



Sanz Biosca Josep

Composer

Spain

About the artist

Honourable professor imbecile who, handled by the Ancient God's grace, write verses and compose music at his old age. Enjoy it!

www.myspace.com/meninfot67

Personal web: <http://www.myspace.com/meninfot67>

About the piece



Title: «UN GRAPAT DE POLS» [opus 11]
Composer: Josep, Sanz Biosca
Arranger: Josep, Sanz Biosca
Licence: Domaine Public
Publisher: Josep, Sanz Biosca
Instrumentation: Bb Clarinet, Horn, Piano
Style: Traditional

Sanz Biosca Josep on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-ascleta.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page and online audio access with QR Code :



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

«UN GRAPAT DE POLS»

2
2

The musical score is arranged in a system with ten staves. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are at the top, each with a treble clef and a key signature of two flats. The instrumental parts include B♭ Clarinet, Eb Clarinet, Piano, Snare Drum, and Bass Drum. The piano part features complex chordal textures and melodic lines. The drum parts provide a rhythmic accompaniment with snare and bass drum patterns. The score is divided into two measures, with various musical notations such as slurs, accents, and articulation marks.

«UN GRAPAT DE POLS»

3
4

S
f M'a - ge - no - lle·amb re - - - ve -

CAlt.
f M'a - - - ge - no - lle amb re - ve -

T
f M'a - ge - no - lle·amb re - - - ve -

B
f M'a - - - ge - no - lle amb re - ve -

B \flat Cl.
4

E \flat Cla.
4

Pno.
4 3 3 3

S.Dr.
4 *tr*

B. Dr.
4

«UN GRAPAT DE POLS»

4
6

S
rèn - - - cia i prenc un gra - pat de

CAlt.
rèn - - - cia i prenc un gra - pat de

T
8
rèn - - - cia i prenc un gra - pat de

B
rèn - - - cia i prenc un gra - pat de

B \flat Cl.
6

E \flat Cla.
6

Pno.
6
3 3

S.Dr.
6
tr

B. Dr.

«UN GRAPAT DE POLS»

5
8

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The vocal parts (Soprano, Contralto, Tenor, Bass) are at the top, followed by woodwinds (B♭ Clarinet, Eb Clarinet), piano, and drums. The lyrics are written below the vocal staves. The piano part includes a *mp* dynamic marking. The drum parts feature *tr* (trill) markings and a *subito p* dynamic marking.

S. po - (o-o - o-ls) *subito p* amb les me - ues mans nu -

CAlt. po - (o-o - o-ls) *subito p* amb les me - - - ues mans nu -

T. po - (o-o - o-ls) *subito p* amb les me - ues mans nu -

B. po - (o-o - o-ls) *subito p* amb les me - - - ues mans nu -

B♭ Cl.

Eb Cla.

Pno. *mp*

S. Dr. *tr* *subito p*

B. Dr. *subito p*

«UN GRAPAT DE POLS»

6
10

S
e - - - tes *f* per - què·a - quest és el meu Pa -

CAlt.
e - - - tes per - - - què·a - quest és el meu Pa -

T
8
e - - - tes *f* per - què·a - quest és el meu Pa -

B
e - - - tes per què·a - quest és el meu Pa -

B \flat Cl.
10

E \flat Cla.
10

Pno.
10
f
3 3

S.Dr.
10
tr
mf

B. Dr.
10
mf

«UN GRAPAT DE POLS»

7
12

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are at the top, each with a vocal line and lyrics. The woodwinds (Bb Clarinet and Eb Clarinet) follow, with complex melodic lines. The piano part is split into two staves, showing intricate accompaniment with various techniques like triplets and quintuplets. The drum parts (Snare and Bass) are at the bottom, providing a rhythmic foundation with snare rolls and bass drum patterns.

Soprano (S): í - s. —

Alto (CAlt.): í - s. —

Tenor (T): í - s - .

