-5,+5) est pêle-mêle  
dans la mesure*

18

Vln.

Vlc