



Francois-Xavier JEAN

France

Les secondes ((opus 85, No.04))

Associate: SACEM - IPI code of the artist : 00483 46 92 21
Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-francoisxavierjean.htm>

About the piece



Title: Les secondes [(opus 85, No.04)]
Composer: JEAN, Francois-Xavier
Copyright: Copyright © Francois-Xavier JEAN
Instrumentation: Piano solo
Style: Early 20th century

Francois-Xavier JEAN on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

les secondes

sur une idée de J.B. Missoffe

opus 85, No.04

En montant A B C
C# D E F F# G A

- A B → 2maj - A C → 2augm

A B C fait donc partie de l'intervalle de 2de

- C C# → 2min - C D → 2maj

C C# D fait partie de l'intervalle de 2de

- D E → 2maj - D F → 2augm

D E F fait partie de l'intervalle de 2de

- F F# → 2min - F G → 2maj

F F# G fait partie de l'intervalle de 2de

- G A → 2maj

G A fait partie de l'intervalle de 2de

observ 1:

l'échelle complexe: A B C C# D E F F# G (A)
après réduction devient en A D G

observ 2:

l'échelle simple A D G est devenue complexe à
la suite des 3 types de 2des qui ont été
ajoutées 2des min, maj, augm et ce en montant
ou descendant.

François-Xavier Jean

échelle A D G
avec les 2min
maj ou augm, asc
/ ou desc \.

♩.=45

Pno.

4

moins vite

a tempo

Pno.

8

échelle A D G

moins vite

Pno.

On peut se demander pourquoi une échelle complexe réduite en série simple et affublée des trois types de 2^{de} permet autant de saveur à la composition

- peut-être est-ce du au rôle de la 3^{ce} min alias la 2^{augm}, qui sait ?
- peut-être que travailler à partir de pôles comme ici avec A D & G donne au cerveau le sentiment d'une structure que nous ressentons intimement, qui sait ?
- peut-être que penser pôlairement est plus intéressant que penser accord, qui sait ?
- d'ailleurs, penser 2^{de} asc ou desc simplifie l'écriture harmonique, c'est sûr, alors pourquoi s'en priver !

francoisxavierjean © 07 juil 22

12

Pno.

Autre façon de
voir, A D G
chiffre 4/4/ ou
2M\4/ ou 4/2M/ ou
2M/4/ nous fait
penser à l'aticle
sur wikipedia
intervalle où la
2de et la 4te sont
les seuls
intervalles
possédant un
nombre entier de
demi-tons, en
système non
tempéré, bien sûr
!

$\text{♩} = 49$

15 *moins vite* *a tempo*

Pno.

19 D.C. al Fine

Pno.