



Francois-Xavier JEAN

France

Le silence (opus 89, No 20)

Associate: SACEM - IPI code of the artist : 00483 46 92 21
Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-francoisxavierjean.htm>

About the piece



Title: Le silence [opus 89, No 20]
Composer: JEAN, Francois-Xavier
Copyright: Copyright © Francois-Xavier JEAN
Instrumentation: Choral 4 voices
Style: Early 20th century

Francois-Xavier JEAN on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist



François-Xavier Jean

Le silence de l'âme

dédié à Monique Luttringer

Étape 1:

Improviser qqn notes, ici au nombre de 5. Les recopier dans le générateur matriciel: G B D F C . Pendant la génération, 3 lignes nouvelles vont apparaître qui ne sont en fait que des transpositions de la ligne précédente: 3M\ 3m\3m

<https://www.musictheory.net/calculators/matrix>

G	B	D	F	C
E \flat	G	B \flat	D \flat	A \flat
C	E	G	B \flat	F
A	D \flat	E	G	D

Etape 2:

Prélever un espace, voir ci-dessous

Etape 3:

Dessiner quelques formes géométriques, ici matérialisées par des points de couleur; ici ce sont des rectangles à 6 ou 8 points.

G ●	B ●	D	F	C
E _b ●	G ●	B _b	D _b	A _b
C ●	E ●	● G ●	● B _b ●	F ●
A ●	D _b ●	● E ●	● G ●	D ●

Etape 4:

Ecrire les 4 accords ainsi générés

G B C Eb E orange

C Db E G A Bb bleu

D E F G Bb rouge

Etape 5:

Improviser et/ou composer avec ces 3 accords . La mélodie initiale G B D F C n'a servi que de prétexte, de mise en train. Cette mélodie a été distillée et a produit le carré magique à 20 cases sur lequel on imaginera toutes sortes de parcours et de contrepoints (notes mêlées, lecture en miroir, lecture à l'écrevisse, ajout d'Appogiatures et toute autre notes étrangère, résolues s'il vous plaît ! En fin de compte l'oreille ressentira ce que l'oeil a (d)écrit .

François-Xavier Jean © 26 janv 27

Le silence

Dans le jardin secret du silence,
Où les murmures des pensées dansent,
Les mots se taisent, les échos s'éteignent,
Et le calme s'installe, majestueux, se feigne.

Les ombres douces caressent le sol,
Comme des poèmes non encore dévoilés,
Les émotions se cachent, se dévoilent,
Dans le doux crépuscule du silence voilé.

Les étoiles, témoins silencieux du ciel,
Scintillent en secret, en un ballet éternel,
Chuchotant des histoires des temps anciens,
Des mystères enlacés dans des destins.
Le silence, ce poète discret,
Compose avec les souvenirs muets,
Il sculpte des rêves dans le marbre de la nuit,
Des sonnets intemporels, des vers infinis.

Il est l'interlude entre les battements du cœur,
Le reflet d'une larme, d'une douce douleur,
Dans l'obscurité, il dessine des évasions,
Des horizons infinis, des vastes passions.

Le silence, complice des émotions,
Entrelace les mots dans une danse sans façon,
Il est un poème sans encre, sans plume,
Un langage universel, une mélodie qui s'allume.

Alors, écoutons le murmure du silence,
Laissons-nous emporter dans cette danse,
Car parfois, dans le calme, se révèle la clarté,
Et le poème du silence chante l'éternité.

poème généré par ChatGPT
<https://chat.openai.com/>

Le silence

opus 89, No.19

un récitant lit le poème

François-Xavier Jean

Lento ♩ = 52

Musical score for Soprano, Alto, Ténor, and Basse, measures 1-4. The score is in 4/4 time and marked *mp*. The tempo is Lento, with a quarter note equal to 52 beats. The Soprano part begins with a rest, followed by a melodic line starting on a G4. The Alto part also begins with a rest, followed by a melodic line starting on a G3. The Ténor part begins with a rest, followed by a melodic line starting on a G2. The Basse part begins with a rest, followed by a melodic line starting on a G1. There are three colored dots above the Soprano staff: a green dot above the first measure, a yellow dot above the second measure, and a green dot above the third measure.

Musical score for Soprano, Alto, Ténor, and Basse, measures 5-8. The score is in 4/4 time and marked *mp*. The tempo is Lento, with a quarter note equal to 52 beats. The Soprano part begins with a rest, followed by a melodic line starting on a G4. The Alto part also begins with a rest, followed by a melodic line starting on a G3. The Ténor part begins with a rest, followed by a melodic line starting on a G2. The Basse part begins with a rest, followed by a melodic line starting on a G1. There are two colored dots above the Soprano staff: a yellow dot above the first measure and a blue dot above the second measure.

9

Musical score for measures 9-11. The score is in 5/4 time. The Soprano part (S.) begins with a quarter note G4, followed by eighth notes F#4, E4, and D4, then a quarter rest. The Alto part (A.) begins with a quarter note G4, followed by a quarter rest, then eighth notes F#4, E4, and D4. The Tenor part (T.) begins with a quarter note G4, followed by eighth notes F#4, E4, and D4. The Bass part (B.) begins with a quarter note G3, followed by eighth notes F#3, E3, and D3. A green dot is positioned above the first measure of the Soprano part.

12

Musical score for measures 12-15. The score is in 5/4 time. The Soprano part (S.) begins with a quarter note G4, followed by eighth notes F#4, E4, and D4, then a quarter rest. The Alto part (A.) begins with a quarter note G4, followed by a quarter rest, then eighth notes F#4, E4, and D4. The Tenor part (T.) begins with a quarter note G4, followed by eighth notes F#4, E4, and D4. The Bass part (B.) begins with a quarter note G3, followed by eighth notes F#3, E3, and D3. A blue dot is positioned above the first measure of the Soprano part.

14

S.

A.

T.

B.

p

G	B	D	F	C
E \flat	G	B \flat	D \flat	A \flat
C	E	G	B \flat	F
A	D \flat	E	G	D