



François-Xavier JEAN

Composer, Teacher

France

Associate:

SACEM - IPI code of the artist : 00483 46 92 21

Artist page :

<https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-francoisxavierjean.htm>

About the piece



Title: Suite française no 1 - Bach [ANALYSE MENUET]
Composer: JEAN, François-Xavier
Copyright: Copyright © François-Xavier JEAN
Instrumentation: Piano solo
Style: Baroque

François-Xavier JEAN on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

François-Xavier Jean

Suite française no 1
de J.S. Bach

MENUET
ANALYSE

système 233 & 34

observation

<https://www.youtube.com/watch?v=TxTAHCgMxzw>

MES 1

- (1) FA/Bb/D/ = 3/2/3/ = accord classé 34
- (2) BbD/F/G/ = 3/3/2/ = accord classé 65
- (3) AC/F/ = 34 = accord classé 6



systeme 233 & 34

observation

MES 2

- (1) $DF/B\flat/ = 34 =$ accord classé **6**
- (2) $B\flat A \setminus F \setminus = 23(3) =$ accord classé **7** sans 3ce
- (3) $GE \setminus F / = 32(3) =$ accord classé **79** sans 3ce & 5te
- (4) $EG/A/F \setminus = 323 =$ accord classé **79** sans 5te

MES 3

- (1) $B\flat D/G/ = 34 =$ accord classé **6**
- (2) $B\flat D/F/E \setminus = 332 =$ accord classé **79** sans 3ce
- (3) $D \setminus B\flat \setminus G \setminus A \setminus = 332 =$ accord classé **9** sans 7e



systeme 233 & 34

observation

MES 1

- (1) FA/B \flat /D/ = 3/2/3/ = accord classé **34**
- (2) B \flat D/F/G/ = 3/3/2/ = accord classé **65**
- (3) AC/F/ = 34 = accord classé **6**

MES 2

- (1) DF/B \flat / = 34 = accord classé **6**
- (2) B \flat A\F\ = 23(3) = accord classé **7** sans 3ce
- (3) GE\F/ = 32(3) = accord classé **79** sans 3ce & 5te
- (4) EG/A\F\ = 323 = accord classé **79** sans 5te

MES 3

- (1) B \flat D/G/ = 34 = accord classé **6**
- (2) B \flat D/F/E\ = 332 = accord classé **79** sans 3ce
- (3) D\B \flat \G\A\ = 332 = accord classé **9** sans 7e



examinons les 3ces

observation

MES 1

- (1) • F F A = 3 • A F A = 33 • D F B \flat = B \flat D F = 33 • G F B \flat = G B \flat F = 34
 • A C F = 34 • C F A = 43

dans cette première mesure, à chaque temps il y une 3ce

MES 2

- (2) • D F B \flat = 3 • F F B \flat = Un 4 • B \flat F A = 43 • E G F = 32 •
 • F F A = Un 3 • A F A = 33

dans cette seconde mesure, à chaque temps il y une 3ce
 dans la valeur BREVE du temps il y a souvent une 4te

MES 3

- (2) • B \flat D (AG) 3 (54) • B \flat D F = 33 • B \flat D E = 32 •
 • D G (A B \flat) 4 (23)

dans cette troisième mesure, à chaque temps il y une 3ce

sur le temps une 5te se résoud en 4te à condition que cette 4te ait sa
 3ce

ou encore une 4te sur le temps qui en valeur BREVE devient 3ce

Quoiqu'il en soit, la 3ce chez Bach figure à chaque temps orné cad
 rempalcé provisoirement de retards, d'appoggiatures etc ...