Bass (B): í - s - ,

Bb Cl.: 12

Eb Cla.: 12

Pno.: 12, 5, 3

S. Dr.: 12, tr

B. Dr.: 12

«UN GRAPAT DE POLS» *tempo*

8^{ta}
14

S
rit.
I prenc un gra - pat de
a tempo

CAlt.
rit.
I prenc un gra - pat de
a tempo

T
rit.
I prenc un gra - pat de
a tempo

B
rit.
I prenc un gra - pat de
a tempo

B \flat Cl.
14
rit.
a tempo

E \flat Cla.
14
rit.
a tempo

Pno.
14
rit.
a tempo

S.Dr.
rit.
tr
a tempo

B. Dr.

«UN GRAPAT DE POLS»

16

S
pols (ls) *subito p* amb les me - ues mans nu -

CAlt.
pols (ls) *subito p* amb les me - - - ues mans nu -

T
8
pols - (ls) *subito p* amb les me - ues mans nu -

B
pols (ls) *subito p* amb les me - - - ues mans nu -

16

B♭ Cl.
subito p

16

E♭ Cla.
subito p

16

Pno.
subito p

16

S.Dr.
tr *subito p*

B. Dr.
subito p

«UN GRAPAT DE POLS»

10
18

S
e - - - tes *f* per - què a - quest *rit.* és el meu Pa -

CAlt.
e - - - tes *f* per - - - què a - quest *rit.* és el meu Pa -

T
e - - - tes *f* per - què a - quest *rit.* és el meu Pa -

B
e - - - tes *f* per - - - què a - quest *rit.* és el meu Pa -

B♭ Cl.
rit.

E♭ Cla.
rit.

Pno.
mf *rit.*

S.Dr.
tr *mf* *rit.*

B. Dr.
mf

20

The musical score is arranged in a system of ten staves. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are in the top four staves, each with the lyrics "í - s - .". The woodwinds (B♭ Clarinet and Eb Clarinet) enter at measure 20 with a melodic line marked *f*. The piano accompaniment (Pno.) features a bass line with a triplet in the right hand. The drum parts (S.Dr. and B. Dr.) include a snare drum line with a *tr* (trill) marking and a bass drum line.

Moderato

The musical score is arranged in a system of staves. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) have lyrics 'po - - - - o - o' and are marked 'Moderato'. The woodwind parts (B♭ Clarinet and E♭ Clarinet) are marked 'Moderato'. The piano part is marked 'Moderato' and includes a triplet. The drum parts (Snare and Bass) are marked 'Moderato' and include a trill. The score is in 6/4 time and ends with a 3/4 time signature.

26 *Andante=72*

S
i tro - be-en els seus es -

CAlt.
Andante=72
i tro - be-en els se - (e) - (e) - (e) - us es -

T
Andante=72
i tro - be-en els seus es -

B
Andante=72
i tro - be-en els se - (e) - (e) - (e) - us es -

26 *Andante=72*

B \flat Cl.

26 *Andante=72*

E \flat Cla.

26 *Andante=72*

Pno.
Andante=72

26 *Andante=72*

S.Dr.

26 *Andante=72*

B. Dr.

Moderato Andante=72

28 S el se - cret que més bus - ca - va -

tams. **Moderato** Andante=72

CAlt. el se - cret que més bus - ca - va -

tams. **Moderato** Andante=72

T el se - cret que més bus - ca - va

tams. **Moderato** Andante=72

B el se - cret que més bus - ca - va

tams. **Moderato** Andante=72

28 B♭ Cl.

Moderato Andante=72

28 Eb Cla.

Moderato Andante=72

28 Pno. Andante=72

Moderato Andante=72

28 S.Dr. Andante=72

tr **Moderato** Andante=72

B. Dr. Andante=72

31 **Moderato** **Andante=72**

S. per-què·a - quest és el meu Pa - í -

CAlt. **Moderato** **Andante=72**

per - què·a - quest és el meu Pa - í -

T. **Moderato** **Andante=72**

per-què·a - quest és el meu Pa - í -

B. **Moderato** **Andante=72**

per - què·a - quest és el meu Pa - í -

B \flat Cl. **Moderato** **Andante=72**

E \flat Cla. **Moderato** **Andante=72**

Pno. **Moderato** **Andante=72**

S.Dr. **Moderato** **Andante=72**

B. Dr. **Moderato** **Andante=72**

Moderato

34

S. Moderato Re-

CAlt. Moderato Re-

T. Moderato Re-

B. Moderato Re-

Bb Cl. Moderato

Eb Cla. Moderato

Pno. Moderato

S. Dr. Moderato *tr*

B. Dr. Moderato

«UN GRAPAT DE POLS»

