



Pau Jene Domenech

Spain, Esplugues de Llobregat

La Deforestation

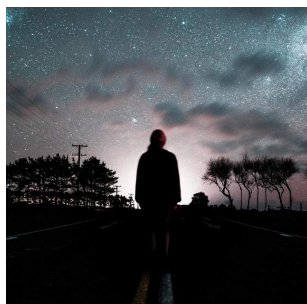
About the artist

Pianist & Composer - Barcelona

Associate: SGAE

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-paujene.htm>

About the piece



Title: La Deforestation

Composer: Jene Domenech, Pau

Copyright: Copyright © Pau Jene Domenech

Instrumentation: Guitar, Voice

Style: Folk

Pau Jene Domenech on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

La Déforestation

Pau Jené

1 $\text{♩} = 96$ $\text{♩} = 79$ E- E-7 E-7 E-7

Voix

Guitare

mf

Le jour où tu es par - tie.

5 A7 C/E B-/D

Je me sou - viens de ton re - gard neuf. Tes doigts sur la

9 C#∅ G/B

vi - tre. Les wa - gons dis - pa - rais sant

13 A E/G# G

dans la nuit. Seul dans la voi - tu - re,

17 F#- G/B E- A

j'hé - si - tais à te pour - sui - vre vers le nord.
rit.-----

21 **D** **E-** **D** 3 3

Ton par - fum sur mes draps. Ton ab - sen - ce plan - tée dans ma

24 **C#°** **C** **G/B** **B-** **E-**

chair, com - me un poi - gnard qui me dé - chire. Tu m'as

28 **A-7** **D7** **G**

dit que les sor - ciè - res sont des â - mes libres, Qui pré - fè - rent la

32 **A/C#** **F#-** 3 **B-7** 3 **G/B**

lu - ne et le ha - sard des car - tes au jeu de l'a - mour.

36 **A-7** **D7** **G**

Je veux que tu re - vien - nes, toi ve - nin, toi re - mède.

40 **D/F#** 3 **B-7** 3 **E-** 3 **A7** rit.-----

Ce - ci est mon pa - y sa - ge, com - me tu le vois en plei - ne dé - fo - res - ta - ti -

44 rit.-----

D A/C# C G/B

48 A- D rit.----- D6 E-

52 A7/E

Le jour où tu es par - tie. Je me sou - viens des cris du

55 C/E B-/D C#Ø

vieux clo - chard. Le bruit des freins, la mer, le vent.

59 A/C# G/B A

L'es - ca - lier sans fin, la cham - bre dé - serte.

63 E/G# G F#-

Tes mots qui ré - son - nent en moi,

67 *G/B* *E-* *A rit.-----* *D*

com - me un man - tra in - fi - ni, sans ar - rêt. Le pa - ra - dis est

71 *E-* *D* *3* *3* *C#ø*

dé - jà loin. Qu'est - ce que je fais de tout no - tre_a - mour?

74 *C* *3* *3* *3* *G/B* *B-* *E-*

Com - ment re - ve - nir au - jour - d'hui à ma vie d'hier? Tu m'as

77 *A-7* *D7* *G*

dit que les sor - ciè - res sont des â - mes libres, Qui pré - fè - rent la

81 *C#ø* *A/C#* *F#-* *3* *B-7* *3* *G/B*

lu - ne et le ha - sard des car - tes au jeu de l'a - mour.

85 *A-7* *D7* *G*

Je veux que tu re - vien - nes, toi ve - nin, toi re - mède.

89 **F#-7** **B-7** **E-3**

Ce - ci est mon pa - y - sa - ge, com - me tu le vois en plei -

92 **A7** rit.-----

ne dé - fo - res - ta - ti - on.

94 **Dadd9 rasg.** **A/C#** **B-7**

(simile) *(simile)*

100 **A** **A7** **D/F#** **F#-** **Esus7** **Esus4** **B-7** **B-9**

A **A7** **D/F#** **F#-** **Esus7** **Esus4** **B-7** **B-9**

108 **Esus4** **D**

Esus4 **D**