



François-Xavier JEAN

France

Neuma et pneuma (opus 85, No.12)

Associate: SACEM - IPI code of the artist : 00483 46 92 21
Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-francoisxavierjean.htm>

About the piece



Title: Neuma et pneuma [opus 85, No.12]
Composer: JEAN, François-Xavier
Copyright: Copyright © François-Xavier JEAN
Style: Early 20th century

François-Xavier JEAN on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Neuma et Pneuma
opus 85, No.12
série initiée par J.B.M.

<https://www.centre-gregorien-saint-pie-x.fr/index.php/dossiers/modalite/174-histoire-de-la-modalite-3bis-les-modes-archaïques-selon-j-viret>

Selon Jacques Viret, cf lien ci-dessus, le tricorde est descendant, il possède 3 formes possibles dont deux sont disjointes et une conjointe; toutes trois sont descendantes: **C A G - D C A - A G F** (3\2\ - 2\3\ - 2\2\). Notons ici que les 3ces sont mineures et les 2des majeures, ce que nous n'avons pas respecté ...

François-Xavier Jean

FEC - CAG - FEC

Pno.



DCB-AGE
GED

Pno.

3



2

à partir d'ici
suivant la façon archaïque
les 2des sont maj et les 3ces
min.

7

Pno.

il semblerait que l'observation
des 3 modes tricordaux permettent
de rester dans la bonne échelle
ces 3 modes étant 2M2M 2M3m asc
ou desc ...

11

Pno.

à noter le changement de
sens Eb Gb/E Il ne s'agit
plus d'un tricorde, MAIS
... l'effet est sublime !

15

Pno.

D.C. al Fine