Allegro **Moderato**

S. *co-rre-ri-a a ge-no - llo - ns*

CAlt. *co-rre-ri-a a ge-no - llo - ns*

T. *co-rre-ri-a a ge-no - llo - ns*

B. *co-rre-ri-a a ge-no - llo - ns*

B♭ Cl. **Allegro** **Moderato**

E♭ Cl. **Allegro** **Moderato**

Pno. **Allegro** **Moderato** *accel.*

S.Dr. **Allegro** **Moderato** *accel. fr.*

B. Dr. **Allegro** **Moderato** *accel.*

Allegro **Moderato**

S
fo - ies valls ri - be - res se - rres - - Em

CAlt.
fols - ies valls ri - be - res se - rres - - Em

T
fo - ies valls ri - be - res se - rres - - - - - Em

B
fo - ies valls ri - be - res se - rres - - - - - Em

B \flat Cl.
Allegro **Moderato**

E \flat Cla.
Allegro **Moderato**

Pno.
Allegro **Moderato** *accel.* 3

S.Dr.
Allegro **Moderato** *accel.* *tr*

B. Dr.
Allegro **Moderato** *accel.*

Allegro

42 **Allegro** **Andante=72**

S. fre - ga - ri - a - amb te - rra - els u - lls i men - ja - ri - a no - més te -

CAlt. **Allegro** **Andante=72**

T. **Allegro** **Andante=72**

B. **Allegro** **Andante=72**

B \flat Cl. **Allegro** **Andante=72**

E \flat Cla. **Allegro** **Andante=72**

Pno. **Allegro** **Andante=72**

S. Dr. **Allegro** **Andante=72**

B. Dr. **Allegro** **Andante=72**

Moderato

46

S. **Moderato** *rra* . M'a - ge - no - lle amb re - - - ve -

CAlt. **Moderato** - - . M'a - - - ge - no - lle amb re - ve -

T. **Moderato** *rra* - - . M'a - ge - no - lle amb re - - - ve -

B. **Moderato** - - . M'a - - - ge - no - lle amb re - ve -

B \flat Cl. **Moderato**

E \flat Cla. **Moderato**

Pno. **Moderato** 3 3

S.Dr. **Moderato** *tr*

B. Dr. **Moderato**

48

S
rèn - - - cia i prenc un gra - pat de

CAlt.
rèn - - - cia i prenc un gra - pat de

T
8
rèn - - - cia i prenc un gra - pat de

B
rèn - - - cia i prenc un gra - pat de

48

B \flat Cl.
48

E \flat Cla.
48

Pno.
48
3 3

S.Dr.
48
tr

B. Dr.

The image shows a page of a musical score for the piece «UN GRAPAT DE POLS». The page is numbered 22. It features vocal parts for Soprano (S), Contralto (CAlt.), Tenor (T), and Bass (B), and instrumental parts for B-flat Clarinet (B \flat Cl.), E-flat Clarinet (E \flat Cla.), Piano (Pno.), Snare Drum (S.Dr.), and Bass Drum (B. Dr.). The vocal parts have lyrics: "rèn - - - cia i prenc un gra - pat de". The instrumental parts include piano accompaniment with triplets and snare/bass drum patterns. The score is in a key signature of two flats and a common time signature. The page number 48 is written above the first measure of each staff.

50 *rit.*

S
po - - - ls *subito p* amb les me - ues mans *rit.* nu -

CAlt.
po - - - ls *subito p* amb les me - - - ues mans nu - *rit.*

T
8 po - - - ls *subito p* amb les me - ues mans nu - *rit.*

B
po - - - ls *subito p* amb les me - - - ues mans nu - *rit.*

B \flat Cl. 50

E \flat Cla. 50

Pno. 50 *subito p*

S.Dr. 50 *tr* *subito p* *rit.*

B. Dr. *subito p* *rit.*

a tempo *rit.*

S
52
e - - a - tes *f* per - què·a - quest *rit.* és el meu Pa -

CAlt.
e - - a - tes per - - - què·a - quest és el meu Pa -

T
8
e - - a - tes *f* per què·a - quest *rit.* és el meu Pa -

B
e - - a - tes per què·a - quest *rit.* és el meu Pa -

B♭ Cl.
52
a tempo *rit.*

E♭ Cla.
52
a tempo *rit.*

Pno.
52
a tempo *mf* *rit.* 3 3

S.Dr.
52
tr *a tempo* *mp* *rit.*

B. Dr.
mp

54 *Andante=72*

S
í - s - .

CAlt.
í - s - .

T
8
í - s - .

B
í - s - .

54 *Andante=72*
mf

B \flat Cl.

54 *Andante=72*
mf

E \flat Cla.

54 *Andante=72*

Pno.

54 *Andante=72*

S.Dr.

54 *Andante=72*

B. Dr.

The image shows a page of a musical score for the piece «UN GRAPAT DE POLS». The page is numbered 25. It features ten staves of music. The first four staves are for vocal parts: Soprano (S), Contralto (CAlt.), Tenor (T), and Bass (B). Each vocal line begins at measure 54 with the lyrics 'í - s - .' and is marked 'Andante=72'. The next three staves are for woodwinds: B-flat Clarinet (B \flat Cl.), E-flat Clarinet (E \flat Cla.), and Piano (Pno.). The woodwind parts also start at measure 54 and are marked 'Andante=72'. The B \flat Cl. and E \flat Cla. parts include a dynamic marking of 'mf'. The Piano part consists of two staves (treble and bass clef) and is marked 'Andante=72'. The final two staves are for drums: Snare Drum (S.Dr.) and Bass Drum (B. Dr.), both marked 'Andante=72'. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings.

56

S

CAlt.

T

B

56

B♭ Cl.

56

E♭ Cla.

56

Pno.

56

S.Dr.

B. Dr.

mp

3

3

6

6

3

3

rit.
57

Moderato=92

S. *mf*
No-em pre-gun-teu res.

CAlt. *mf*
No-em pre-gun-teu res.

T. *mf*
No-em pre-gun-teu res.

B. *mf*
No-em pre-gun-teu res.

B \flat Cl. *rit.*
57 Moderato=92 *mp*

E \flat Cla. *rit.*
57 Moderato=92 *mp*

Pno. *rit.*
57 *mp* Moderato=92

S.Dr. Moderato=92

B. Dr. Moderato=92 *p*

p

59

S
De - i - xeu-me sol _____ de ge - nolls da-munt _____ la te - rra -

CAlt.
mp Ah ah ah _____ *mf* de ge - nolls da-munt _____ la te - rra -

T
8
De - i xeu-me sol _____ de ge - nolls da-munt _____ la te - rra -

B
mp Ah ah ah _____ *mf* de ge - nolls da-munt _____ la te - rra

59

B \flat Cl.
59

E \flat Cla.
59

Pno.
59

S.Dr.
59

B. Dr.
59

Detailed description of the musical score: The score is for a piece titled 'UN GRAPAT DE POLS'. It features a vocal quartet (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and instrumental accompaniment. The vocal parts have lyrics in Catalan: 'De - i - xeu-me sol _____ de ge - nolls da-munt _____ la te - rra -'. The Alto and Bass parts include vocalizations 'Ah ah ah'. The instrumental parts include B-flat Clarinet, E-flat Clarinet, Piano, Snare Drum, and Bass Drum. The score is marked with a 59 at the beginning of each system. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). Dynamic markings include *mp* (mezzo-piano) and *mf* (mezzo-forte). The piano part features a rhythmic accompaniment with chords and single notes. The drum parts are simple, with snare and bass drum patterns.

61

S

CAlt.

T

B

B \flat Cl.

E \flat Cla.

Pno.

S.Dr.

B. Dr.

a - mb el cap fi - cat a la

ah ah. amb el cap fi - cat a la

a - mb el cap fi - cat a la

ah ah. amb el cap fi - cat a la

63

S
pols ai, déu _____ ! per-què a-quest és el meu Pa -

CAlt.
pols ai, déu - - - - - ! per-què a-quest és el meu Pa -

T
8
pols ai, déu - - - - - ! per-què a-quest és el meu Pa -

B
pols ai, déu _____ ! per-què a-quest és el meu Pa -

63

B \flat Cl.
63

E \flat Cla.
63

Pno.
63

S.Dr.
63

B. Dr.
63

Detailed description: This is a page of a musical score for the piece «UN GRAPAT DE POLS». The page is numbered 30. It features vocal parts for Soprano (S), Contralto (CAlt.), Tenor (T), and Bass (B), along with instrumental parts for B-flat Clarinet (B \flat Cl.), E-flat Clarinet (E \flat Cla.), Piano (Pno.), Snare Drum (S.Dr.), and Bass Drum (B. Dr.). The vocal parts have lyrics in Catalan: "pols ai, déu _____ ! per-què a-quest és el meu Pa -". The instrumental parts include complex rhythmic patterns and melodic lines. The score is written in a key signature of one flat (B-flat major/D minor) and a common time signature (C). The page number 63 is written above the first measure of each staff.

rit. 65 *a tempo*

S
 rit. ís. Per - què:ques - ta co - pa de te -
a tempo

CAlt.
 rit. í - s. - - - Per - què:ques - ta co - pa de te -
a tempo

T
 rit. ís. Per - què:ques - ta co - pa de te -
a tempo

B
 rit. í s. Per - què:ques - ta co - pa de te -
a tempo

B \flat Cl.
 rit. 65 *a tempo*

E \flat Cla.
 rit. 65 *a tempo*

Pno.
 rit. 65 *a tempo*

S.Dr.
 rit. 65 *a tempo*

B. Dr.
 rit. 65 *a tempo*

rit.
67

S
- rra _____ que he be - gut i que·en - lai - re a - ra _____ és la

rit.

CAlt.
- rra _____ que he be - gut i que·en - lai - re a - ra _____ és la

rit.

T
- rra _____ que he be - gut i que·en - lai - re a - ra _____ és la

rit.

B
- rra _____ que he be - gut i que·en - lai - re a - ra _____ és la

rit.
67

B \flat Cl.
f

rit.
67

E \flat Cla.
f

rit.
67

Pno.
rit.

rit.
67

S.Dr.
rit.

B. Dr.

rit. 70

S te - - - rra del meu Pa - ís. Andante=72

CAlt. rit. te - rra del meu Pa - ís. Andante=72

T rit. te - - - rra del meu Pa - ís. Andante=72

B rit. te - rra del meu Pa - ís. Andante=72

B♭ Cl. rit. 70 *Crescendo* Andante=72 *f* 3 3

Eb Cla. rit. 70 *Crescendo* Andante=72 *f* 3 3

Pno. rit. 70 Andante=72 *f* 3

S. Dr. rit. 70 Andante=72 *tr*

B. Dr. rit. 70 Andante=72

73

S

CAlt.

T

B

B♭ Cl.

E♭ Cla.

Pno.

S.Dr.

B. Dr.

mf

tr

3

3

3

3

rit. 79 Andante=52

S. Que cir - cu - le la co - pa de te - rra — en - tre

CAlt. rit. Andante=52

Que cir - cu - le la co - pa de te - rra — en - tre

T. rit. Andante=52

Que cir - cu - le la co - pa de te - rra — en - tre

B. rit. Andante=52

Que cir - cu - le la co - pa de te - rra — en - tre

B♭ Cl. rit. 79 Andante=52

E♭ Cla. rit. 79 Andante=52

Pno. rit. 79 Andante=52 *mf*

S. Dr. rit. 79 Andante=52 *tr*

B. Dr. rit. 79 Andante=52

82

S

tots els que som a ta - u - la _____ per-què a - quest és el meu Pa -

CAlt.

tots els que som a ta - u - la _____ per-què a - quest és el meu Pa -

T

8

tots els que som a ta - u - la _____ per-què a - quest és el meu Pa -

B

tots els que som a ta - u - la _____ per-què a - quest és el meu Pa -

82

B♭ Cl.

82

E♭ Cla.

82

Pno.

82

S.Dr.

tr

B. Dr.

85

S

ís _____ i tam - bé el teu i-el teu, si vols .

CAlt.

ís _____ i tam - bé el teu i-el teu, si vols .

T

8

ís _____ i tam - bé el teu i-el teu, si vols .

B

ís _____ i tam - bé el teu i-el teu, si vols .

85

B♭ Cl.

85

E♭ Cl.

mf

85

Pno.

85

S.Dr.

tr *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

B. Dr.

88

S

f Que cir - cu - le la co - pa de te - rra — en-tre

CAlt.

f Que cir - cu - le la co - pa de te - rra — en-tre

T

f Que cir - cu - le la co - pa de te - rra — en-tre

B

f Que cir - cu - le la co - pa de te - rra — en-tre

B \flat Cl.

88

E \flat Cla.

88

Pno.

f

S.Dr.

f

B. Dr.

f

Detailed description: This page of a musical score, numbered 40, is for the piece 'UN GRAPAT DE POLS'. It features vocal parts for Soprano (S), Contralto (CAlt.), Tenor (T), and Bass (B), all singing the lyrics 'Que cir - cu - le la co - pa de te - rra — en-tre' in a forte (*f*) dynamic. The vocal lines are in a key with two flats and a common time signature. Below the vocal parts are staves for B \flat Clarinet (Cl.), E \flat Clarinet (Cla.), Piano (Pno.), Snare Drum (S.Dr.), and Bass Drum (B. Dr.). The piano accompaniment includes a complex melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with a forte (*f*) dynamic. The drums play a rhythmic pattern with snare and bass drum, also in a forte (*f*) dynamic. The score is marked with measure numbers 88 and 89.

91

S

tots els que som a ta-u-la per-què a - quest és el meu Pa -

CAlt.

tots els que som a ta-u-la per-què a - quest és el meu Pa -

T

8

tots els que som a ta-u-la per-què a - quest és el meu Pa -

B

tots els que som a ta-u-la per-què a - quest és el meu Pa -

91

B♭ Cl.

91

E♭ Cla.

91

Pno.

91

S.Dr.

tr

B. Dr.

94

S

ís _____ i tam - bé el teu i-el teu si vols _____

CAlt.

ís _____ i tam - bé el teu i-el teu, si vols - - - -

T

8

ís _____ i tam - bé el teu i-el teu, si vols - - - -

B

ís _____ i tam - bé el teu i-el teu, si vols - - - -

94

B \flat Cl.

5

94

E \flat Cla.

5

94

Pno.

94

S.Dr.

tr

B. Dr.

The image shows a page of a musical score for the piece «UN GRAPAT DE POLS». The page is numbered 42 and starts at measure 94. It features vocal parts for Soprano (S), Contralto (CAlt.), Tenor (T), and Bass (B), along with instrumental parts for B-flat Clarinet (B \flat Cl.), E-flat Clarinet (E \flat Cla.), Piano (Pno.), Snare Drum (S.Dr.), and Bass Drum (B. Dr.). The vocal parts have lyrics in Catalan: "ís _____ i tam - bé el teu i-el teu si vols _____". The instrumental parts include a piano accompaniment with chords and a drum part with snare and bass drum patterns. The score is written in a key signature of two flats and a common time signature.

97 *rit.*

S M'a-ge -

CAlt. *rit.* M'a -

T *rit.* M'a-ge -

B *rit.* M'a -

B \flat Cl. *rit.*

E \flat Cl. *rit.*

Pno. *rit.*

S.Dr. *tr* *tr* *tr* *tr* *rit.*

B. Dr. *rit.*

6/4

Detailed description: This page of a musical score, numbered 43, is for the piece «UN GRAPAT DE POLS». It features a vocal quartet (Soprano, Contralto, Tenor, Bass) and instrumental accompaniment for B \flat Clarinet, E \flat Clarinet, Piano, Snare Drum, and Bass Drum. The score begins at measure 97, marked with a *rit.* (ritardando) instruction. The vocal parts have lyrics: Soprano: M'a-ge -; Contralto: M'a -; Tenor: M'a-ge -; Bass: M'a -. The instrumental parts include complex rhythmic patterns, with the woodwinds and piano featuring sixteenth-note runs and trills. The snare and bass drums play a steady, rhythmic accompaniment. The key signature is three flats (B \flat , E \flat , A \flat) and the time signature is 6/4. The page concludes with a double bar line and the time signature 6/4.

Moderato

99

S. **Moderato** no lle·amb re - - ve - rèn - - - cia i prenc

CAlt. **Moderato** no - lle amb re - ve - rèn - - - cia i

T. **Moderato** no lle·amb re - - ve - rèn - - - cia i prenc

B. **Moderato** no - lle amb re - ve - rèn - - - cia i

B♭ Cl. **Moderato**

E♭ Cl. **Moderato**

Pno. **Moderato**

S.Dr. **Moderato** *tr*

B. Dr. **Moderato**

101

S. un gra - pat de po - - - ls *rit.* *subito p* amb les

CAlt. prenc un gra - pat de po - - - ls *rit.* *subito p* amb

T. un gra - pat de po - - - ls *rit.* *subito p* amb les

B. prenc un gra - pat de po - - - ls *rit.* *subito p* amb

B♭ Cl. *rit.*

E♭ Cla. *rit.*

Pno. *rit.* *subito p*

S.Dr. *tr* *rit.* *subito p*

B. Dr. *subito p*

The musical score is for a piece titled «UN GRAPAT DE POLS». It features vocal parts for Soprano (S), Contralto (CAlt.), Tenor (T), and Bass (B), along with instrumental parts for B♭ Clarinet (B♭ Cl.), E♭ Clarinet (E♭ Cla.), Piano (Pno.), Snare Drum (S.Dr.), and Bass Drum (B. Dr.). The score begins at measure 101. The vocal parts have lyrics: 'un gra - pat de po - - - ls' followed by 'amb les'. The instrumental parts include various rhythmic patterns, including triplets and trills. Performance markings include 'rit.' (ritardando) and 'subito p' (subito piano).

a tempo

S
103
me - ues mans nu - e - - - tes *f* per - què a -

CAlt.
les me - - - ues mans nu - e - - - tes *a tempo* per - -

T
8
me - ues mans nu - e - - - tes *a tempo* *f* per - què a -

B
les me - - - ues mans nu - e - - - tes *a tempo* per - -

B♭ Cl.
103
a tempo

E♭ Cl.
103
a tempo

Pno.
103
a tempo *mp* 3

S.Dr.
103
tr *a tempo* *mp*

B. Dr.
mp

rit.
105

S
rit. quest és el meu Pa - í - - s - - - -

CAlt.
rit. què·a - quest és el meu Pa - í

T
rit. quest és el meu Pa - í - - s - - - -

B
rit. què·a - quest és el meu Pa - í - - s - - - -

B \flat Cl.
rit.
105

E \flat Cla.
rit.
105 *f*

Pno.
rit.
105 *f*

S.Dr.
rit.

B. Dr.

rit.
107

S

rit.

CAlt.

rit.

T

rit.

B

rit.
107

B \flat Cl.

rit.
107

E \flat Cla.

rit.
107

Pno.

rit.
107

S.Dr.

rit.

B. Dr.